3



SUPLEMENTOS



Página/12 20 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, domingo 3 de junio de 2007 - Año 21 - Nº 6672 - Precio de este ejemplar: $4
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $40 - Opcional DVD Los Simpsons: $25

Con tres candidatos claramente distanciados del resto, los resultados de la primera vuelta de la elección porteña impactarán de lleno en el escenario nacional. Cuánto arriesgan hoy y cuánto pueden ganar o perder Kirchner, Macri, Carrió, Filmus y Telerman Páginas/2 a 11

TERCEROS AFUERA

Opinan
Mario Wainfeld
y Horacio Verbitsky

Daniel PAZ

CARAJO

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, se hartó ayer de las críticas a su decisión de no renovar la licencia de la cadena de televisión RCTV, que motivó repetidas marchas de la oposición y protestas internacionales. Ante una masiva manifestación en Caracas dijo que "digan de mí lo que les venga en gana, pero que se vayan largo al carajo los representantes de la burguesía internacional".

Por Mario Wainfeld

LA ELECCION PORTEÑA DE HOY Y SU IMPACTO

Lo que se juega

Tres candidatos quedan en condiciones de disputar la Jefatura de Gobierno. El resultado impactará en el escenario nacional. Cómo puede influir en el futuro de Kirchner, Macri, Carrió, Telerman, Filmus. Cuánto arriesgan, cuánto pueden ganar o perder. Qué puede pasar con la oposición, según el resultado.

Se disputa el gobierno de uno de los distritos más importantes y vistosos del país. Acceder a él es un trampolín deseable, tanto que uno de los dos jefes de Gobierno elegidos hasta ahora por los porteños, Fernando de la Rúa, llegó a ser presidente. Por si eso fuera poco, el resultado impactará en el escenario nacional. Protagonistas de primer nivel (Néstor Kirchner, Mauricio Macri, Elisa Carrió) ponen mucho en juego. La configuración del espectro opositor, la definitiva decisión acerca del dilema oficialista ("pingüina o pingüino") empezarán a dilucidarse cuando se sepa cómo se definieron los ciudadanos de Capital.

Es una paradoja porque se trata de un electorado atípico, que no da la media nacional, por ejemplo, en su persistente actitud refractaria al peronismo, contradictoria con la dominante tendencia nacional desde hace seis décadas. Pero la política es así, se nutre de paradojas, de casualidades entremezcladas con tendencias firmes. La primera vuelta será hoy, entre las 8 y las 18. Las encuestas (que también estarán sometidas a juicio crítico) auguran que nadie llegará al cincuenta por ciento más uno de los votos. También vaticinan que Macri ya está en segunda vuelta y que se mantiene el enigma sobre el segundo puesto. Algo así como el noventa por ciento de los votos válidos repartido entre los tres primeros redondea el augurio de los especialistas.

El favorito, que viene siéndolo desde hace años, es seguramente quien más arriesga en la tenida. Vamos por él.

Macri

Integrante de una fórmula sin precedentes (dos egresados de universidad privada en un distrito bastión de la educación pública), el líder de PRO sufrió un trauma en la segunda vuelta de 2003, cuando fue batido por Aníbal Ibarra. Tan fue así que durante estos años fue rumiando eludir otra compulsa local, temeroso de que el tenaz rechazo de muchos porteños lo dejara otra vez en la puerta del altar, trajeado y sin la novia. Su *second best* pareció rumbear a candidatearse a presidente de la nación, muchos de sus allegados lo estimulaban. Esa hipótesis de trabajo también permeó las tácticas del kirchnerismo y de Jorge Telerman. Pero Macri emprendió con su destino capitalino, sustentado en una base firme: un treinta y pico por ciento del electorado lo acompañó en la primera vuelta de 2003 y 2005.

Su campaña, muy estudiada y profesional, se obstinó en limar el rechazo a su persona y en tratar de conquistar nuevos votantes. Los consultores, en general, coinciden en que algo ha logrado en ambos sentidos. Pero (aunque se dirá solo una vez en esta nota, vale para todas las especulaciones ulteriores) la realidad del voto es la que cuenta y no la virtualidad de los sondeos.

Para una derecha asolada por el fracaso y desprestigio del neoconservadurismo en la Argentina, Macri es un prospecto insustituible de paladín. No destaca por su retórica, ni se ha lucido por su participación parlamentaria, no es un *self made man* sino un heredero mimado. Tampoco es un cuadro avezado como, con todas las contras que les caben, podrían ser Domingo Cavallo o Ricardo López Murphy. Pero tiene un caudal esquivo a ellos, que es su pátina popular, un nivel de entrada en vastos sectores sociales, que seguramente le debe a la más sagaz de las acciones que emprendió en su vida, ser presidente de Boca Juniors.

Las dudas previas de Macri describen bien su ambición, que es nacional. Pero sus estrategas razonaron que el mejor tránsito hacia "la jefatura de la oposición" es administrar la Ciudad Autónoma. La historia reciente parece avalar su opción. Los candidatos a presidente derrotados no tuvieron mucha suerte ulterior desde 1983, piénsese en los melancólicos destinos de Italo Luder, Eduardo Angeloz, José Octavio Bordón, Horacio Massacesi, Carlos Menem en el siglo XXI. Eduardo Duhalde fue una excepción parcial, muy favorecida por una crisis homérica.

En cambio, los gobiernos locales son el mejor semillero de candidatos expectables. La Ciudad Autónoma, rica y muy visible comparada con otras provincias, es un buen sitio para esperar que decline la actual preeminencia electoral del kirchnerismo.

A eso jugará "Mauricio" hoy día y el 24 de junio si hay segundo turno. Si llega, todo pinta para que sea el dirigente opositor mejor posicionado de cara al 2011. Si no se produce una convulsión en ese espacio (algo de lo que se hablará más adelante) sus antagonistas quedarán deslucidos frente a él y, divididos, no tendrán fuerza para enfrentar a Kirchner.

Si el político-empresario vuelve a quedar en el camino, su perspectiva será mucho más opaca. Retrucar en octubre por la presidencia le será arduo, con la mochila de dos derrotas.

Todo o (casi) nada, ése es su sino, que eligió. No es el único que se expone a ese trance.

Telerman-Carrió

Jorge Telerman debe una gran cuota de su actual ventura a un puñado de azares. Daniel Filmus estaba designado compañero de fórmula de Ibarra en 2003, Kirchner lo convocó para Educación posibilitando que el actual jefe de Gobierno fuera candidato a vicejefe. La destitución de Ibarra, motivada por la tragedia de Cromañón, le permitió acceder al gobierno. Era un dirigente poco conocido, carente de estructura partidaria. En poco más de un año devino una figura competitiva, con chances de llegar segundo hoy y (aun) de ganar después. Su meteórica carrera alude a un dato epocal, gobernar es un gran recurso para ser candidato, una tendencia oficialista en provincias y municipios que persiste desde 2003.

En pos de su cometido, Telerman recorrió un amplio espectro, si no ideológico, político. Coqueteó con el kirchnerismo durante meses confiando en que el Presidente sería fiel a su inclinación a apoyar "lo que hay" en las provincias. Defraudado por la irrupción de Daniel Filmus, derivó al otro extremo de las opciones vigentes, aliándose con la ultraopositora Elisa Carrió.

En muchas sociedades lo ya logrado por Telerman sería una proeza, pero sus ambiciones aumentaron en paridad con sus perspectivas. Si bate a Macri y Filmus puede integrar un elenco de adversarios potenciales del kirchnerismo, eventualmente engarzable por sectores del peronismo desencantado.

Si no gana la Jefatura de Gobierno, grande será su decepción e impreciso su porvenir. Sin partido, acompañado por un puñado de legisladores locales, bastante confinado por su perfil aporteñado, deberá sudar la gota gorda para mantener la gobernabilidad en los casi seis meses que le resten como pato muy cojo.

Los pasos futuros de Carrió también están supeditados a Capital. Li-





Para seguirlo en los medios

La elección a jefe de Gobierno porteño no pasará inadvertida para la televisión local. Cada uno de los canales abiertos armó una programación especial de cobertura durante todo día. Como viene sucediendo en los últimos años, América es el canal que más espacio le dedica a la elección. La programación especial comenzará a las 13, con *América noticias, la ciudad elige*, con el desarrollo de los comicios a cargo de Dolores Cahen D'Anvers y Reynaldo Sietecase. A las 17, en tanto, comenzará la segunda edición del programa, conducido por Mónica Gutiérrez y Guillermo Andino, que a lo largo de las cinco horas de emisión se abastecerá de 5 móviles, periodistas especializados y analistas políticos invitados. Y a las 22, Luis Majul, Maximiliano Montenegro y Sietecase analizarán la jornada en *Tres poderes*.

Sumado a los flashes informativos que circularán durante todo el día, Canal 13 emitirá desde las 18 *Decisión Capital*, un programa especial que contará con la conducción de María Laura Santillán, Santo Biasatti, José Antonio Gil Vidal y Gustavo Sylvestre. Equipado con móviles en los "bunkers" de los principales candidatos y en la junta electoral, participarán del envío como columnistas los periodistas Joaquín Morales Solá, Eduardo Van der Kooy, Marcelo Bonelli y Nelson Castro. También desde el final de los comicios, Canal 7 pondrá al aire el *Especial: elecciones en la ciudad de Buenos Aires*, tres horas con móviles destacados en los lugares clave, en el Centro de Cómputos y en los "bunkers" de cada uno de los principales protagonistas. El programa estará conducido por Rosario Lufrano, acompañada en el estudio por Pablo Vigna, mientras que Gastón Soulange, Fernando Fraquelli y Fernando Alonso se encargarán de los móviles.

Por su parte, Canal 9 también levantará su programación habitual para incluir un *Especial Telenueve* a las 18, al que le seguirá una emisión de *Telenueve Fin de semana* y a las 21 una segunda edición de *Especial Telenueve*. Desde el canal informaron que todos los conductores de las distintas ediciones del noticiero están involucrados, ya sea desde el estudio o en los distintos puntos de la cobertura que incluye cuatro móviles. Por último, resulta paradójico que Telefé, el canal líder de la TV argentina, apenas le dedique una emisión especial de *Telefé noticias* de media hora (a las 17.45) y una edición de *Diario de las elecciones*, a la medianoche, que hará que por hoy *Ver para leer*, el programa de literatura conducido por Juan Sasturain, no salga al aire.

EN LA POLITICA NACIONAL

en la ciudad

lita fue seguramente quien más se reperfiló en estos meses. Abandonó su perfil intransigente para concretar una alianza con un gobernante peronista, con el radicalismo porteño y otras fuerzas que integraban su índex apenas ayer. Del ascetismo de campaña derivó a participar de una campaña faraónica, como fueron asimismo las de las otras dos fórmulas papábiles. Ese desembarco en el pragmatismo le vestirá bien si los resultados la acompañan, el éxito siempre embellece. Mas, si no es así, habrá traspapelado parte de su encanto a cambio de una frustración justo en el sitio que le es más propicio electoralmente.

Claro que, si Telerman gana, Carrió podría descollar entre la oferta opositora para octubre. El Frente para la Victoria (FPV) domina la intención de voto y es más verosímil que pueda ganar en primera vuelta. Ese horizonte es favorecido por la diáspora de sus challengers, cuyas ambiciones individuales (y la falta de una referencia sólida que determine primacías entre ellos) obstaculizan una articulación. El resultado porteño puede ordenar ese damero, el que gane sencillamente será el emergente.

Roberto Lavagna, que se puso al costado y emitió un pronunciamiento tardío e ineficaz, sólo podría mejorar su posición relativa si ganara Filmus. De lo contrario, quedará a la zaga.

Nada es seguro en el continente del realismo mágico. Pero, si Macri o Telerman vencen, se husmea una remake de lo sucedido tras la Constituyente de Misiones, en otro contexto fáctico. En ese entonces, la oposición potenció su autoestima pero no supo plasmarla en alguna movida política ulterior. Quizás ahora, en el supuesto de un traspié de Filmus se generaría un "operativo clamor" incitando a deponer facciones y articular una entente contra el FPV.

Kirchner

Tal vez para precaver esa contingencia, Kirchner apostó mucho en un distrito que lo incomoda. En pocas provincias, acaso exclusivamente en su Santa Cruz, se ha definido por un candidato tan cercano a su riñón. Su estrategia, en las que ya se eligió y en la que están por venir, es "reconocer las realidades locales", aunque sean tan poco estimulantes como los adláteres de Jorge Busti o José Manuel de la Sota o tengan tantas contraindicaciones al interior del FPV como los radicales K.

En Capital no hubo tal. El Presidente impulsó la candidatura de Filmus, incluyó a Ginés González García en el scrum y le puso el cuerpo al desafío. Lo hace de cara un padrón que hasta ahora no le reconoció ni a él ni a sus campeones un segundo puesto. La magnitud del pozo será función del beneficio o de la pérdida. Nadie lo sabe mejor que Kirchner, un hombre que odia dilapidar capital, así sea su capital político.

Si su arriesgada jugada se corona, el Presidente haría carambola a varias puntas: desmontar a dos líderes de la oposición, validarse en Capital, sentar las bases de un octubre muy propicio, desalentar toda hipótesis alternativa en las filas del justicialismo o de los radicales que gobiernan. ¿Y si no la corona? Léanse los párrafos precedentes.

Filmus

El nombramiento de Filmus devino tras una larga serie de ensayos. Daniel Scioli era el prospecto para Capital, mucho más concesivo a la realpolitik que a la afirmación identitaria. El efecto Misiones lo mudó a la provincia de Buenos Aires. Alberto Fernández fue el mentor de una regla fundante, el antagonismo irreconciliable con Telerman, que el Presidente terminó haciendo suyo. El jefe de Gabinete será socio capitalista en la derrota o en la victoria.

Si el ministro de Educación llega a la Jefatura de Gobierno, después de haber arrancado de atrás en un distrito bichoco, se convertiría en la tercera estrella electoral del kirchnerismo, a la vera de Kirchner y de Cristina Fernández, muy por encima de cualquier otro. Sería un salto fenomenal. Si es vencido, sus costos no serán proporcionales.

A ningún candidato le gusta traspapelar una oportunidad. Con esa admisión puede intuirse que Filmus no retrocederá tantos casilleros si es batido. Al interior del FPV consiguió superar el espectro de Rafael Bielsa, que terminó la carrera de 2003 enojado con la mitad más uno de sus aliados, empezando por el jefe de Gabinete y seguramente sin haber mejorado su imagen pública. Filmus mejoró ambas marcas. Claro que si se queda afuera no le importará mucho eso pero, posiblemente, su futuro inmediato no sería tan frustrante.

Los de a pie

El sistema de doble vuelta promueve que en el primer turno exista un voto expresivo, en el que cada ciudadano sabe que le resta al primero sencillamente votando por algún otro. Estimula un diseño pluripartidista, pues difiere a la otra instancia buena parte del "voto útil". A su vez, el régimen de elección por simple mayoría sobredetermina la polarización y la concentración de fuerzas. Esos diseños generales, procurados por el legislador, luego se complejizan con las acciones de los partidos. En la Capital tres han quedado como únicos aspirantes a pasar de turno.

También se elige la mitad de la Legislatura con un sistema proporcional D'Hondt sin piso, generoso para partidos chicos. De todos modos, suena que los 30 nuevos diputados saldrán de siete boletas. Cinco responden a las tres fuerzas dominantes. Hay otras dos de perfil crítico y militante, que se mencionan como viables para lograr parlamentarios. Son las que encabezan Claudio Lozano y Patricia Walsh. No hay un número fijo que les garantice el acceso, pero un tres por ciento es casi seguro la llave de un legislador, un dos por ciento podría habilitarlo, un cinco por ciento podría equivaler a dos.

Como siempre, serán los ciudadanos, ejercitando el formidable derecho del sufragio universal, quienes definan. Nadie puede afirmar que el pueblo jamás se equivoca, pero es digno de mención y de defensa su derecho a decidir en lo que a sus intereses concierne.



Cómo y dónde

◆ Hoy se votan jefe y vicejefe de Gobierno y 30 de las sesenta bancas de la Legislatura porteña, que renuevan sus mandatos.
◆ Habrá segunda vuelta sólo para jefe y vicejefe, si ningún candidato da la sorpresa y supera el 50 por ciento de la votación. Los votos legislativos se definen hoy.
◆ El horario de votación es de 8 a 18.
◆ El segundo turno se realiza el 24 de junio.
◆ Es obligatorio votar para todos los ciudadanos con domicilio en la Capital Federal mayores de 18 años, nativos, por opción o naturalizados.
◆ No pueden votar los dementes legalmente así declarados, los sordomudos que no puedan hacerse entender por escrito, ciertos detenidos o condenados penales, los prófugos en rebelión, los explícitamente inhabilitados en sus derechos civiles.
◆ No necesitan votar pero pueden hacerlo libremente los mayores de 70 años. Quienes estén hoy a más de 500 kilómetros de distancia de la Capital quedan exentos, pero deben pedir un certificado ante la autoridad policial del lugar donde estén, mostrando el DNI. Los enfermos que no puedan moverse tampoco necesitan votar, pero necesitan certificado médico. La sanción por no votar es la inhabilitación por tres años a tener empleo público.
◆ Pueden votar los **10.275** extranjeros que tienen DNI de residentes y más de tres años en la ciudad.
◆ Hoy votan **1.331.202** mujeres en **3065** mesas electorales. Hay **1.232.254** hombres habilitados para votar en **2851** mesas. Las mesas electorales se distribuyen en las **28** secciones electorales en **687** escuelas.
◆ Si en el cuarto oscuro faltan boletas de un partido, se puede avisar a la mesa de autoridades, pero diciendo solamente que faltan boletas y no cuáles, ya que eso puede ser considerado voto cantado, anulable.
◆ Se puede votar con Libreta Cívica o de Enrolamiento sólo si no se sacó nunca un DNI. La ley no admite que se vote con un documento anterior al que figura en el padrón. Por eso, no se puede votar con un DNI original si alguna vez se sacó un duplicado, ya que en el padrón figurará el segundo documento.
◆ Si el DNI no tiene foto, se puede apelar al presidente de la mesa, que deberá hacer preguntas sobre los datos del portador hasta convencerse de que es realmente el titular del mismo. Lo mismo ocurre si hay diferencias entre los datos del padrón y los del documento. Si el nombre está escrito mal o distinto, pero coinciden el nombre, la dirección y la edad, se puede votar.
◆ No se puede votar con un certificado de DNI en trámite.
◆ No se puede votar si uno no figura en el padrón. Ni siquiera la Justicia electoral puede forzar a un presidente de mesa a agregar a mano a alguien en el padrón de mesa. Sólo las autoridades de mesa y los fiscales partidarios pueden votar en la mesa que les tocó, que raramente es la misma en la que deberían votar.
◆ Para consultar el padrón, ver si uno figura y saber dónde se debe votar, se puede consultar la página del gobierno porteño: *www.buenosaires.gov.ar*

LAS 18 FORMULAS QUE COMPITEN HOY EN LA CAPITAL

Todos los candidatos

Mauricio Macri

DyN



Encabeza con la legisladora porteña Gabriela Michetti la lista de la alianza Propuesta Republicana, PRO. El presidente del club Boca Juniors y heredero de una de las grandes fortunas argentinas se presenta por segunda vez en la Capital, donde ya perdió en segunda vuelta ante Ibarra. Con aspiraciones presidenciales, Macri insiste en el escenario porteño parado en un piso de intención de voto interesante y estable, buscando una base territorial propia. El principal tema de campaña no cambió en años y sigue teniendo su eje en la sensación de inseguridad.

Jorge Telerman

DyN



El jefe de Gobierno porteño busca la reelección con el ex jefe de Gobierno del delarruismo Enrique Olivera, como segundo en la fórmula. La configuración es resultado de su alianza con la Coalición Cívica de la chaqueña Elisa Carrió. Se puede votar a Telerman con boleta del frente Más Por Buenos Aires, con candidatos a legisladores porteños propios, encabezados por su ministra de Derechos Humanos, Gabriela Cerruti; o con la lista de Coalición, encabezada por Diana Maffía. Telerman fue secretario de Cultura y luego vicejefe de Aníbal Ibarra, a quien sucedió tras su juicio político.

Daniel Filmus

Télam



El candidato por el Frente para la Victoria es el actual ministro de Educación de la Nación. Lo acompaña el presidente del Banco Credicoop, Carlos Heller, hombre de histórica cercanía con el Partido Comunista y viejo adversario de Mauricio Macri en la interna de Boca Juniors. Se puede votar esta fórmula con dos boletas de legisladores. Una es encabezada por el actual ministro de Salud de la Nación, Ginés González García; la otra, de Diálogo por Buenos Aires, la encabeza el destituido jefe de Gobierno porteño Aníbal Ibarra.

Patricia Walsh



La ex diputada nacional e hija del desaparecido escritor vuelve a postularse por el Movimiento Socialista de los Trabajadores/Nueva Izquierda, acompañada esta vez por el legislador porteño ex zamorista, el actor Héctor Bidonde. Walsh también encabeza la lista de legisladores porteños que presenta el MST/NI, acompañada por Marcelo Parrilli y Agustín Vanella. Bidonde termina su mandato en la Legislatura.

Claudio Lozano



Buenos Aires para Todos postula al diputado nacional y economista de la Central de Trabajadores Argentinos junto a la también diputada María América González, que pertenece al bloque del ARI pero tiene una postura muy crítica de las alianzas de Elisa Carrió, en particular tras el acercamiento a la ex ministra delarruista Patricia Bullrich. Lozano es diputado desde 2003.

Lía Méndez



El Partido Humanista presenta en esta elección a su tradicional candidata en la Capital, acompañada por Néstor Avella. El partido fue fundado oficialmente el 8 de marzo de 1984 por iniciativa del secretariado de asuntos sociales y políticos de La Comunidad, formado por Luis Ammann –candidato este año en la provincia de Buenos Aires–, Alejo Croce y Luis Milani. El PH explícitamente rechaza alianzas o apoyos para el segundo turno.

Marcelo Ramal



El candidato a jefe de Gobierno del Partido Obrero lleva en la fórmula a Vanina Biasi. La consigna del PO para estas elecciones es "llevamos a la Legislatura la agenda de los trabajadores". En sus documentos de campaña, el partido dice "no a la ciudad del capital financiero, las megatorres, el trabajo en negro, precario y esclavo" y hace propuestas de políticas salariales, sociales e impositivas en realidad de alcance nacional.



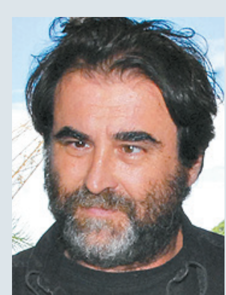
Cristian Castillo.



Héctor Heberling.



Jorge Selser.



Rubén Saboulard.



Ricardo Mussa.



Enrique Venturini.



Juan Carlos Beica.



Guillermo Cherashny.

El Movimiento al Socialismo propone a Héctor "Chino" Heberling, querellante en la causa de la Triple A, y a la periodista y delegada del diario *Crónica* Andrea Salmini. El "Nuevo MAS" se presenta en contra de "las candidaturas patronales" y en explícita oposición al gobierno de Néstor Kirchner. El trotskista Partido de los Trabajadores Socialistas impulsa al sociólogo Christian Castillo y a Carlos Artacho, con la consigna de que "Buenos Aires deje de ser la capital nacional de la desigualdad", como expusieron los candidatos en el acto de cierre en el Instituto de Pensamiento Socialista Karl Marx. La lista del Partido Socialista Auténtico propone al médico del hospital Argerich Jorge Selser y a Adrián Rodolfo Camps. La agrupación Concertación Popular postula a jefe de Gobierno al empleado público Javier Ernesto Brodsky, hermano de la actriz Adriana Brodsky, a la que ellos mismos presentan como la "bebota del genial Olmedo", y como vicejefe a Arturo José Pécora. Brodsky admite que usa su parentesco con la actriz para "quebrar el hielo y lograr reconocimiento".

La Convergencia Socialista hace lo propio con Juan Carlos Beica y Esilda Bustos, que se presenta como asambleísta barrial desde el 2001. El primer candidato a legislador de la Convergencia es el delegado del sector rampas de Aeroparque Pablo Tavolaro. Beica protagoniza una campaña de muy escasos recursos: su mayor gasto fue un megáfono de 700 pesos.

El Movimiento Independiente de Jubilados y Desocupados (MIJD), que lidera Raúl Castells, presenta a Rubén Oscar Saboulard y a Héctor Guillermo Bullrich. Saboulard se hizo conocido cuando llevó a algunos militantes ecologistas de sus Asambleas del Pueblo a Montevideo, para protestar contra las papeleras. En esta alianza, Castells paga las boletas y Saboulard, la campaña.

El Frente de Izquierda Socialista Revolucionaria va con la dupla José Castillo-Jorge Guidobono Rey, pero con un aviso muy explícito: participan de la elección para "propagandizar" y desde la total desconfianza hacia el sistema. "No se cambia nada con algún diputado socialista honesto, obrero o revolucionario", afirma el documento de lanzamiento de la fórmula, que explica que el rol de los electos será denunciar y el del partido buscar "una rebelión triunfante".

Acción Ciudadana lleva al insistente Juan Ricardo Mussa y María Llanos. Mussa es un caso único que se presenta por quinceava vez en su "carrera" política, que comenzó en 1972 y nunca le deparó cargo alguno. De hecho, su mejor resultado fue de 3000 votos en 2005. Sus hermanos ayudan a financiarle el hobby de la política. Huérfano de partido propio, esta vez usa el cuestionado sello que hace dos años llevó en la boleta al líder neonazi Alejandro Biondini, que logró 5000 votos.

El grupo que fuera menemista y ahora responde al sobischismo, "El Movimiento", va con Graciela Patané e Hilda Orlinda Oates. El Movimiento Por la Dignidad y la Independencia, Modin, propone al polémico periodista Guillermo José Cherashny, junto a Miguel Angel Ramón Gómez. Esta candidatura de la derecha dura se decidió por un perfil de escándalo, con un slogan como "Sexo, porro y rocanroll" y propuestas como "meter bala a los motochorros" y a los "taxiboys violentos". Cherashny se quedó con el sello del partido carapintada después de una dura división interna. Esto explica que el ex jefe de inteligencia de los militares carapintadas, Enrique Carlos Venturino, se tenga que presentar con su compañero de fórmula Carlos Hoyos con el nombre de Consenso Porteño.


Cabezas de lista: Ginés González García, Néstor Ibarra, Gabriela Cerruti, Diana Maffía y Mariano Narodowski.

Los bloques que se juegan su presencia en la Legislatura

Macrismo y kirchnerismo renuevan nueve bancas, el telermanismo siete y la izquierda las cinco que entraron con Luis Zamora.

La Legislatura renovará la mitad de sus sesenta bancas. El kirchnerismo y el macrismo son los que ponen en juego más lugares, nueve legisladores cada uno, mientras que el sector de Telerman arriesga siete espacios. Los restantes cinco legisladores a los que se les termina el mandato pertenecen a la izquierda; fueron electos con el partido de Luis Zamora. Se prevé que, tras los comicios, la fragmentación actual del cuerpo (hay 18 bancadas) será reemplazada por una estructura dominada por tres grandes bloques.

Para Macri, la elección será la gran oportunidad de aumentar su poder y lograr una mayoría cercana al quórum propio. A menos que los votantes apelen masivamente al corte de boletas, va a salir favorecido por el sistema D'Hont utilizado para la distribución de los cargos.

Otra novedad será la vuelta del destituido jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, quien encabeza una de las dos listas que apoyan al candidato K, Daniel Filmus. La segunda lista corresponde al kirchnerismo puro y lleva como primer postulante al ministro de Salud Ginés González García.

Telerman también lleva dos listas. Diana Maffía va al tope de la de Coalición Cívica (del ARI) y la ministra de Derechos Humanos Gabriela Cerruti encabeza la del Frente Más Buenos Aires.

La lista del PRO, integrada además por peronistas y partidarios de López Murphy, lleva como primer candidato al pedagogo Mariano Narodowski.

El macrismo apunta a que los 22 legisladores de su interbloque pasen a ser 26, mientras que los kirchneristas, actualmente con una bancada de 16 integrantes, tienen expectativas de mantener ese número o sumarle uno o dos más. El interbloque de Telerman fue creado hace un mes y medio con 16 bancas; es posible que agreguen una o dos más.

En representación de la izquierda la candidata con más chances de entrar es Patricia Walsh, del Movimiento Socialista de los Trabajadores. Martín Hourest, quien asumió hace poco la banca que dejó Norberto La Porta, va al tope de la lista del economista de la CTA, Claudio Lozano (Partido Buenos Aires para Todos). Entre los otros postulantes están Jorge Altamira (Partido Obrero), Jorge Selser (Socialismo Auténtico), Jorge Pompei (Humanista), Martín González Bayón (Movimiento al Socialismo) y Alejandra Robles (Partido de los Trabajadores Socialistas). Desde la derecha, los fundadores del Modin –ahora con el Partido Consenso Porteño– candidatean al carapintada Santiago Cúneo.

En los últimos años, la Legislatura ha sido un espacio de continuos pases, fracturas y saltos de la oposición al oficialismo (o del oficialismo a la oposición) en función de los intereses electorales del momento o de las necesidades personales de los diputados. Entre los casos de más repercusión se recuerdan los del Chango Farías Gómez, elegido por el macrismo, luego aliado del kirchnerismo en el recinto, pero que votó a favor del juicio político a Aníbal Ibarra para terminar en el interbloque de Telerman. Un camino contrario siguió Rubén Devoto, que fue fiscal del juicio político a Ibarra y hoy está alineado con el kirchnerismo. En el mismo período la gran promesa del partido de Luis Zamora, que metió ocho legisladores, se frustró en una serie de rupturas que empezaron al día siguiente de haber asumido.

Los legisladores se eligen por voto directo no acumulativo conforme al sistema proporcional. Duran cuatro años en sus funciones y se renuevan en forma parcial cada dos años. Los reelectos no pueden ser elegidos para un tercer período sino con el intervalo de cuatro años.

Hoy por lo menos siete de los diputados que dejan sus bancas buscarán ser reelectos. Por el kirchnerismo están en esa situación Diego Kravetz (jefe del bloque K), Ana María Suppa y Sandra Bergenfeld (la denunciante contra Telerman en la causa abierta por presunta "usurpación de título"). De los telermanistas, quieren revalidar el peronista Helio Rebot y la radical Florencia Polimeni, dos antiguos macristas que dieron el salto a las filas del actual jefe de Gobierno. Del PRO, buscan su segundo mandato Martín Borrelli y Alvaro González.

Entre los que se van están Gabriela Michetti (candidata a vicejefa de Gobierno de Macri), Santiago De Estrada (un PRO que podría candidatearse a diputado en octubre), el Chango Farías Gómez y María Eugenia Estenssoro (del interbloque de Telerman), Noemí Olivetto (la ex mujer de Luis Zamora) y Héctor Bidonde, que también había sido electo por Autodeterminación y Libertad.

Cuatro votos porteños

◆ **1996:** Tras la creación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el radical Fernando de la Rúa se impuso como primer jefe de Gobierno por 39,91 por ciento de los votos, sobre el socialista Norberto La Porta, que encabezó la lista del Frepaso. Lejos, en un tercer lugar quedó el menemista Jorge Domínguez. Desde el principio De la Rúa dejó en claro que su paso por la ciudad era un trampolín para alcanzar la presidencia. "El pueblo se siente desfraudado por esta política de frivolidad y bandidaje, y nos está dando una oportunidad de demostrar que se puede ser eficiente y honesto en el gobierno", remarcó De la Rúa en su discurso de la victoria. Serio, a un lado, lo aplaudía su compañero de fórmula: Enrique Olivera.

◆ **2000:** A la cabeza de la lista de la Alianza, y con el empujón de haber ganado ésta las elecciones presidenciales en 1999, Aníbal Ibarra superó a Domingo Cavallo por 16 puntos. Sin embargo, no alcanzó el 51 por ciento de los votos necesario para no ir a ballottage. "Aunque sea por un voto, vamos a segunda vuelta", se empecinó Mingo, que con el rostro enrojecido, bañó de críticas a su adversario: "¡Partisano! ¡Lacayo y secretario de De la Rúa!", "¡¡Tramposo y mentiroso!!", "¡¡¡Impotente!!!". Compungido, dos días más tarde se bajó del ballottage: "Sería inimaginable revertir el resultado adverso", dijo. Su adláter, Gustavo Béliz, no lo acompañó en esa conferencia de prensa.

◆ **2003:** En una elección reñida, el candidato de Compromiso para el Cambio Mauricio Macri consiguió una ventaja de cuatro puntos sobre Aníbal Ibarra en la primera vuelta. Obtuvieron 37,5 y 33,4, respectivamente. Fuera del ballottage quedaron tanto Luis Zamora como Patricia Bullrich. La diferencia no le bastó al empresario para alcanzar la Jefatura de Gobierno en la segunda vuelta: Ibarra lo derrotó por una diferencia de siete puntos: 53,5 a 46,5, lo que dejó en claro que existía un techo de rechazo para el presidente de Boca.

◆ **2005:** No se trató de una elección a jefe de Gobierno, sino de una legislativa –se votaron diputados nacionales y legisladores porteños–, pero reconfiguró el panorama camino a los comicios de este año. Con Ibarra golpeado por el incendio en el boliche Cromañón (que terminó por llevarlo a la destitución por juicio político) la elección se repartió entre Mauricio Macri –que lanzó su alianza PRO, con el ex ministro de Economía de la Alianza Ricardo López Murphy–, la líder de ARI Elisa Carrió y el candidato del kirchnerismo, el entonces canciller Rafael Bielsa. Macri despuntó con un 33,9 por ciento, Carrió quedó en segundo lugar con 21,73 y Bielsa terminó en tercer lugar, con 20,41. Pese a que consiguió un porcentaje menor al de 2003, Macri quedó plantado como figura visible de la oposición en el distrito.

El camino de Bergoglio

El arzobispo de Buenos Aires, Jorge Bergoglio, llamó a elegir el "camino de la fe" frente a las propuestas del "vale todo". El cardenal habló al presidir en la Catedral Metropolitana la misa anual de la Renovación Carismática Católica. Allí, el cardenal también convocó a los fieles a "no dejarse seducir por el demonio que nos presenta un atajo, un sendero que conduce al peligro". Tras criticar que "el insulto esté de moda", propuso "conservar siempre la esperanza" porque "nuestra ciudad, nuestra familia y nuestros hermanos lo necesitan".

Puentes cortados

Los asambleístas de Gualeguaychú, Colón y Concordia volvieron a bloquear los puentes que comunican la provincia con el Uruguay, en repudio a la instalación de la pastera de Botnia. Durante cinco horas, entre las 15 y las 20, los tres pasos fronterizos quedaron bloqueados. Por otra parte, la Asamblea Ciudadana Ambiental de Gualeguaychú informó que espera novedades sobre audiencias solicitadas al jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y al gobernador Jorge Busti para conocer el desarrollo del diálogo con el Uruguay realizado esta semana en Nueva York.

Lavagna y la señora

Roberto Lavagna rechazó hoy que la eventual candidatura de Cristina Fernández de Kirchner signifique "un salto de calidad institucional" respecto de la figura del Presidente. "¿Estamos hablando de la realidad, o de la publicidad del Gobierno?", se preguntó el ex ministro de Economía y postulante él mismo a la presidencia por la coalición UNA. Lavagna dijo que no encuentra "ninguna razón objetiva" para ponderar la candidatura de la senadora y agregó: "No hay que confundirse entre jugar a las visitas y sacarse una foto, con reconocimiento" internacional.

Scioli en el seminario

El vicepresidente de la Nación, Daniel Scioli, encabezó un seminario de la Federación Argentina de Municipios realizado en la Universidad Nacional de Luján. "Creo profundamente en nuestras universidades y son las que tienen que marcar el camino para el desarrollo local. La provincia de Buenos Aires va a salir adelante con la inteligencia de sus universidades", dijo allí. Scioli estuvo acompañado por los jefes comunales de la primera sección electoral. También estuvieron presentes los ministros bonaerenses Débora Giorgi y Mario Oporto.

Por Horacio Verbitsky

LA ELECCION DE HOY Y SU PROYECCION NACIONAL

Intríngulis

No sólo los candidatos en las elecciones de hoy arriesgan su futuro. También lo hacen el presidente Kirchner, su jefe de gabinete Fernández, la ex diputada Carrió y el ex Senador Duhalde. Sólo Lavagna prefirió no arriesgar. Las proyecciones nacionales de los comicios porteños y los distintos resultados posibles. Todo sugiere que será necesaria una segunda vuelta para elegir al jefe de gobierno porteño.

La pérdida de credibilidad de los estudios de sociología electoral obliga a analizar el modo en que los distintos candidatos llegan al día de los comicios según el mérito intrínseco de cada planteo y permite escudriñar a fondo las implicancias de cada resultado posible. Dos de las tres fórmulas que disputarán la victoria en Buenos Aires representan a los gobiernos nacional y local y la tercera a los grandes intereses económicos que buscan terciar en la disputa política con un candidato propio, algo que nunca han podido hacer en las nueve décadas de democracia representativa que se iniciaron en 1916, lo que las llevó a recurrir en forma alternativa al Partido Militar o a la parasitación de los grandes movimientos populares a la deriva. Pero además de los candidatos a la jefatura de gobierno también se exponen hoy el presidente Néstor Kirchner y su jefe de gabinete Alberto Fernández, que sostienen a Daniel Filmus, y la ex diputada Elisa Carrió y el ex senador Eduardo Duhalde, encolumnados con Jorge Telerman. La única figura nacional que prefirió no correr mayores riesgos hoy fue el ex ministro de Economía Roberto Lavagna. Reverso exacto de Kirchner, Lavagna hizo la apuesta más conservadora, a dos de los tres candidatos posibles y sin poner el cuerpo en la campaña.

Las tres fórmulas

Las identidades partidarias son tan difusas, que en los tres campamentos pueden encontrarse vestigios de los principales partidos del siglo pasado, la UCR y el partido Justicialista. Ya ha dejado de sorprender que enemigos de ayer formen codo a codo o que íntimos aliados se despedacen con saña. Todo ello habla de la pulverización de las viejas identidades y del valor apenas coyuntural de los nuevos reagrupamientos. Por eso, es aconsejable enumerar las fórmulas según el orden alfabético de los candidatos a la gobernación:

1 Daniel Filmus-Carlos Heller. Se presentan con dos alternativas para la Legislatura de la Ciudad. El presidente Néstor Kirchner, quien se ha involucrado en la campaña más de lo imaginable, había prometido que en sus listas no habría ningún candidato de apellido Ibarra. Formalmente cumplió: la lista de su Frente por la Victoria es encabezada por el ministro de Salud de la Nación, Ginés González García. El ex gobernador Aníbal Ibarra, quien busca una vindicación luego de haber sido destituido pero no inhabilitado por la Legislatura, presenta sus propios candidatos. Las relaciones entre ambas listas legislativas no es fácil, por lo que Filmus tuvo que hacer un acto de cierre con cada una. En la del Frente por la Victoria la figura principal fue el propio presidente, quien no quiso que Ibarra pusiera un pie en el escenario. El diseño de la estrategia electoral quedó a cargo del jefe de gabinete, Alberto Fernández, quien terminará esta noche como el mayor vencedor o vencido.

2 Maurizio Macri-Gabriela Michetti. Llevan sólo una lista de legisladores locales y se identifican con la sigla PRO, por Propuesta Republicana. Macri decidió competir en la Ciudad y no en la provincia de Buenos Aires cuando se anunció que el vicepresidente Daniel Scioli haría lo contrario. Es ostensible que para Macri cualquiera de las dos Buenos Aires son apenas una escala hacia una meta más ambiciosa, en el escenario nacional. El accionista y ex vicepresidente ejecutivo del Grupo SOCMA ha recibido el apoyo del ex ministro de Economía de la Alianza Ricardo López Murphy.

3 Jorge Telerman-Enrique Olivera. También de esta fórmula penden dos listas de legisladores: la propia del jefe de gobierno, que encabeza su ministra de derechos humanos Gabriela Cerruti, y la de la Coalición Cívica de Carrió, que lleva al tope a la ex Defensora adjunta del pueblo de la Ciudad, Diana Maffía, coordinadora académica del instituto de formación de cuadros políticos Hannah Arendt. Luego de su renuncia al ARI, Carrió organizó con un sesgo de rígido antiperonismo a la CCC, que incluye a la ex ministra de Trabajo de la Alianza, Patricia Bullrich, quien basa su estrategia política en el desmantelamiento del sindicalismo; al escritor Juan José Sebreli, quien medio siglo después de la Segunda Guerra Mundial escribió un libro para demostrar la identidad entre Hitler y Perón, y el rabino Sergio Bergman, quien en una de las manifestaciones de Juan Blumberg reescribió el Himno Nacional reemplazando Libertad, Libertad, Libertad, por Seguridad, Seguridad, Seguridad.

Piso y techo

Las alianzas que se han cerrado para esta elección no dejan de sorprender. Macri ha elegido como compañera a Gabriela Michetti, una politóloga divorciada, sin movilidad en las piernas luego de un accidente, ex militante de Humanismo y Liberación con Carlos Auyero, a quien varios miembros de las otras coaliciones consideran la persona de mayor calidad humana e intelectual entre los integrantes de las tres fórmulas. Alguna fisura debe tener esta biografía si aceptó convertirse en el rostro humano de un candidato emblemático de aquello que Auyero más detestaba. Pero no hay dudas de que por parte de Macri es una elección inteligente, en línea con su búsqueda del voto gay, lésbico y transexual y del influido por las iglesias evangélicas. Así como tiene un piso alto de adhesiones también concita fuertes rechazos y ha actuado con sutileza para perforar ese techo. Por razones no explicitadas, sus competidores se han abstenido de exponer el conflicto de intereses entre el cargo público al que aspira y las acciones que conserva en empresas prestadoras de servicios a la Ciudad, como consta en su declaración jurada que guarda la Cámara de Diputados. Esta complacencia le ha permitido presentarse como si sólo fuera el presidente de Boca Juniors, cuyos colores usó con sagacidad en la campaña. Recién en el cierre de su campaña Telerman hizo una alusión genérica al tema, cuando ya era evidente que una parte significativa de la fuga de votos que amenaza su candidatura se dirige a la tienda PROcesista. (Esta caracterización es molesta pero no caprichosa. La denominación PRO surgió de un discurso presidencial dirigido a explicar cómo se combatiría la corrupción para suplantarla por “la honestidad, la idoneidad y la eficiencia”. Según el jefe de Estado que inspiró a Macri y López Murphy, con “madurez y sentido de unidad es fácil pensar en la recomposición del ser argentino. Ese ser argentino, basado en madurez y sentido de unidad, permitirá inspirar para elevarnos por encima de la miseria que la antinomia nos ha planteado, para dejar, de una vez por todas, ese ser anti y ser, de una vez por todas, Pro: Pro argentinos”. El autor de esas palabras fue Jorge Rafael Videla y las pronunció en su mensaje al país del 24 de mayo de 1976, al cumplirse dos meses de su gobierno, que también ofreció seguridad y eficacia al margen de las ideologías. Videla explicó que esa propuesta era “seriamente republicana”. También dijo ese día que el camino no sería fácil ni corto pero que su gobierno lo recorrería con firmeza hasta que sus objetivos fueran asumidos por una corriente de opinión).

Zigzag

En cuanto se hizo cargo del gobierno por la destitución de Ibarra, Telerman tendió líneas con el gobierno nacional a través de Julio De Vido y Carlos Zannini, no ahorró elogios al presidente e integró a su gabinete a distintos grupos del kirchnerismo. Contó desde entonces con la hostilidad de Alberto Fernández. Telerman afirma desconocer el origen de esa malquerencia que en su entorno se atribuye a la mujer de Fernández, Vilma Ibarra. Fernández lo niega. Vilma fue quien apoyó la candidatura de Telerman como vicejefe, dice. Explica que cuando Telerman era secretario de Cultura de la Ciudad y Fernández legislador por la lista de Domingo Cavallo, la legislatura descubrió desembolsos respaldados por facturas falsas. Cuando le pidieron cuentas, en vez de responder Telerman dijo que no hubiera esperado eso de alguien a quien creía amigo, con el mismo tono de indignación moral con que ahora afirma que ningún juez debería pedirle explicaciones por las facturas de Sol Group o por su autodenominación como licenciado durante la campaña electoral. Fernández dice que le contestó:

–Amigo puede ser, pero cómplice seguro que no.

Una consulta a Telerman sobre el tema quedó sin respuesta.

Kirchner no se hizo cargo de esos enconos, en la intimidad fue crítico con Fernández y mantuvo una línea abierta con el jefe de gobierno. Esto comenzó a cambiar luego del incidente en el Hospital Francés con un grupo de matones. Telerman despidió de su empleo en la Ciudad a uno de ellos, la Tuta Muhamad, que había sido identificado en filmaciones de *Crónica TV* cuando le volaba la gorra a un policía. Al día siguiente se difundieron fotos del patotero durante un acto en el que se acercó a Kirchner para abrazarlo. Fernández sostiene que fueron requisadas del cajón del escritorio de Muhamad y distribuidas a los medios más críticos del gobierno. Uno de esos medios lo negó y dijo que las fotos estaban en la página electrónica de un club de fútbol. No hay forma de demostrar si eso es cierto o sólo trata de cubrir a la fuente. Durante el vuelo en el avión presidencial a Córdoba para el acto en La Perla, Kirchner sorprendió a varios ministros con un comentario desdeñoso acerca de la alianza de Filmus con Ibarra y con el banquero Carlos Heller. Pero la posibilidad de un replanteo llegó al punto definitivo de no retorno cuando Telerman cerró el acuerdo electoral con Elisa Carrió, quien en sus momentos de moderación no compara a Kirchner con Hitler sino con Ceaucescu. De este modo, el presidente asumió un riesgo que prefirió no correr en otros lugares del país, donde suple la insuficiente construcción propia con un arco generoso de alianzas. “Si Telerman hubiera insistido en definirse como kirchnerista y hubiera mantenido a Gabriela Cerruti como compañera de fórmula nos hubiera complicado. Con Carrió todo se clarifica y a partir de allí comenzó a decaer”, opina Fernández. Esta noche se verá si eso es cierto.

Por lo pronto, el acuerdo con la ex diputada radical alejó de Telerman incluso a kirchneristas críticos con la conducción del distrito, como el diputado Miguel Talento, un histórico militante de la JUP que no acepta la conducción delegada por celular que Fernández practica a través del joven verticalista Diego Kravetz y en cambio pretende discutir políticas y estrategias, como se hacía en los viejos tiempos. Fernández lo excluyó de la lista de candidatos y Telerman le ofreció encabezar la suya. Masticando su disgusto por el maltrato fernandezco, Talento declinó el ofrecimiento: Carrió y su colección de damas y caballeros autorreferenciales inyectan en la política local una sobredosis de tilinguería tipo Revolución Libertadora que sólo íntimos

Porcentajes

Por H. V.

La Constitución nacional reformada en 1994 y el primer Estatuto de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, promulgado dos años después, establecieron el sistema de doble vuelta para la elección del jefe del Poder Ejecutivo. Pero mientras el gobernador porteño necesita la mitad más uno de los votos en la Nación basta con alcanzar el 45 por ciento o incluso el 40 por ciento, si la diferencia con el segundo supera el 10 por ciento. Lo sucedido en las elecciones de la última década sugiere que la definición se postergará hasta la segunda ronda, dentro de tres semanas:

◆ En 2000, Aníbal Ibarra-Cecilia Felgueras superaron el 49 por ciento, contra 33 por ciento de Domingo Cavallo y Guillermo Francos, quienes no se presentaron a disputar la segunda vuelta.

◆ En los comicios de 1996, anteriores a la adopción del sistema de doble vuelta, Fernando de la Rúa-Enrique Olivera vencieron sin llegar al 40 por ciento.

◆ En 2003, Ibarra y Jorge Telerman fueron superados por Maurizio Macri y Horacio Rodríguez Larreta por 37,5 a 33,5 por ciento, pero en la segunda vuelta descontaron esa distancia y se impusieron por 53,5 a 46,5 por ciento.

Por primera vez hay más de dos fórmulas con posibilidades, lo cual torna aún más improbable que alguna de ellas supere hoy el 50 por ciento.

de Telerman o personas con un sentido hipertrofiado de la oportunidad pueden resistir.

La pluralidad de listas legislativas para un mismo candidato ejecutivo permitirá al elector realizar combinaciones distintas a las que proponen los dirigentes. Esto es acentuado en el caso de Ibarra, que juega un partido personal. No sólo espera que su lista supere a la de González García. También cree posible obtener más votos que el propio Filmus. Si Macri resultara electo, el intendente desplazado por sus acciones y omisiones en el caso Cromañón emergería como el único jefe de la oposición. Ibarra considera traidor a Telerman y señala que no tiene menos responsabilidad que él en la tragedia de Once: permaneció un día en la playa luego del incendio y al regresar organizó la reunión con los dueños de boliches que destruyó la imagen pública de Ibarra. Pero ésos no son datos de conocimiento muy difundido, hay electores que los recuerdan juntos en la fórmula de 2003 y que podrían volver a reunirlos. Hay incluso un posible voto Macri-Ibarra, dado que son los dos candidatos más conocidos.

Proyecciones nacionales

En 2003, Fernández convenció a Kirchner de volcar en apoyo de Ibarra los altos índices de aprobación que tenía al comenzar su presidencia, para cerrarle el camino a Macri, a quien apoyaban Eduardo Duhalde y Felipe Solá. El éxito de entonces consolidó la posición de Kirchner frente a su padrino y la del jefe de gabinete ante Kirchner. Fernández volvería a robustecerse ahora si Filmus ganara la gobernación porteña o, al menos, pasara a la segunda vuelta, frente a Macri o Telerman. De lo contrario, su situación se tornaría insalubre. También Carrió pone en juego algo más que la suerte de un distrito. Una victoria de Telerman, o por lo menos el pase a la segunda ronda, reforzaría las expectativas de su coaligada para la elección presidencial de octubre. Si su apoyo no alcanzara ni siquiera para que Telerman llegara al ballottage, también quedaría herida su candidatura nacional. Oriunda del Chaco pero sin ninguna construcción política allí, escogió presentarse en la Capital, donde su discurso de republicanismo abstracto tiene tantos adeptos como la flexibilidad pragmática que mostró al aliarse con quien había llamado el hombre de Julio De Vido en el distrito y cuya campaña de nuevo rico dispendioso no requiere de pruebas judiciales para saber que rompió alguna alcancía de origen desconocido. Si aun así tampoco descollara en la Capital, Carrió habría llegado al final del camino.

Télam



Por su parte, Macri confía en que esta vez pasará de la mitad de los votos, aunque para ello necesite ir al repechaje. Una victoria en la Ciudad lo ubicaría como líder de la oposición al kirchnerismo, según el clásico esquema derecha/izquierda que también imagina el presidente y que la jerga local modera a centroderecha/centroizquierda. Una nueva derrota no agotaría sus posibilidades de largo plazo pero abriría espacio para que otras figuras, como su socio López Murphy, Carrió o el ex ministro Lavagna ocuparan el imprescindible papel de la gran esperanza blanca contra el populismo y la barbarie, con que todos ellos caracterizan al gobierno. Quien más arriesga en esta jornada es Kirchner. Si al mal momento que pasa en Santa Cruz se sumara un fracaso en el distrito en el que residen los presidentes, el impacto sería más fuerte que la derrota de Carlos Rovira en el plebiscito misionero, que dio lugar a una autocrítica de Kirchner por el modo en que se involucró en esa campaña. Su temperamento lo ha llevado a hacer lo mismo ahora, en un distrito mucho más importante. A diferencia de lo que hizo en Catamarca, Santiago del Estero o Río Negro, donde acordó con las fuerzas locales hegemónicas, el apoyo a Filmus en la Capital es un intento de construcción propia. De tener éxito, consolidaría la imagen de imbatibilidad del kirchnerismo. Pero cualquier otra alternativa abriría un nuevo capítulo impredecible.

El padrino

Kirchner cree que para afirmar las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que su gobierno ha emprendido no puede cometer los errores de aquella JP que él integró hace tres décadas y que impidieron que llegara a nacer el gobierno de Héctor Cámpora, con el que se identifica. Así explica por qué eligió a Scioli como candidato en la provincia de Buenos Aires: le aseguraba una buena distancia frente a Macri y Blumberg, quienes en aquel momento negociaban una fórmula bonaerense conjunta. La única otra forma de garantizar el resultado en la provincia clave era con la presentación de su esposa. Pero la idea de Kirchner era reservar a CFK para la contienda presidencial ya que teme el desgaste de un segundo mandato propio. Si él fuera reelecto en 2007, al promediar su segundo y último término se encontraría en la clásica situación que la cultura campesina estadounidense describe como la del pato rengo.

Scioli no tiene equipos propios y aceptó que Kirchner se reservara la confección de las listas de legisladores tanto nacionales como provinciales, la integración del gabinete y el control del banco de la provincia. Pero dadas las diferencias ideológicas y de personalidad entre ellos y luego de haber sufrido con estoicismo varias humillaciones, sólo un masoquista no estaría al acecho de la oportunidad para librarse de esa tutela. El vicepresidente conserva una amistosa relación con Duhalde, de quien fue ministro de Turismo. Incluso en 2005, cuando Kirchner decidió enfrentar al ex senador en Buenos Aires, Scioli mantuvo secretos contactos con Duhalde. Se reunían en un barco lejos de la costa uruguaya, y luego de la conversación política Duhalde nadaba desnudo en el mar, para asombro de los pocos presentes. Igual que Ibarra, Duhalde rumia su resentimiento y espera la hora de la vendetta. Scioli, pero también Telerman y/o Macri pueden ser instrumentos apropiados para consumarla. Si Kirchner perdiera el control de la Ciudad de Buenos Aires, Scioli sentiría la tentación de emanciparse y de reorganizar en torno suyo el lábil sistema de lealtades que en dos décadas ha girado en torno de Antonio Cafiero, Duhalde, Menem y Kirchner, siempre idéntico a sí mismo, obsecuente ante el vencedor e impiadoso con el vencido. A cuatro años de iniciado su mandato es seguro que Kirchner no ha repetido aquellos traspiés que permitieron el fortalecimiento de Isabel Perón y José López Rega primero, y el golpe militar después. Pero también debe cuidarse de no cometer otros, simétricos y no menos onerosos.

El respeto a quien lee aconseja concluir este análisis con la información sobre el voto del autor, actitud que no debería ser excepción sino regla: Filmus-González García.

CANDIDATOS PREGUNTAS POR FUERA

Producción:
Alejandra Dandan

	 Patricia WALSH MST	 Jorge TELERMAN Mas Buenos Aires
¿Cuál es el DEFECTO FISICO suyo que más odia? Una situación, a propósito de ese defecto.	**¿Será la estatura?** Yo siempre digo que hay que estar a la altura de las circunstancias, pero en mi caso hay veces que descubro que suena raro. Insisto, mientras me voy elevando en puntas de pie.	**No ser más metódico** como para poder aprender más instrumentos musicales. En una situación a propósito de ese defecto, un estupendo piano que tengo en casa y que toco muy mal.
Lo más FEO de los otros (un dato físico).	Vi por la tele ese debate al que no me invitaron, y el ministro Filmus siempre estaba oblicuo, como en el cuento de Isidoro Blaisten. Me di cuenta porque para seguirlo tenía que ladearme para la derecha, y eso era cada vez más ridículo o incómodo, ¿no?	Nada.
Lo que más les ENVIDIA (basta nombrar a uno de los otros candidatos)	La sincera simpatía y calidez de Gabriela Micheti, que sorprende rodeada de otras manos tan duras y egoístas.	Ni tampoco les envidio.
El juguete más LINDO que tuvo. Cuándo fue.	La cajita de música que me regalaron, para un cumpleaños infantil, mi mamá y mi papá. Mi sorpresa, porque allí tocaba toda una orquesta.	El juguete más lindo que tuve fue un auto rojo, un auto tipo karting para andar, a los cinco o seis años, con el que me fui de mi casa... a dar una vuelta manzana y después regresar.
La primera BICICLETA.	Me la están por regalar. Con rueditas.	La primera bicicleta a esa edad más o menos. Y sigo amándola.
¿Con qué SE ASUSTABA o se asustó alguna vez?	**Con Narciso Ibáñez Menta** en *El Fantasma de la Opera*. Todavía tiemblo cuando escucho: "¿Queda alguiennnnn en los camarines?"	Y... me asusto: **con las ratas.**
El DOLOR (del alma) más importante.	La ausencia de mi hermana, mi padre y mi madre.	La muerte de mi viejo.
Lo que CAMBIO su vida, o estuvo a punto de hacerlo.	Algunas llegadas tarde, que durante la dictadura me salvaron la vida varias veces. La última vez, por cinco minutos. Desde entonces soy muy indulgente con mi puntualidad.	Cuando estuvimos a punto de decidir después del nacimiento de nuestra hija en Estados Unidos la posibilidad de quedarnos a vivir allí, pero que no sucedió. Afortunadamente.
Lo que hizo que optara por la POLITICA. Una situación, una escena que haya funcionado como disparador.	A los 14 años cerraron mi colegio secundario. Recuerdo mi enorme sorpresa cuando iba a la clase de gimnasia y no me dejaba pasar la caballería de Onganía. Mi colegio era el Liceo Víctor Mercante de la Universidad de La Plata. Allí empecé, sin saberlo, a pelear contra todas las dictaduras militares.	Seguramente responde a una tradición de unos valores familiares, pero sobre todo a un llamado que tuve de muy joven. La situación disparadora de esa vocación es que soy de una generación que nació a la vida política en la dictadura, y eso sin duda nos ha hecho a muchos entender del valor y nobleza de la política cuando se la practica bien.
El mejor AMIGO de la escuela primaria. Al que más gastaban.	Eramos tres amigas, Nora, Estela y yo, compañeras del Liceo, de la misma división, y habíamos conseguido tener tres estaturas tan distintas que arruinaban cualquier foto. Usábamos una capa azul, de uniforme, y cuando miro esas fotos... ya sé por qué nos cargaban tanto.	El mejor amigo de la primaria: "Opi", Ricardo "Opi" Edestein. Al que más gastábamos era a uno que yo quería muchísimo: Firpo, que era el más estudioso, y el más narigón también.
El mejor REGALO que hizo. La historia de esa situación.	El último regalo de cumpleaños, a mi padre, el 9 de enero de 1977. Una tarta de frambuesas. Para esos tiempos urgentes, quería asegurarle un regalo instantáneo. Le gustó.	El mejor regalo que hizo... estoy recordado, pero no recuerdo... ahora la pausa se me perdió en el grabador... (*Minutos después:*) El regalo más lindo que hice, o el que más disfrutó la persona fue un viaje que hice con mi mujer, cuando íbamos a Europa, a Cerdeña, un lugar paradisíaco.
Su sello en la CAMPAÑA: esa palabra, ese cartel que usted no dejó que sus asesores cambiasen.	Muy grande, y que se vea, **la palabra izquierda** (acá entre nosotros: estaría bueno una nueva izquierda).	Un afiche, el único que tiene en la cabeza aquello de que "En la mitad del tiempo, hice el doble".
Las RASTAS: ¿cómo se hacen?	Eso mismo, ¿cómo se hacen? ¿Y para qué?	¿Las rastas cómo se hacen? Teniendo pelo.
El peor PAPELON.	En un temible **test de "porteñidad"** que me hicieron; dije que "naifa" era fainá. Escuché una carcajada que no apreciaba mi capacidad neológica.	Mi iniciación sexual.
¿La idea de DIOS?	Para mí, más que una idea o una ausencia, es un dato de la vida cotidiana. ¡Dios mío, qué preguntas me hicieron!	**Soy creyente,** por empezar representa múltiples formas. Y todo lo demás es la emanación de la bondad, que es mi temor a Dios.

DE LA CAMPAÑA

 Mauricio MACRI PRO	 Claudio LOZANO Movimiento por Buenos Aires	 Daniel FILMUS Frente para la Victoria
Una artrosis en la pierna derecha que me impide hacer deportes con la frecuencia que quisiera.	**Tengo una rodilla (la derecha) rota.** Me complica para jugar al fútbol (me obliga a ir al arco) y para jugar al voley.	No corresponde.
A uno le sobra lo que al otro le falta: **pelo.**	No los conozco tan a fondo.	Sería una falta de respeto contestar esta pregunta.
Nadie.	**La pelada de Telerman, la oratoria de Filmus y la transparencia de Macri.**	No corresponde.
Todas las pelotas de fútbol que me regalaron cuando era chiquito.	Mi Scalextric a los 10 años.	**Una pelota de fútbol** que tuve de muy chiquito.
Tuve mi primera bicicleta a los tres años.	Tenía cinco años.	A los cuatro años, tenía rueditas.
Soy claustrofóbico, y lo superé tras el secuestro.	**Me asusté muchas veces** durante la etapa dictatorial. El mayor temor fue cuando me detuvieron en la facultad en 1976. Son varios.	Con los incendios.
Perder a un ser querido.	Los compañeros que perdí en la dictadura, la muerte de mi abuela Mercedes, la pérdida de Germán Abdala y Carlos Cassinelli, el Alzheimer de mi padre y no tenerlo hoy.	La muerte de Luis, un amigo y colaborador muy cercano.
Lo que cambió mi vida: **mis tres hijos.**	Mis hijos, mi nieto.	La dictadura en 1976.
El secuestro.	El velatorio del Roña Bekerman en el claustro principal de mi colegio secundario asesinado por la Triple A. Ahí nació mi compromiso político.	La formación y sensibilidad social que me dio mi padre –siempre fue un militante social–. Una escena que haya actuado como disparador fue la caballería reprimiendo el **Cordobazo en 1969.**
Enrique Monpelat.	Rubén Soldati, Tiraboschi.	El gordo Castoriano. (No recuerdo al que más gastaban.)
Un regalo para mis hijos.	**Una semana de amor con mi mujer** en una isla caribeña.	Una cinta para correr.
Hablar menos y hacer más.	En palabras la frase "Para todos, la misma Ciudad". En símbolo "la manzana".	Lo que dije en el debate: **dónde queda el camino de la Rivera.** (Cuando increpó a Telerman preguntándole eso.)
No tengo la menor idea.	No tengo la menor idea.	No responde.
Hace dos años, en China. Tuve que retirarme de una reunión tres veces, en medio de un ataque de risa.	No recuerdo. Debe haber muchos.	Una vez que me di cuenta de que tenía el pantalón manchado con alquitrán y no podía despegarme del sillón del peluquero.
Existe, está presente y es todopoderoso.	Es aquella que construyo cuando no sé cómo sostenerme.	Justicia y paz.

La izquierda busca hoy repechar un período de malos resultados

Por Adriana Meyer

Hace cuatro años que no se gana una banca desde el socialismo y pesa la mala experiencia de Zamora. Las razones del fracaso electoral de una tendencia que ganó bastante la calle.

Más allá del pico de adhesión de 2003, la izquierda acude a las elecciones cada vez más atomizada y su representación parlamentaria sigue en baja. 2005 fue un año negro a nivel electoral para quienes consideran que el socialismo no es una utopía y puede aplicarse a la realidad argentina. La cosecha de legisladores fue cero, contra los ocho que había logrado dos años antes Autodeterminación y Libertad (AyL), la agrupación fundada por Luis Zamora. Si hoy Patricia Walsh (MST-Nueva Izquierda) obtiene alrededor de 60 mil votos, habrá concretado su ingreso a la Legislatura porteña, tras su paso por la Cámara de Diputados, y hasta es posible que consiga algo más para que entre con ella el segundo de la lista, Marcelo Parrilli. Todas las encuestas le dan a la hija del escritor desaparecido el cuarto lugar, con cifras que van desde el 2,3 al 5 por ciento, seguida muy de cerca por Claudio Lozano. "El momento electoral no es el momento de la izquierda, como sí puede serlo el de la movilización", sentenció el historiador Horacio Tarcus ante la consulta de *Página/12*. "Afuera se preguntan cómo es posible que tras la debacle que sufrió en 2001 el neoliberalismo, la estafa a los ahorristas de clase media y la represión, la izquierda no haya sido capaz de capitalizarlo. Cuando de pronto surgieron condiciones objetivas para dar un salto de calidad en la vida política argentina, la izquierda no acudió a la cita", afirmó el sociólogo y politólogo Atilio Boron.

Bernardino Avila



La izquierda tiene un alto grado de movilización y presencia en las protestas y marchas.
Pero la inversa se aplica a las elecciones, donde se perdieron bancas y voces legislativas.

Entre los candidatos que se reivindican abiertamente de izquierda, Patricia Walsh es quien tiene posibilidades de acceder a una banca, para lo cual necesita entre 55 y 60 mil votos. El encuestador Artemio López explicó que esto dependerá de la aplicación de la fórmula del sistema D'Hont, según la legislación porteña, sin un piso mínimo de votos. Por lo tanto, se distribuyen proporcionalmente las bancas por partido, y según su estimación Walsh podría ingresar incluso acompañada por quien le sigue en la lista. López cree que también obtendría un lugar el primer candidato a legislador de Movimiento por Buenos Aires, Martín Hourest. Pero su líder, Claudio Lozano, explicitó que no se considera de izquierda. "Es necesario revisar las tradiciones políticas de la experiencia popular, tales como peronismo, radicalismo o izquierda, para encontrar una nueva síntesis", fueron sus palabras ante este diario. De todos modos, esta definición de Lozano –que Walsh calificó de "híbrido"– podría resultarle beneficiosa, como si sacarse la etiqueta ideológica fuera una buena estrategia a la hora de recoger adhesiones.

"El momento político no es el de la izquierda, y la única excepción fue la crisis de 2001 cuando surgió Autodeterminación y Libertad, y Zamora sacó ocho legisladores. Pero acababa de declarar que no era izquierda, que era un emergente de las asambleas. Y su mujer, Olivetto, lo ratificó. Pero en la medida en que tuvo el comportamiento clásico de izquierda se armó el papelón en que terminó AyL", recordó Tarcus, fundador del Centro de Documentación e Investigación de Cultura de Izquierda (Cedinci). De hecho, los ocho legisladores que ingresaron a la Legislatura por esa agrupación empezaron a irse de ella apenas asumieron, y algunos hoy militan en el oficialismo, tal como ocurrió con una diputada de AyL en el Congreso.

Para Tarcus "no es una situación coyuntural, la fragmentación de la izquierda viene siendo creciente, se fracturó el mundo comunista, el trotskismo, aun después de la caída del Muro, se empezó a dividir cuando se podía pensar que era su momento de mayor credibilidad. El MAS se dividió en grupúsculos que ahora se presentan a elecciones. Es un proceso que se viene agudizando y se nota más en el momento electoral, porque en el momento de la movilización puede ocurrir que haya varias el mismo día pero reúnen algunos miles de personas". Boron coincide en que el momento de expansión del 2001 al 2003 aumentó la representación de la izquierda en la Legislatura y en el Congreso, y evalúa que "esa oportunidad no fue aprovechada, no sólo por las dificultades propias de esas mismas instituciones que no permiten hacer grandes cosas, sino porque siguen siendo expresiones fragmentarias y dispersas, no hubo un proceso de unificación que representara al conjunto de la fuerza" de izquierda.

¿Por qué sigue siendo imposible la unidad?, le preguntó **Página/12** a Boron. "Hay una distancia entre la izquierda y las masas populares argentinas, tiene que ver con el advenimiento del peronismo y errores históricos, como la Unión Democrática o el silencio tras los bombardeos del '55, que impiden vencer esa vacunación contra la izquierda que parecen tener los sectores populares." Según su visión, "la izquierda actual no tiene una base de masas que se lo reclame, pero si dirigiera la lucha de clases y tuviera millones como actores sociales esa fuerza forzaría la unidad". El sociólogo –que dirige un programa de educación a distancia en el Centro Cultural de la Cooperación– mencionó como experiencia opuesta la del Partido de los Trabajadores (PT), en Brasil, donde coincidieron sectores de la izquierda cristiana, trotskistas, comunistas y socialistas independientes "porque había una dinámica de masas que impulsaban desde abajo la unidad, mientras que acá cada partido tiene una pequeña porción". Y se remontó al principios del siglo XX, cuando Rosa Luxemburgo expresó que "cuanto más alejada de las masas está la izquierda, más profunda es su tendencia a personalismos y sectarismos".

Sin embargo, sigue habiendo intentos de unificación como fue el Encuentro Rosario, que pretendió sumar a radicales y socialistas pero terminó desactivado. "Son acuerdos precarios, a lo sumo son frentes electorales, y ni siquiera. Es mucha presión porque el kirchnerismo es tan hegemónico y la derecha macrista ha cobrado tanto peso en la ciudad. Incluso el partido socialista está fracturado otra vez. Esto habla de una crisis muy grande, adonde casi no hay cabida para la izquierda", razonó Tarcus. "La izquierda argentina no tiene tradición frentista, como la de Uruguay o Chile. Los que llevan a Walsh podrían haberse aliado con Lozano, y hubo conversaciones pero ni siquiera se logra eso. El Partido Comunista no tiene candidatos, el PCR (Partido Comunista Revolucionario), partido maoísta, vuelve a la vieja consigna de los '70 del voto en blanco y luche. Es patético verlos dirimiendo el quinto o sexto lugar", concluyó.

Pero resulta que el quinto o sexto lugar no los habilita para obtener una banca. "En la historia argentina los parlamentarios socialistas desplegaban una actividad legislativa muy intensa, además de acompañar huelgas y hacer denuncias. Desarrollaron toda la legislación social hasta la llegada del peronismo. La izquierda nos pide que los votemos para una actitud testimonial de declaraciones... Está bien que un diputado vaya a hacerle el aguante a una fábrica recuperada o a un conflicto, está bien derogar las leyes de obediencia debida y punto final, pero también hace falta una propuesta por la positiva", reflexionó el historiador, ex subdirector de la Biblioteca Nacional. "Hay un patrimonio político y legislativo, es un legado que la izquierda ni siquiera conoce y que hay que actualizar. El viejo socialismo se terminó, al igual que el viejo anarquismo o el viejo comunismo. Pero se podría aprender de aquello. Tiene sentido que exista la izquierda, no es que se está muriendo en el mundo como dice la derecha. Pero no se encuentra el lenguaje y la organización. Una posibilidad sería el frentismo, con un programa razonable. No alcanza con reivindicar la honestidad o decir que son todos lo mismo. El votante natural de izquierda, como soy yo, escucha a los grupos de izquierda y también dice que son todos lo mismo", confesó Tarcus.

¿Votar lo menos malo?

En su intento de aglutinar a la mayor cantidad de fuerzas contra la derecha macrista, los candidatos oficialistas apelaron en las últimas horas al votante progresista, de centroizquierda y de izquierda. Frente al "dilema" que implica para alguien de izquierda votar al kirchnerismo gobernante, Tarcus no dudó en afirmar que "hay que votar en contra de la derecha". Sin embargo, recordó que "históricamente votamos 'en contra de' y nos fue terriblemente, la Alianza se construyó con esta misma lógica y nos fue muy mal. Era una alianza contra el menemismo y todo aquello que era para frenar a la derecha sirvió para tener a Domingo Cavallo en continuidad con el mismo programa económico, y después a López Murphy haciendo un ajuste salvaje". El historiador se preguntó, más allá del acto electoral, "por qué llegamos siempre a esta situación en que desde la izquierda tenemos que optar entre lo malo y lo menos malo y no logramos postular lo bueno, siendo que tenemos algo bueno para postular". Por su parte, Boron se limitó a expresar que "hemos venido votando lo menos malo desde 1983, y así nos fue".

Un día de tranquilidad

Y, finalmente, llegó el respiro antes del resultado. Los candidatos a jefe de Gobierno pasaron la tarde de ayer entre familia y amigos, lejos de la campaña. La mayoría intentó recuperar fuerzas para el arduo día de hoy, cuando se definirá quiénes entrarán al ballottage. Seguro de que estará en la segunda vuelta, el diputado Mauricio Macri destinó su día al descanso, estuvo con sus hijos y atendió a sus asesores por teléfono. El jefe de Gobierno Jorge Telerman hizo algo parecido: mantuvo "reuniones privadas" con sus familiares y amigos, según informó uno de sus voceros, que destacó que no tuvo ningún compromiso público, acorde con la veda electoral. Por su parte, el ministro de Educación, Daniel Filmus, desayunó con su familia y recibió a varios amigos en su casa. Por la tarde, hizo compras en el supermercado del barrio para el asado con el que celebró a medianoche su cumpleaños 52, que coincide con la elección. En tanto, el candidato de Movimiento Por Buenos Aires, Claudio Lozano, desayunó en el bar Sócrates, cercano a la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y al mediodía compartió un asado con familiares y amigos. Destinó el resto del día a descansar, al igual que la candidata del MST-Nueva Izquierda, Patricia Walsh.

EN QUE SITUACION VEN LOS ENCUESTADORES LA ELECCION DE HOY

El panorama en las vísperas

En los últimos tracking –encuestas de último momento– los estudios confirman que Macri sigue primero, pero difieren en quién pasa al segundo turno para competirle, y por cuánto.

Télam



Por Raúl Kollmann

Más allá de las polémicas, lo cierto es que ocho de cada diez encuestas llegan a la elección de hoy con el mismo diagnóstico: una victoria nítida de Mauricio Macri, una leve ventaja para Daniel Filmus sobre Jorge Telerman, en el marco de un empate técnico y un difícil panorama para los partidos chicos –Patricia Walsh y Claudio Lozano–, que bregarán por conseguir una banca en la Legislatura. Este diario se comunicó anoche con dos consultores que siguieron encuestando –técnicamente se llama hacer un *tracking*– y que ratificaron las tendencias ya expresadas el jueves y el viernes, con Macri pasando la línea de los 40 puntos y Filmus superando por dos o tres a Telerman. Hay dos encuestadoras, que proveyeron de encuestas a la campaña de Telerman, que se mantienen firmes en cuanto a que el jefe de Gobierno ocupará el segundo lugar.

Las consultoras Hugo Haime y Asociados, Analogías (Analía Del Franco), Equis (Artemio López), Ceop (Roberto Barman), Graciela Römer y Asociados, Ipsos-Mora y Araujo, Aresco (Julio Aurelio), Nueva Comunicación (César Mansilla) y Ricardo Rouvier siempre mantuvieron un diagnóstico uniforme y que cambió poco a lo largo de la campaña. Tuvieron a Macri en el primer lugar, con mayor o menor diferencia respecto del segundo, y un empate técnico entre Filmus y Telerman. Todas ellas señalaron en los últimos días que, dentro de esa situación de empate, había una tendencia de Filmus a imponerse sobre Telerman.

Poliarquía fue un caso especial. La consultora que lideran Sergio Berensztein, Eduardo Fidanza, Alejandro Catterberg y Fabián Perechodnik, que empezó trabajando para la campaña de Telerman, verificaba una ventaja clara del jefe de Gobierno porteño sobre Filmus, pero ya hace dos semanas anunció números muy parejos y en los últimos días dio una leve tendencia a favor de Filmus para ubicarse segundo y entrar al ballottage. No es habitual ver este fenómeno: que la consultora que trabaja para un candidato –aunque aparentemente en las últimas horas de la campaña el vínculo se rompió– publique datos que no lo benefician. Los responsables de Poliarquía aseguraron a este diario que su política siempre fue hacer públicos los datos reales de sus sondeos. Lo cierto es que Poliarquía llega al día de la elección con diagnóstico muy similar al de sus colegas.

La otra consultora que se había salido de la opinión mayoritaria era OPSM, la empresa que encabeza Enrique Zuleta Puceiro. Hasta hace tres semanas, OPSM mantenía poca distancia entre los tres postulantes, Macri, Filmus y Telerman. Los últimos datos hechos públicos ya se alinean con los de la mayoría. "Sí, efectivamente, nosotros no teníamos tan alto a Macri y veíamos un cuadro más parejo. En el mes de mayo registramos el distanciamiento de Macri y la mejora de Filmus y eso lo pudieron ver nuestros clientes todas las semanas, porque hacemos un informe cada siete días. ¿Qué otros ya tenían ese diagnóstico hace más de un mes? Bueno, depende de las metodologías. Nosotros tenemos una larguísima trayectoria, muchos empleados y, en general, vemos que en esta campaña no hubo tanta empresa fantasma que publica datos pese a que nunca la encontramos encuestando", le explicó Zuleta a **Página/12**.

Las dos consultoras que proveyeron de sondeos a Telerman, Opinión Autenticada (OA) y F&T ratificaron que el jefe de Gobierno porteño conseguirá siete puntos más que Filmus. OA, que lideran Lucía Valladares y Gustavo González, viene de acertar en el referéndum de Misiones y F&T es mucho menos conocida en el mercado. Valladares reiteró que OA realiza encuestas domiciliarias y que están muy seguros de sus datos. Al final de la jornada de hoy se conocerá quién tuvo razón.

Todos los consultores admiten que, hoy por hoy, los candidatos creen que las encuestas son un instrumento de publicidad y, por lo tanto, ejercen una presión muy fuerte para que se difundan las hipótesis de voto que los favorecen. Algunas empresas aceptan este juego y eso lleva a enormes polémicas. "Este debate está instalado a nivel internacional –sostiene Zuleta–. Las consultoras reales, las que tienen trayectoria, personal al que hay que pagarle todos los meses, no se inmolan en una elección dando resultados falsos. Puede haber discrepancias, sobre todo cuando dos candidatos están muy empatados. Pero, le insisto, nadie se inmola." Seguramente esta noche, con los resultados a la vista, la polémica tendrá un nuevo capítulo.

Ataque a un local socialista

Un local en Villa Ortúzar de la corriente del socialismo que encabeza Raúl Puy –candidato en la lista de legisladores de Aníbal Ibarra, que acompaña a Daniel Filmus– resultó destruido. El secretario general del PS, Oscar González, denunció en un comunicado el "salvaje atentado contra el local donde desde hace décadas funciona el Centro Socialista de Villa Ortúzar". El dirigente, que se alineó en los últimos tiempos con el socialismo K en contra de la decisión del partido de acompañar a la opositora Elisa Carrió, afirmó que "manos anónimas, o quizá no tanto, produjeron en la madrugada destrozos en el local de un partido que desde hace 113 años hace docencia cívica y es ejemplo de tolerancia y respeto por las diferencias". El ex diputado Héctor Polino también lamentó "los hechos de barbarie que pretenden empañar la campaña electoral, propios de una época que se consideraba superada". "Tiraron bombas de alquitrán contra las vidrieras del local, pintaron con aerosol negro las paredes y taparon con pintura negra el cartel ubicado en la parte superior, que identificaba al PS", describió el ex diputado. "Al mismo tiempo tiraron huevos, yerba y dejaron dos ristras de chorizos colgadas en la cortina del local", detalló Polino, enfrentado con el titular del PS porteño, Roy Cortina. El ministro de Descentralización porteño apoya la candidatura de Jorge Telerman y logró que la Justicia impidiera a los dirigentes disidentes utilizar el logo del partido en las boletas que acompañan a Filmus.

LOS NEUQUINOS DECIDEN HOY ENTRE EL MPN Y UN RADICAL K

El voto del después de Fuentealba

Por Miguel Jorquera
Desde Neuquén

Los dos candidatos a gobernador mejor posicionados dicen que las encuestas los favorecen. La duda es cómo influirá en la elección la represión a los maestros. Todos proponen "un cambio".

"No existen pero que las hay, las hay". Un dirigente político neuquino utilizó la metáfora de las brujas para referirse a las encuestas sobre las elecciones de hoy –en las que se elige el nuevo gobernador de Neuquén– que cada candidato menciona, con datos a su favor, pero que nadie vio. Los sondeos de opinión dejaron de publicarse hace dos meses, después del asesinato del profesor Carlos Fuentealba, tras la represión policial ordenada por el gobernador Jorge Sobisch para despejar una ruta en medio de un prolongado conflicto docente. La incógnita para la mayoría de los candidatos es saber cómo reaccionarán los neuquinos en las urnas después del fusilamiento del maestro. Por eso, desde la opositora Concertación Neuquina (CN), que unió detrás de Horacio Quiroga a radicales K y kirchneristas, hasta el oficialista Movimiento Popular Neuquino (MPN), que postula a Jorge Sapag –un adversario de Sobisch en la interna partidaria– proponen un "cambio" en la gestión.

Télam





Horacio Quiroga es un radical K y Jorge Sapag es el candidato del oficialista MPN.
El gobernador Jorge Sobisch no estuvo presente en la campaña, pero dicen que aparecerá si gana Sapag.

El MPN pone en juego 44 años de hegemonía en el poder político provincial y la destreza de un aceitado aparato electoral que le garantizó el triunfo en cada elección desde 1963, el año que se creó para sortear la proscripción del peronismo aunque nunca más volvió a ser parte de él. Cerca de Sapag, afirman que sus "números" le dan una "ventaja indescontable" en toda la provincia, aunque los guarismos oscilan con diferencias notables según el interlocutor partidario.

El propio candidato afirma que "ya ganamos" en diez localidades del interior, donde ninguna fuerza opositora logró armar listas locales. Pero no hace mención a que sus contrincantes sí tendrán –en esos mismos lugares– las boletas de sus respectivas fórmulas provinciales en el cuarto oscuro. Desde el MPN insisten que en el interior de la provincia hacen "la diferencia", que los mantendría en el poder.

Para lograrlo, Sapag se encargó de poner distancia con Sobisch y alejarlo de su campaña electoral. Ya lo había hecho, tras el asesinato de Fuentealba, cuando pidió "renunciamientos". Ahora lo marcó en sus afiches y publicidad proselitista: "Un cambio positivo", promete. Cerca de Sobisch dejaron trascender que el gobernador se mostrará con el candidato del MPN "tras el triunfo", y que de su magnitud dependerá si continúa o no con su postergada campaña presidencial.

Quiroga, el radical K e intendente de la capital neuquina, tiene sus propios números. Para el candidato, la CN "está varios puntos arriba" en sus propias encuestas. Pero sólo publicó una, con la que cerró su publicidad electoral en los diarios locales. "Romper con la hegemonía" del MPN fue el slogan sobre la que cabalgó la concertación que articularon radicales K, el kirchnerista Frente para la Victoria y otras agrupaciones peronistas menores, alentadas por la propuesta política que se promueve desde la Casa Rosada.

No todo el kirchnerismo se alineó con la concertación. Alternativa Neuquina (AN), que nuclea a Barrios de Pie y otras organizaciones sociales identificadas con la política del Presidente, se diferenció de los dos principales contendientes. "Sapag representa la continuidad del MPN, pero Quiroga es la continuación de Sobisch", se cansó de repetir su candidato a gobernador, Raúl Podestá. En AN afirman que están en el tercer lugar y "en crecimiento".

La Unión de los Neuquinos (UNE) es otra de las coaliciones políticas que pelean por el tercer lugar. La lista encabezada por el ex secretario de la CTA de Neuquén, Julio Fuentes, aglutina a dirigentes sindicales, el socialismo –que aporta a la fórmula con Osvaldo Pellín como vice–, los intransigentes y al ARI, que lleva su propia boleta a legisladores. "Las últimas encuestas que vimos mostraban nuestro crecimiento, pero después desaparecieron", le dijo Fuentes a **Página/12**.

Fuentes también cargó contra los candidatos del oficialismo y la concertación. "Sapag es la continuación de las prebendas económicas y el clientelismo electoral con que se manejó siempre el MPN para favorecer a los sectores económicos concentrados", aseguró, y recordó que Quiroga "fue quien rompió la unidad de la oposición en asamblea constituyente provincial –de 2005– y dos de sus constituyentes terminaron aportándole a Sobisch la mayoría que no había conseguido en las urnas".

Los neuquinos podrán optar por otras cuatro boletas, la mayoría de partidos de izquierda que no lograron articular un frente único pero que tienen como común que sus candidatas son todas maestras, para intentar capitalizar el impacto social del conflicto docente y lograr representación en la legislatura provincial.

La campaña, sin confrontaciones ni debates, tuvo como ejes las principales preocupaciones de los neuquinos: salud, educación y viviendas. Pero, los postulantes con chances ciertas de alcanzar el sillón de gobernador, evitaron abrir la discusión sobre la principal fuente de ingresos de la provincia: la renta petrolera.

Antes del cierre de campaña, un remisero esperaba un vuelo desde Buenos Aires con un llamativo cartel que su cliente identificaría sin inconvenientes: "Skanska". "Ese es un nombre que no tiene buena prensa", le dijo como chicana un informado taxista a la pasada. El remisero sólo sonrió, sabía que su pasajero –un "directivo" de la compañía contratista sueca que está involucrada en un escándalo por evasión y facturas truchas usadas presuntamente para pagar coimas en la construcción de plantas compresoras de gas– también venía a hacer negocios en Neuquén.

APOSTILLAS

◆ La disputa interna en el MPN dejó claramente marcadas las diferencias entre los partidarios del gobernador con aspiraciones presidenciales y el candidato del oficialismo que le arrebató al mandatario provincial el liderazgo partidario. La pelea marcó, de un lado y otro de las preferencias entre sus militantes, un lenguaje interno que identifica a cada bando: los de JOS (Jorge Omar Sobisch) y los de JAS (Jorge Augusto Sapag).

◆ La campaña de Jesús Escobar –candidato a vicegobernador por Alternativa Neuquina– intentó generar otro tipo de mística sobre el ex líder local de Patria Libre, hoy alineado con el kirchnerismo: "Jesús te escucha", dicen sus afiches proselitistas en las calles de Neuquén.

◆ Unos 369.077 neuquinos están habilitados para votar en las 1362 mesas electorales de la provincia. Son 50 mil mujeres y hombres más de los que votaron en la última elección para gobernador. Pero todavía el viernes quedaban unos 10 mil DNI sin retirar en las delegaciones locales del Registro Nacional de las Personas.

◆ Además de gobernador y vice, los neuquinos elegirán 35 diputados provinciales, la totalidad de la Legislatura unicameral; 5 intendentes en los municipios de primera categoría, 10 en los de segunda, 13 presidentes de Consejos Municipales y 21 comisiones de fomento.

◆ Los resultados de la elección en Neuquén no iban a tener una página web para su retransmisión simultánea desde el centro oficial de cómputos que funcionará en la Casa de Gobierno provincial. La huelga de los empleados de la Oficina de Tecnologías de la Información (OTI) por demandas salariales amenazó con dejar los números del recuento electoral en blanco. Pero el gobierno –que no llegó a un acuerdo con los trabajadores– decidió contratar un software a una empresa privada que se encargaría de subir los cómputos a la web, aunque se encargaron de esconder el nombre de la compañía.

◆ Medidos en el conglomerado que forman la región capitalina y la localidad de Plottier, los índices oficiales muestran que las utilidades de la renta petrolera no llega a todos los neuquinos. La pobreza alcanza al 32,7 por ciento; la indigencia el 10,1; la desocupación trepa al 8,3 y la subocupación al 5,3.

◆ El MPN nunca perdió una elección a gobernador desde su fundación en 1962. Sólo quedó relegado a un segundo lugar en los comicios para constituyentes en la reforma constitucional del '94, en que el frente que encabezó el ex obispo de Neuquén, Jaime de Nevares, se quedó con la mayoría de los votos de los neuquinos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar.



Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional DVD Los Simpsons: $25 - Opcional Revista Fierro: $5 (En Uruguay: $60) - Opcional Estuche N° 2 de Educación Sexual: $4

A TODO EL PERSONAL DEL CASINO BUENOS AIRES S.A.

Atento a las versiones que vienen circulando desde la paralización de las actividades de la empresa, producto del conflicto intersindical vigente entre los gremios **SOMU** y **ALEARA**, deseamos transmitirle cual es la posición de la empresa respecto de las mismas:

1) Existe un real conflicto intersindical, hoy en manos de la CGT por determinación del Ministerio de Trabajo.
2) La empresa impulsó todos los medios a su alcance para lograr la normalización de la operación.
3) Con independencia de como se resuelva el conflicto, la empresa exhorta a todo su personal a que se reincorpore a sus tareas habituales en forma inmediata garantizando en dicho caso que:
    - No existirá reducción de salarios.
    - Se mantendrá la percepción del fondo de propinas de acuerdo a las variables por todos conocidas.
    - No se generarán despidos masivos, ni acciones diferentes al normal y habitual desarrollo de toda organización.
4) Queremos transmitirles que no cesaremos en reclamar a los actores involucrados la inmediata solución del conflicto intersindical que nos afecta, haciendo valer en cada caso los derechos que nos asistan.

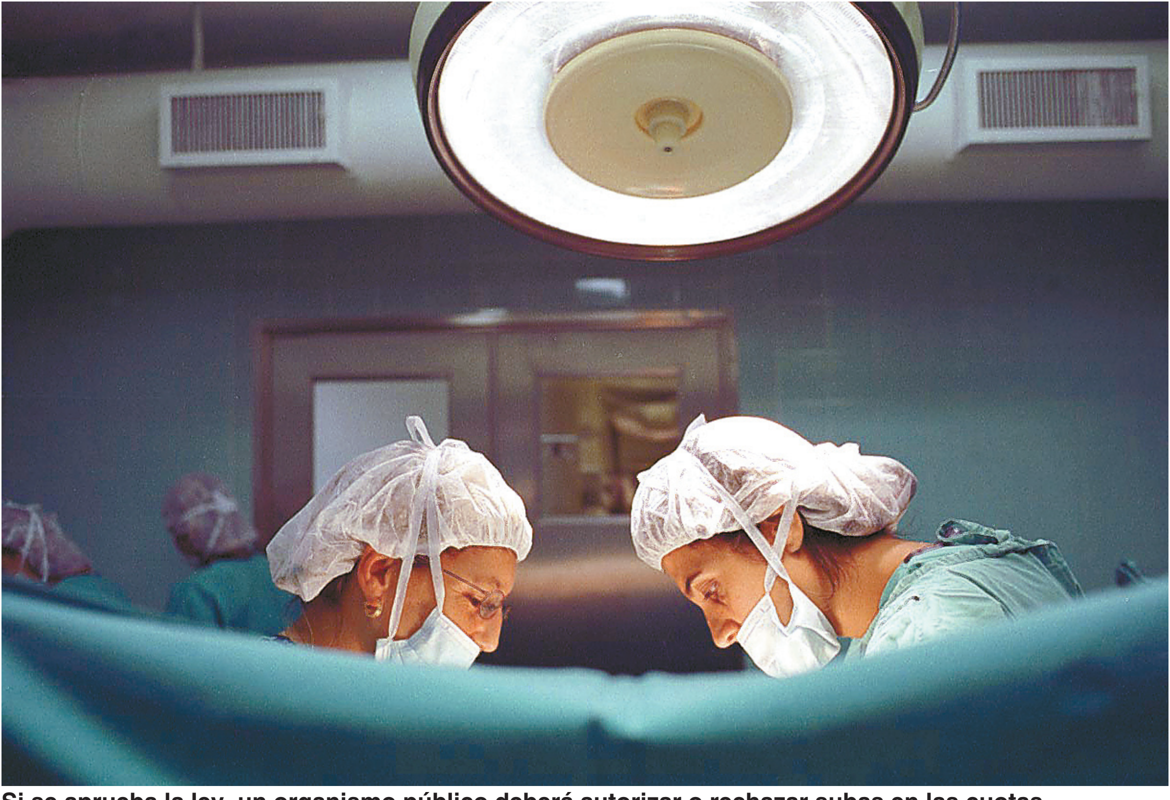
CASINO BUENOS AIRES S.A.

Por David Cufré

El próximo miércoles habrá una reunión entre funcionarios del Gobierno y diputados del Frente para la Victoria para terminar de delinear el proyecto de ley que regula el funcionamiento de las prepagas. Tras ello, si no surge ningún imprevisto, la iniciativa sería aprobada por la Cámara baja, lo que podría ocurrir ese mismo día. Pero en este tema no conviene cantar victoria: el lobby de las compañías de salud logró parar la votación en más de una oportunidad. La última vez fue hace diez días, en la sesión del 23 de mayo. Parecía que estaba todo listo para la media sanción, pero en el minuto final el Ministerio de Salud reclamó la introducción de algunas correcciones. El proyecto apunta a regular las tarifas del sector y proteger derechos de los usuarios, mientras las prepagas luchan para seguir con precios libres y preservar el derecho de admisión.

Después del tarifazo del verano, con subas de entre 18 y 22 por ciento, el Gobierno se comprometió a remitir al Congreso un proyecto de ley para poner orden en una actividad tan sensible como lucrativa. La promesa fue que la iniciativa llegaría antes de mitad de año. En la Cámara de Diputados ya habían avanzado con una propuesta, elevada por Patricia Vaca Narvaja y Graciela Rosso (oficialistas) y acordada con el ARI, el radicalismo y otras bancadas de la oposición. Sobre la base de ese proyecto, el Ministerio de Salud y la Superintendencia de Salud hicieron sus aportes para consensuar un proyecto con el Congreso, que también recoge algunas de las inquietudes de las prepagas.

La tarea finalizó a mediados del mes pasado y se puso a votación para la sesión del día 23. Sin embargo, como ya se indicó, la cartera de Ginés González García pidió hacer un último retoque y la ley no se aprobó. Sería una cuestión menor, pero las prepagas quieren aprovechar la oportunidad para insistir con que se cambien dos puntos clave: la regulación de sus tarifas y la prohibición de rechazar usuarios por enfermedades preexistentes o edad avanzada. En los próximos días se verá cuál es la posición del Gobierno en este tema, si tiene verdadera voluntad política para avanzar o si seguirá postergando una definición.



Si se aprueba la ley, un organismo público deberá autorizar o rechazar subas en las cuotas.
Las prepagas tampoco podrán rechazar clientes por su edad o por padecer alguna enfermedad.

Tensión por la ley que regula las prepagas

El proyecto sería votado en la próxima sesión de Diputados. Pone reglas a las compañías de salud, que ya no podrán subir las tarifas cuando quieran. Las empresas se resisten y el Gobierno duda. Moreno, afuera.

Hasta ahora, la que es la última versión del proyecto presenta como punto más destacado la creación de una comisión permanente para controlar a las prepagas. Sería un cambio sustancial respecto de la situación actual, en que las compañías de salud operan con total libertad para imponer reglas a sus asociados sin que ningún organismo estatal les ponga límites. La comisión permanente terminaría con esa incongruencia. Se le asigna una misión fundamental: autorizar a rechazar subas de tarifas, en función de los costos de las empresas. Este artículo, el número 12 del proyecto, tiene a las prepagas en estado de convulsión. Hace semanas que las cámaras que las agrupan vienen ejerciendo una fuerte presión sobre el Ministerio de Salud y sobre la Jefatura de Gabinete para que sea excluido de la ley.

Lo único que consiguieron hasta el momento fue librarse del secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno. En la versión original del proyecto de Vaca Narvaja y Rosso, la comisión permanente estaba integrada por tres delegados de la Superintendencia de Salud y tres de Comercio Interior. Las prepagas reclamaron que el organismo contara sólo con los representantes de la Superintendencia. Su deseo se cumplió a medias, gracias a la interna entre Felisa Miceli y Moreno. La ministra de Economía pidió ser ella la que nombrara a los miembros en la comisión por esa cartera, y así lo dice ahora el proyecto de ley. Es otro duelo personal que Miceli le gana a Moreno y una nueva muestra del declive político del secretario.

Otra modificación a la propuesta en relación con el texto original se vincula con los afiliados de más de 65 años. "Aquellos usuarios mayores, a 65 años que tengan una antigüedad mayor a 20 años en alguna de las Empresas de Medicina Prepaga no pueden sufrir aumentos de la cuota en razón de su edad", dice la ley. Anteriormente, la protección era más amplia, ya que no podía haber subas diferenciadas en función de la edad cuando los afiliados contaran con una antigüedad de 10 años en una empresa. El cambio fue a pedido de las prepagas. Aun así, introduce un elemento de previsibilidad y resguardo de derechos que en la actualidad no existe.

En el mismo sentido, la ley establece que las prepagas no pueden negarse a afiliar a una persona por presentar una enfermedad preexistente. En esos casos, quedan autorizadas a cobrar tarifas diferenciadas, fijadas por la Superintendencia de Salud, pero no a ejercer el derecho de admisión. La ley crea otra comisión para resolver controversias entre las prepagas, sus prestadores, los usuarios y el Gobierno, el cual tiene atribuciones para laudar en los conflictos. Cada uno de esos actores estará representado en el cuerpo. Por otra parte, el proyecto obliga a las empresas de salud a constituir garantías para responder frente a una quiebra y, si no pueden evitarla, sus afiliados son redistribuidos entre las otras compañías del sistema. Son cuestiones elementales para evitar abusos y equilibrar la relación entre empresas y usuarios. El próximo miércoles será un día importante para ver qué suerte corre el proyecto.

OPINION

POR FERNANDO "PINO" SOLANAS

¿Concesiones a perpetuidad?

El neoliberalismo logró imponer en América latina la idea de que las concesiones de bienes públicos son contratos que, de hecho, se toman a perpetuidad. En estos días hubo dos hechos significativos relacionados con ellas: uno en Venezuela difundido por todo el sistema mediático y otro en Chubut, cuidadosamente silenciado. Un aluvión de imágenes manipuladas, fuera de contexto y transmitidas casi en cadena, dice que el presidente Hugo Chávez atenta contra la libertad de prensa al no renovar la licencia de la televisora RCTV que, luego de 20 años, concluyó el 27 de mayo. Lo que callan es que renovó la concesión de todos los demás canales privados y que el 80 por ciento de los medios son opositores a su gobierno.

La desinformación generada obliga a reiterar lo obvio: no prorrogar una licencia no es autoritarismo ni delito, es el legítimo derecho de cualquier Estado soberano. En el Encuentro por el Derecho a la Información, realizado en Caracas el 19 y 20 de mayo, escritores y periodistas franceses, españoles y belgas afirmaron que en Europa la no renovación de una concesión es un hecho administrativo que nadie cuestiona y coincidieron en que ningún país de Occidente goza hoy de más libertad de prensa que la Venezuela de Chávez: ¿Quién puede negar su paciencia al haber permitido que la sediciosa RCTV continuara cinco años más, después de incitar al golpe de Estado y al magnicidio, y de promover la huelga petrolera que paralizó Pdvsa?

En contraste con esa desbordante campaña mediática, en nuestro país se produjo un hecho escandaloso silenciado por los medios nacionales e internacionales: la prórroga hasta el 2047 de la concesión del yacimiento petrolero más importante de la Argentina que vence en el 2017, Cerro Dragón, situado al sur de Chubut y norte de Santa Cruz, a 90 km de Comodoro Rivadavia. Es una explotación de la Pan American Energy, perteneciente a la British Petroleum y a Bridas de Carlos Bulgheroni. La renegociación fue aprobada el 24 de mayo por la Legislatura de Chubut con el voto de los justicialistas y casi todos los radicales, y el visto bueno de la provincia de Santa Cruz y el gobierno nacional. Es la continuidad de la política menemista de provincialización de los recursos petroleros, que fue legitimada meses atrás en el Congreso con la modificación de la Ley de Hidrocarburos (Nº 17.319) llamada "ley corta". Esto sucede en medio de la crisis petrolera burlando los derechos constitucionales del pueblo de gozar de sus recursos energéticos. La prórroga de la concesión de Cerro Dragón diez años antes de su vencimiento significa ceder su explotación por 40 años, es decir, hasta la total extinción del yacimiento. Una medida similar a la prórroga anticipada del mayor yacimiento de gas del país, Loma La Lata, que otorgó De la Rúa a Repsol en marzo del 2000.

Según un estudio del ingeniero Víctor Bravo –Instituto de Economía Energética–, el valor bruto de producción (VBP) de las reservas comprobadas de Cerro Dragón a valores de marzo del 2006 es de U$S 18.253 millones y el de las reservas probables U$S 10.400. Un total de U$S 28.653 millones. A cambio, las empresas deberán invertir U$S 3362 millones, sólo U$S 778 millones más de lo que debían gastar con el viejo contrato. Falta saber: ¿Cuánto pagaron B.P. y Bridas por renovar la fabulosa concesión? ¿Por qué razón se han cedido millonarias reservas a cambio de casi nada, si pueden ser explotadas por la provincia y la Nación en beneficio del país?

Al igual que los recursos naturales, las frecuencias de radio

ZOELLICK, EL ELEGIDO DE BUSH, CON ANTECEDENTES CUESTIONABLES

Un hombre de Enron al Banco Mundial

Por Marcelo Zlotogwiazda

Robert Zoellick, la persona que George W. Bush postuló para ocupar la presidencia del Banco Mundial, tiene antecedentes y un perfil ideológico muy similar al del desplazado Paul Wolfowitz. Así como éste fue obligado a renunciar por violar las normas éticas del organismo, Zoellick fue accionista y asesor rentado del directorio de Enron, la gigantesca compañía de energía que quebró de manera fraudulenta a fines de 2001. Y al igual que Wolfowitz, el elegido de Bush para reemplazarlo siempre mantuvo posiciones intervencionistas y beligerantes en materia geopolítica. Pero por sobre todo, Zoellick es catalogado en el mundo de la diplomacia como un hábil representante de los intereses de las grandes corporaciones de su país.

El organismo debió desplazar a su presidente, Paul Wolfowitz, por un escándalo de privilegios. Estados Unidos postuló en su lugar a un hombre del mismo perfil: ex asesor de la petrolera que quebró en forma fraudulenta, defensor de corporaciones y belicista.



Zoellick es catalogado como un representante de los intereses de las grandes empresas de su país.
Egresado de Harvard, comenzó su carrera política muy joven en el gabinete de George Bush padre.

Cuando el miércoles pasado el presidente Bush anunció la nominación la fundamentó diciendo que "Bob es un internacionalista comprometido", mientras que Zoellick, a su lado, señaló que "debemos dejar atrás el desvío de ayer y enfocarnos en el futuro". El *desvío* fue un eufemismo respecto al escandalete que forzó la renuncia de Wolfowitz, quien al asumir como titular del Banco Mundial le asignó un abultado aumento de sueldo a su novia que era empleada de la institución. Tras resistirse unas semanas a partir de que se ventilara su caso, la presión política y el dictamen de una comisión de notables formada ad hoc, que calificó el hecho como "violación de las reglas éticas", al directorio del BM no le quedó otro camino que soltarle la mano.

Siguiendo con la tradición (cada vez más cuestionada) de que los europeos eligen al director gerente del FMI y los estadounidenses al presidente del Banco Mundial, Bush se jugó por un hombre de mucha confianza de su familia pero que años antes había sido rozado por un escándalo mucho mayor que el nepotismo de Wolfowitz. El derrumbe de Enron fue, si no el más, uno de los fraudes más resonantes en la historia de los Estados Unidos. Desde la cumbre del poder energético mundial, Enron se desplomó como un castillo de naipes al descubrirse las maniobras para ocultar pérdidas multimillonarias. Con su quiebra se esfumaron miles y miles de millones de dólares de fondos de pensión invertidos en esa acción, y decenas de miles de puestos de trabajo.

El caso salpicó mucho al gobierno republicano. Enron tuvo su origen en Texas, contó durante un tiempo con el asesoramiento del actual presidente de los Estados Unidos, y fue uno de los principales aportantes a su campaña como a la de varios políticos de su partido. Además, de los cien más altos funcionarios que tenía el gobierno de Bush al momento de la quiebra, catorce eran o habían sido accionistas de la compañía, entre los que sobresalían el ex jefe del Pentágono, Donald Rumsfeld, el asesor presidencial Karl Rove y el entonces representante comercial, Robert Zoellick, quien además había sido asesor rentado del directorio.

Egresado de Harvard, Zoellick comenzó su carrera política de muy joven (ahora tiene 53 años) en el gabinete de George Bush padre, donde ocupó altos cargos en el Departamento de Estado y en el Tesoro. Con el actual presidente fue el representante comercial durante los primeros cuatro años, el cargo más alto de la diplomacia económica, desde donde defendió con uñas y dientes las negociaciones tendientes a que las reglas del comercio internacional se modificaran a favor de su país y de sus conglomerados más influyentes.

En 2005 pasó al Departamento de Estado como segundo de Condoleezza Rice, sin desentonar en lo más mínimo con el perfil ideológico de los halcones republicanos. Sus ideas sobre lo más caliente de la política exterior las dejó bien en claro en un artículo que había escrito para la revista *Foreign Affairs* antes de la invasión a Irak: "Una política exterior republicana moderna debe reconocer que hay gente que odia América. Enfrentamos enemigos que están trabajando arduamente en desarrollar armamento nuclear, biológico y químico, al mismo tiempo que los dispositivos misilísticos necesarios para enviarlos. Estados Unidos debe permanecer vigilante y tener la fuerza suficiente para derrotarlos".

En cuanto a sus vínculos con el poder económico, además de asesor y accionista de Enron, fue consejero del consorcio Viventures-Vivendi, uno de los líderes mundiales en el negocio del agua, con participación en el rubro armamentos. Lógicamente, como representante comercial defendió los intereses del establishment económico de su país en las relaciones bilaterales y en las negociaciones de la Organización Mundial del Comercio.

Más allá de la experiencia, capacidad de liderazgo y habilidades negociadoras que se le reconocen, a juicio de muchos sus antecedentes y el perfil no resultan los más adecuados para conducir una institución como el Banco Mundial, que está en profunda crisis y que en teoría tiene por misión ocuparse de aspectos del desarrollo de los más pobres del planeta. Objeciones de este tipo abundaron en los últimos días, y no sólo desde posiciones críticas. En su nota editorial de hace unos pocos días, el conservador diario británico *Financial Times* apuntó que "la principal duda es si Zoellick podrá hacer el cambio que demanda pasar de devoto defensor de los intereses de Estados Unidos a servidor confiable de los intereses globales".

De todas formas, todo indica que ni los gobiernos europeos ni el cada vez más influyente gobierno chino van a obstaculizar la nominación. Incluso países como Brasil y México la apoyaron expresamente. Zoellick debe estar desarmando su despacho en el banco de inversión Goldman Sachs, a donde fue a trabajar hace un año cuando perdió frente a Henry Paulson la carrera para convertirse en secretario del Tesoro.

¿Al servicio de qué compañía se pondrá Wolfowitz cuando el próximo día 30 se retire del Banco Mundial con un bono recompensa de 400.000 dólares, según se rumorea en la burocracia de Washington?

LA VENTA LLEGARIA A 45 POR CIENTO

Más YPF para argentinos

La venta de una porción de YPF a inversores argentinos sería más amplia de lo que trascendió hasta el momento. Desde España, ayer surgió la información de que la transferencia llegaría al 45 por ciento del capital accionario de la petrolera, en lugar del 25 por ciento que se venía mencionando. Así lo indicó el diario económico *Expansión*, de Madrid, que ubica entre los eventuales compradores a los empresarios Jorge Brito (Banco Macro), Enrique Eskenazi (Banco de Santa Cruz y de Santa Fe) y Eduardo Eurnekian (Aeropuertos Argentina 2000).

Las negociaciones "podrían rematarse este mes de junio", afirma el matutino, antes de indicar que Repsol valora su filial argentina en "10.000 millones de euros". La operación se concretaría en dos etapas: en la primera se transferiría entre el 15 y el 25 por ciento, mientras que en la segunda se ampliaría la venta al 45 por ciento. El diario económico madrileño sostiene que la petrolera española "está dispuesta a dar facilidades al comprador" y asegura que "una vez completada la búsqueda de un significativo socio local, Repsol iniciará los preparativos para la colocación de su filial argentina en bolsa".

Según *Expansión*, las fuentes precisan que "más que por necesidades financieras", la búsqueda de socios locales "responde al interés" del presidente de Repsol, Antoni Brufau, de "mejorar sus relaciones con las instituciones y la sociedad" argentinas. El Gobierno impulsó originalmente la venta a socios locales para intentar que YPF aumentara sus inversiones en el país. *Expansión* afirma que aunque los tres candidatos a comprar parte de YPF tienen "buena relación" con Kirchner, diversas fuentes señalan a "Eskenazi como favorito".

y televisión no son propiedad de ningún concesionario, sino patrimonio indelegable e imprescriptible de los pueblos. Son otorgadas para cumplir con la finalidad social de un servicio público que asegure los derechos a la comunicación y a la información objetiva y plural de los ciudadanos, como lo establecen los Pactos Internacionales de Derechos Humanos y Sociales incorporados a la Constitución. La ausencia de una ley de marco regulatorio debatida por la sociedad, es una de las causas de la degradación del sistema televisivo argentino. ¿No es una vergüenza que siga rigiendo la ley de radiodifusión de la dictadura genocida y que el ex funcionario menemista Julio Bárbaro dirija hoy el Comfer? ¿Puede alguien sostener que los canales controlados por Hadad-Menem, Monetta-Manzano o Telefónica son el paradigma de la libertad de prensa, la información transparente y veraz? ¿No fue el conjunto de los medios co-responsables del modelo neoliberal que remató las empresas públicas y nos llevó a una catástrofe social? ¿Cómo aceptar que el presidente Kirchner haya prorrogado por 10 años las licencias de televisión sin reemplazar la ley de la dictadura?

Nuestra alicaída democracia está en relación directa con el sistema mediático imperante, que ayuda a formar la opinión pública y el imaginario colectivo; propaga modelos de consumo, realza o censura acontecimientos. En la mediocracia que vivimos, las empresas mediáticas no buscan satisfacer los derechos constitucionales ni la cultura, sino lograr rentabilidad y mantener el statu quo: ejercen una disimulada censura social y política y lo que denuncia el despojo de nuestras riquezas. La cultura, la historia y la realidad social están ausentes. Desaparece la creatividad y el vacío es ocupado con producciones tan degradantes como imbéciles. ¿Hasta cuándo la intelectualidad argentina –comunicadores, pensadores, escritores y artistas– guardará silencio frente a temas tan cruciales como la democratización de los medios audiovisuales y la defensa de nuestros recursos naturales? En este año electoral, ¿no es hora de exigirles a los candidatos el tratamiento de una nueva ley de teledifusión y la anulación de las ilegítimas concesiones petroleras?

* *Cineasta y presidente del M.O.R.E.N.O.*

ENTREVISTA A MARCELO SAIN

"El objetivo es desarticular a los grupos que están operando"

Es el flamante coordinador del programa Verdad y Justicia, creado por el Gobierno para fortalecer los juicios sobre el terrorismo de Estado. Será el enlace entre el Poder Ejecutivo y el Judicial. Una de sus tareas será la de garantizar la protección de testigos y funcionarios amenazados. Pero su aspiración es resolver el problema de fondo, es decir, encontrar y encarcelar a quienes están tratando de paralizar las causas.

Por Victoria Ginzberg

Marcelo Saín estudió Ciencias Políticas y se doctoró en Ciencias Sociales. Desde que ingresó a la política se ocupó de temas de seguridad. Estuvo en la gestión de Juan Pablo Cafiero en el Ministerio de Seguridad bonaerense, de donde se fue después de denunciar una vinculación entre corrupción policial y el financiamiento de punteros políticos. Puede sorprender que el Presidente lo haya destinado a encabezar el programa de Verdad y Justicia, que se ocupará de coordinar todas las tareas del Poder Ejecutivo relacionadas con los juicios a los represores de la última dictadura. Pero el dato deja de llamar la atención cuando queda claro el principal objetivo del funcionario: investigar y desarmar a los grupos que están atentando contra ese proceso, que amenazan a funcionarios y testigos y que pueden estar relacionados con la desaparición de Jorge Julio López. "Hay dos maneras de trabajar. Una es proteger al testigo o a la persona que está en peligro y la otra es tratar de desarticular aquellos grupos que están operando", dice Saín que a partir de ahora tendrá que dedicarse al nuevo organismo y, a la vez, a su gestión frente a la Policía de Seguridad Aeroportuaria.

–¿Cómo va a funcionar el programa Memoria y Justicia?

–La idea es que haya un área de análisis del proceso institucional, las causas y todo aquello que esté vinculado con la violación a los derechos humanos durante la dictadura. Una segunda área se va a llamar investigación y protección. Ahí se van a identificar todos los hechos que atenten contra ese proceso y se va derivar la formulación de las estrategias de protección de testigos, de víctimas, imputados –si fuese el caso– y autoridades judiciales, que también han sido objeto de amenazas. La tercera área va a ser de enlace institucional. Esta es una interagencia, un programa de coordinación con el Ministerio Público y la Justicia.

–¿Puede haber temor de jueces o fiscales sobre algún tipo de injerencia?

–No, al contrario. Fue muy cuidadosa la redacción del decreto. Claramente la labor es de enlace y colaboración en todo lo que el Poder Judicial considere pertinente. De hecho, se está trabajando bien. La Procuración tiene una unidad especial de asistencia para las causas a las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura.

–¿Qué medidas para agilizar las causas se pueden tomar desde el Poder Ejecutivo?

–Se puede brindar al Poder Judicial y al Ministerio Público una serie de herramientas y respaldo para sus investigaciones.

–¿Por ejemplo?

–La estrategia de análisis judicial. Y un tema que para nosotros es muy importante que es la identificación de riesgo dentro del desarrollo de las causas. Hay dos maneras de trabajar la protección de testigos y víctimas. Una es garantizarle, por orden judicial, las medidas de seguridad hacia estas personas. Esa es una posibilidad y en esto no hay que atarse a la ley que crea el Programa Nacional de Protección de Testigos e Imputados porque el propio Código Procesal Penal establece la obligación del Estado nacional de garantizar protección a aquellos testigos y víctimas que eventualmente corrieran riesgo en su integridad física y moral. Pero la otra modalidad es investigar los hechos, tratar de desarticular los grupos que eventualmente, en forma concertada, están trabajando para atentar, para producir el retraso de las causas, lo que el Presidente llamó la "cadena de impunidad". Esta cadena de impunidad no sólo tiene algunos actores conocidos de la Justicia –la propia Justicia ya ha tomado medidas al respecto– sino que también tiene una red de eventuales imputados...

–Cuando dice dentro de la Justicia ¿se refiere a Casación?

–Ha habido sanciones y sumarios por parte del Procurador a fiscales que no estaban accionando...los dos fiscales del Chaco *(involucrados en la causa sobre la masacre de Margarita Belén)*. Sobre Casación está funcionando el Consejo de la Magistratura. Pero la principal tarea nuestra es ordenar la casa, ordenar el Poder Ejecutivo.

–Existe una idea acerca de que es difícil investigar amenazas...

–No. No es complejo. Lo que se tiene que desarrollar es una política de seguridad que esté específicamente abocada al tema. Cuando hay un problema delictivo como los motochorros hay una estrategia focalizada para trabajar eso. También sobre el narcotráfico. Hasta se crean dependencias especializadas para tratar este tema, lo mismo que con los secuestros. Ahora, cuando hay grupos desestabilizantes que atentan contra el orden constitucional también se debería diseñar una política que haga la debida inteligencia del caso. Si esto no va acompañado por una política de seguridad al respecto... Tal vez sea una buena oportunidad para que Argentina discuta seriamente si no debe tener una agencia federal de investigaciones. Y que, entre otras cosas, además de problemática de seguridad organizada y narcotráfico, dé cuenta de este tipo de cuestiones. En la Policía de Seguridad Aeroportuaria hemos creado un área especializada de control del terrorismo y de atentados contra el orden constitucional. Estas cosas no son un problema de pelea político-ideológica. Son grupos delictivos, son grupos criminales.

–¿Están formados por miembros de las Fuerzas Armadas, de seguridad?

–Muchos de estos grupos, con la vigencia de la amnistía encubierta de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, tenían garantizada la impunidad. Algunos de estos protagonistas hoy son personas mayores de edad que no tienen redes de protección de ninguna índole. Otros, han pertenecido a grupos de seguridad, pertenecen o tienen vinculaciones con retirados de fuerzas policiales y militares o tienen alguna cercanía con empresas privadas de seguridad o empresas estatales públicas que tienen que ver con la materia. Estas personas, que hasta hace cuatro o cinco años tenían garantizado que no iban a estar presas, hoy están presas o probablemente lo estén en un tiempo corto. Esas personas van a hacer todo lo posible para desestabilizar este proceso. Son grupos y redes que tienen capacidad de acción. Hay que investigar a los grupos en sí mismos y eventualmente a algún lazo de protección que tengan en la actualidad dentro de las propias instituciones policiales o militares.

–¿Y hasta ahora qué se hizo? Está la investigación por el secuestro de López...

–Desconozco.

–¿Cuántas personas hay con custodia?

–Hoy, en el marco de 150 o 170 grupos de causas importantes que han tenido desarrollo, la unidad especial de la Procuración identificó, de los 4500 testigos de las causas en general, 360 o 370 en situación crítica, que amerita algún tipo de protección por parte del Estado.

–¿En riesgo porque se sienten amenazados o porque han sufrido algún tipo directo de amenaza?

–Porque han sido objetos de amenazas o porque el Ministerio Público interpretó que el desarrollo de las causas puede significar un riesgo para la integridad de esas personas, por el impacto de las causas o por la importancia de su testimonio. Hay un grupo menor, 36 personas, que han sido objeto de amenazas directas.

–Después de la desaparición de López se discutió si estaba bien que los represores estuvieran encarcelados todos juntos o era mejor aislarlos, ¿cuál es su opinión?

–La ejecución penal es una facultad jurisdiccional. De los jueces.

–¿Y cuál es su opinión?

–Comparto la opinión general del Presidente y la ministra de Defensa, el ministro de Justicia y secretario de Derechos Humanos en el sentido de que debe haber presidios especiales para estas personas.

–Es decir que la solución no sería que estén separados sino que estén controlados.

–Controlados. Lo importante es que durante los procesos judiciales y la ejecución de la pena haya un grado de transparencia cierto y cumplimiento de todas las garantías de imputados y condenados. Por eso también vamos a coordinar con el Ministerio Público de la defensa. Saldar el pasado sobre la base de la Justicia significa que esto esté garantizado de forma integral.

–¿Habrá forma de saber finalmente qué ocurrió con López?

–Es muy probable. La investigación está en curso. Desconocemos los detalles pero da la impresión de que es un hecho que necesita ser esclarecido. Este programa va a te-


Bernardino Avila

ner que colaborar al esclarecimiento de estos hechos, tengan el resultado que tengan. Es una llaga en el corazón de todos nosotros.

–¿Qué pasa cuando los testigos no quieren ser custodiados?

–Hay un límite que es insuperable. La decisión de ofrecerle protección a un testigo es del juez o del tribunal que tiene la investigación. Después, hay que medir la factibilidad frente a esto. Y acá está la voluntad y el deseo de aceptar esa protección por parte de los testigos. Es un derecho, no es una obligación. La obligación es para el Estado de dar esa protección. Dada la tradición que tenemos en Argentina, donde ha habido una impunidad que fue acompañada con una protección de ciertos núcleos policiales y militares, es razonable que tanto los organismos de derechos humanos como víctimas y testigos tengan una fundada sospecha de que aquellos que van a dar protección tienen algún tipo de vínculo o de lazo con los que cometieron estos hechos. Hay que desandar ese camino. No todo el mundo en las instituciones policiales y militares tienen vínculo con esto, mucha gente está dispuesta a trabajar correctamente en la materia.

–La purga de las fuerzas de seguridad parecería no terminar nunca.

–Una cosa es hablar en términos generales y otra establecer algún tipo de vinculación puntual sobre la base de una investigación. Mi impresión es que gran parte de la oficialidad y suboficialidad en este momento, generacionalmente, no ha tenido una vinculación directa con los autores del terrorismo de Estado, con la maquinaria represiva. Sí hay algunos sectores que no encararían una investigación a fondo frente a estos hechos como lo harían frente a un grupo de narcotraficantes o a una banda de ladrones. Pero no sé si hay protección institucional. Me da la impresión de que eso no existe. Puede haber un vínculo puntual de algún sector policial con alguno de los imputados, pero no una defensa corporativa.

–¿Qué se necesita para que la policía investigue a los represores igual que a los ladrones?

–Los que no investigan tienen que ser denunciados penalmente.

–Pero ¿qué se necesita para tener fuerzas renovadas?

–Eso es un proceso de reforma profundo de las instituciones que va más allá del caso puntual. Tiene que ver con sentar nuevas bases organizativas funcionales y doctrinales de la policía. Fundamentalmente, una suerte de desmilitarización de las fuerzas policiales o de seguridad en cuanto a sus estructuras de mando, capacitación, lógica de funcionamiento. Y en segundo lugar, una profunda despolitización, un profesionalismo policial que solamente obedezca órdenes legítimas y legales y que desobedezca definitivamente órdenes ilegítimas e ilegales. Es un proceso de reconversión muy profunda que tiene que ver con la reforma policial en Argentina, que creo que en gran medida es una tarea pendiente. Pero en materia de la criminalidad política o económica hay que hacer una discusión seria sobre si no hay que crear órganos especializados a nivel federal en estas cuestiones: narcotráfico, terrorismo, atentados contra el orden constitucional.

–¿Se sabe si las amenazas vienen de un grupo o de muchos?

–Creo que son varios y que hay ex represores, algunos insertos en ciertas agencias de seguridad privadas o redes informales que han hecho trabajos de inteligencia o seguridad en estos años. O emprendimientos económicos o estudios de abogados.

–¿Pueden tener que ver con los grupos que públicamente manifiestan contra los juicios?

–Si manifiestan en Plaza de Mayo o en la Plaza San Martín es una actividad política legítima. Si cometen delitos son delincuentes. En esto el Estado tiene que ponerse los pantalones largos, esto es algo instrumental, no es una pelea política.

–¿Por qué nadie imaginaba que podían secuestrar a un testigo?

–Fue advertido por los organismos de derechos humanos.

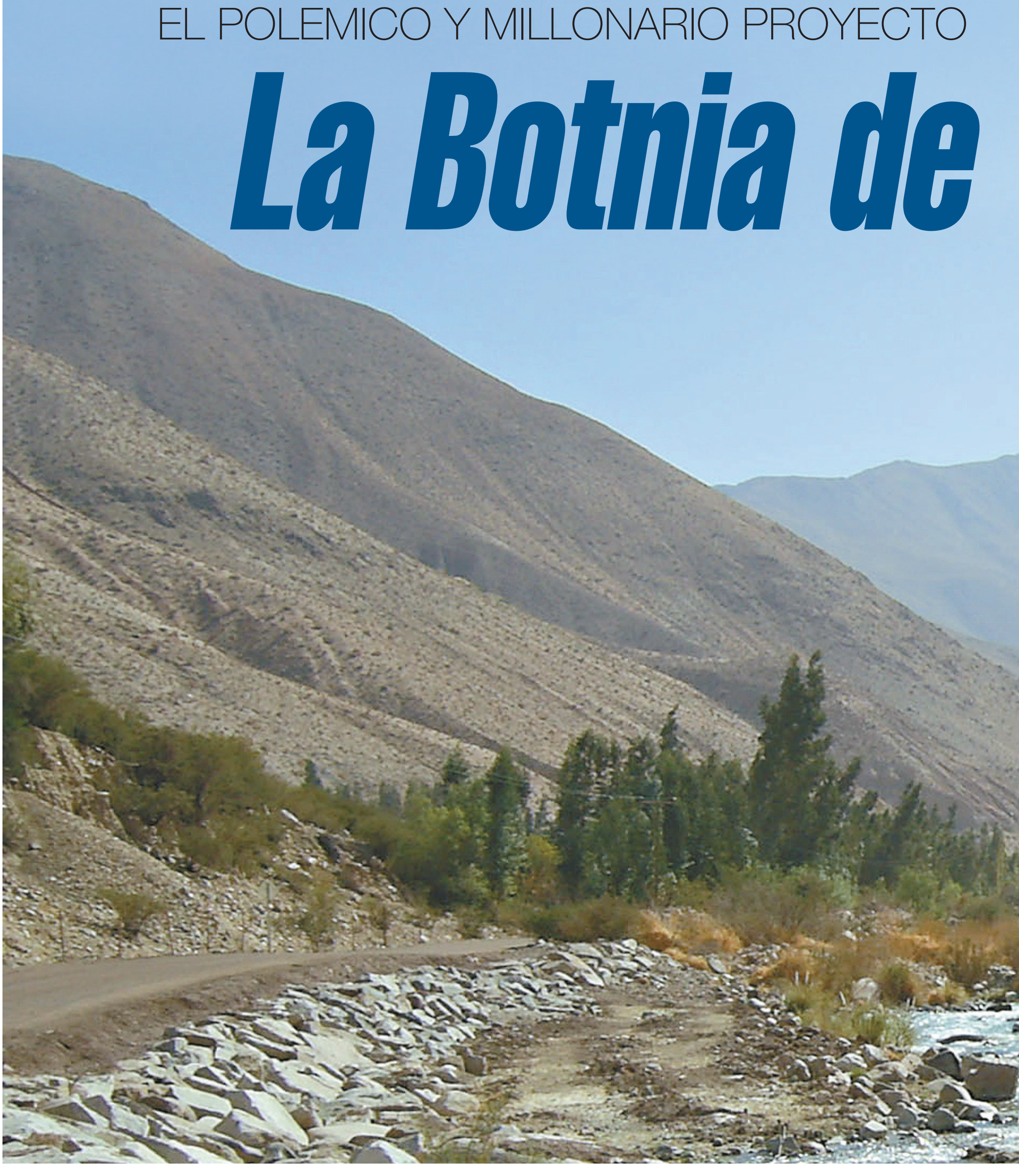
–Pero costó asimilarlo socialmente y, además, el Estado no estaba preparado para eso.

–La voluntad del Presidente de cerrar el pasado en base a memoria y justicia hoy tiene que ir acompañada de una política criminal que adecue el proceso institucional de enjuiciamiento de estos hechos y una política de seguridad que respalde las investigaciones y que investigue los hechos que buscan obstruir el proceso. No sé qué razones habrá habido para que estas cosas sorprendan, pero los organismos de derechos humanos lo habían advertido. Y el subsecretario de Derechos Humanos, Rodolfo Mattarollo, en un informe que dio en marzo ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, dijo que una de las deficiencias del Estado era la ausencia de una coordinación de todas estas instancias de las que hemos hablado.



EL POLEMICO Y MILLONARIO PROYECTO

La Botnia de



Por Darío Aranda
Desde Tudcum y Jáchal, San Juan

"Más grande y contaminante que tres plantas de celulosa juntas." Es la definición de organizaciones sociales, comunidades campesinas y entidades ambientalistas que cuestionan el proyecto minero de oro y plata Pascua Lama, de la empresa canadiense Barrick Gold, que en septiembre próximo comenzará a construirse en plena Cordillera de los Andes, parte en Chile y parte en Argentina. A diferencia de lo sucedido con las pasteras, ambos gobiernos apoyan, y defienden, el emprendimiento. Y las comunidades –de ambos países– se oponen a la instalación. El megaproyecto, publicitado como el mayor yacimiento de la región, cuenta con reservas por 20.000 millones de dólares (dos veces la deuda externa que se pagó al FMI), utilizará 17 camiones con cianuro por mes, usará 370 litros de agua por segundo –en una zona semidesértica–, 200 camiones de explosivos al mes y detonarán 45.000 toneladas de roca por día. Además de la magnitud del emprendimiento, y las acusaciones de contaminación, Pascua Lama será el primer yacimiento en zona limítrofe –ambos gobiernos crearon, en la década pasada, una ley que permite una zona franca minera–, puntapié para que una decena de empresas exploten montañas a lo largo de los 5000 kilómetros de cordillera.

Riquezas, cianuro y drenajes ácidos

A mediados del siglo XIX, San Juan comenzó la explotación minera artesanal, con gran cantidad de hombres que se internaban, pico en mano, en las galerías en busca del oro. La industria subsistió hasta las primeras décadas del siglo XX y resucitó ahora, impulsada por la clase dirigente y encabezada por el gobernador José Luis Gioja, pero utilizando otros métodos: megaproyectos con gran uso de explosivos, maquinarias sofisticadas, sopas químicas para extracción del mineral, grandes cantidades de agua y acusaciones de contaminación.

En la actualidad, San Juan cuenta con cinco proyectos mineros: tres en estudio (Pachón, Casposo y Gualcamayo), uno en plena producción desde 2005 (Veladero, también de la empresa Barrick) y otro a punto de construirse: Pascua Lama, señalado por impulsores y detractores como el proyecto minero más ambicioso de América: con reservas de 528 toneladas de oro (11.211 millones de dólares) y 21.400 toneladas de plata (8991 millones de dólares), será el de mayor envergadura, tendrá una vida útil de 23 años, para la instalación se requerirán 2400 millones de dólares y en su construcción trabajarán 5500 obreros. Y, por sobre todo, será la primera vez que una empresa minera se instale en la frontera entre dos países –en plena cordillera–, con legislación especial (*ver aparte*) y que será el puntapié para la radicación de una decena de proyectos a lo largo de todo el cordón de los Andes.

"El primer proyecto mundial entre dos países", se ufana la canadiense Barrick Gold, que rechazó hablar con **Página/12** para esta nota. Ya cuenta con aprobación de ambos países, se ubicará muy cerca del yacimiento Veladero, en el noroeste de San Juan y, de lado chileno en el Valle de Huasco, en la Tercera Región. La compañía construirá una verdadera ciudad de lujo a 5000 metros de altura: un hotel para 2000 personas, televisión satelital, salones de juegos, gimnasio, canchas de fútbol, voley y básquetbol, un hospital y hasta un cine en las alturas.

Aunque el 75 por ciento del mineral se encuentra del lado chileno, se construirán en Argentina los epicentros de la posible contaminación: la planta de procesos (donde las rocas se muelen, con enormes cantidades de polvo liberadas al aire) y el "dique de colas", una gigantesca pileta, de 420 hectáreas y de 200 metros de profundidad, que cumplirá la función de basurero químico. Allí se depositarán, según cifras de la misma empresa, hasta 257 millones de toneladas de basura química. Además de los gases que emana, estos diques pueden sufrir roturas, con filtraciones subterráneas que terminan en arroyos y ríos. "Imagínese ese enorme piletón con basura química filtrando en la cordillera, donde nacen todos los ríos que nos alimentan de agua y que permanecerá allí por siempre, más allá de cuando se vaya la Barrick. Además, todo en una zona de movimientos sísmicos, con dos devastadores terremotos en los últimos sesenta años", lamenta Leonardo Fernández, de la organización campesina Asociación de Familias Rurales del Norte Jachalero.

El oro y la plata se encuentran diseminados en grandes extensiones de suelo. Se utiliza un proceso de extracción llamado "a cielo abierto", donde se dinamitan las montañas, millones de toneladas de roca se trituran y se crea una gigantesca olla de diez kilómetros de diámetro y hasta diez cuadras de profundidad. Explotan las paredes de ese hoyo y las rocas resultantes las transportan a trituración. Donde se obtienen piedras de, máximo, tres centímetros. De allí a una pileta donde se rocía con una solución de agua y cianuro (uno de los elementos más cuestionados y contaminantes). El químico extrae el oro y la plata de la roca. La sopa química resultante nunca se puede reciclar en su totalidad.

Los puntos polémicos: las enormes cantidades de polvo en suspensión que permanecerán en la atmósfera y que aceleran la producción natural de sulfuros, que en contacto con el aire y el agua producen drenajes ácidos, con su contaminación a cuestas. Desde la Asamblea de Esquel (pionera en la lucha contra este tipo de emprendimientos), detallan: "El drenaje ácido subsistirá por cientos de años, moviliza metales pesados que contaminan las aguas superficiales y subterráneas".

Otro gran cuestionamiento hace eje en el cianuro. Según la ONG chilena Observatorio Latinoamericano de Conflictos Ambientales (OLCA), especializada en la problemática minera, en Pascua Lama se utilizarán 17 camiones con cianuro por mes. "La intoxicación aguda con cianuro puede terminar con la muerte. Es una sustancia altamente tóxica y hay casos de derrames en la industria minera", explicó César Padilla, coordinador ejecutivo del Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina, con sede en Bolivia, y coautor del *Exilio del Cóndor*, un minucioso estudio sobre Pascua Lama.

La agricultura y el oro azul

Dos horas de micro y 155 kilómetros separan a Jáchal de la capital sanjuanina. Es la ciudad más cercana a Veladero y también será cercana a Pascua Lama. Aquí viven 21 mil personas, pero es hora de siesta y la calle está desierta. En la plaza principal, frente a la iglesia, se deja ver un extraño monumento a la olla. Recuerda el 19 y 20 de diciembre de 2001 y advierte a los funcionarios que "la historia se puede repetir". Aquí la movilización popular obligó a renunciar a un intendente acusado de corrupción.

Leo Fernández y Ana Medina se mudaron a Jáchal hace tres años. Y hace cuatro meses nació Camila, su primera hija. Los tres –remarcan que los tres– integran la Asociación de Familias Rurales del Norte Jachalero, conformada por pequeños trabajadores del campo sin tierra, que alquilan desde hace décadas entre una y tres hectáreas para poder subsistir con la siembra y cosecha de cebolla, principal producto de la zona. Además de la falta de tierra y opciones de trabajo, los campesinos señalan un tercer mal: la falta de agua. Y apun-

Inversión y exportación

Por D. A.

En San Juan, donde viven 620 mil personas, existe un tema del que todos toman posición: la minería de oro y plata, que en San Juan suele personificarse en dos actores: el gobernador Gioja, férreo impulsor de la actividad, y la multinacional líder del sector, Barrick Gold.

Desde el gobierno provincial rechazaron hablar con este diario. Pero al referirse al tema, el gobernador Gioja suele utilizar dos frases: "Sarmiento fue el primer minero en San Juan y del país" y, su otro latiguillo: "Es imposible que se pueda contaminar, son todas macanas".

Uno de los puntos fuertes, esgrimidos por el gobierno y la empresa, es la "inversión" realizada. En el yacimiento Veladero fue de 500 millones de dólares. En Pascua Lama, ubicado a 375 kilómetros de la capital provincial, sería de 2400 millones. "Gran parte de esa 'inversión' es maquinaria de alto costo, bienes privados por los que no pagan ningún tipo de impuesto a la importación (como sí paga cualquier otro tipo de industria) y, un gran porcentaje de esa 'inversión' en realidad es gasto que será pagado por el Estado, por todos nosotros: la Ley 24.196 de Inversiones Mineras legisla que del tres por ciento que la empresa paga de regalías deben deducirse los costos de transporte, fletes, seguro, molienda, comercialización, administración, fundición y refinación. En resumen: gran parte de las monumentales obras las paga el Estado", explican desde la Unión de Asambleas Ciudadanas, espacio donde confluyen comunidades que se oponen a actividades contaminantes.

Con la exportación sucede algo similar. Según la Secretaría de Minería de Nación (encabezada por el también sanjuanino Jorge Mayoral, que tampoco aceptó la consulta de este diario), en 2006 se exportaron minerales metalíferos por 4000 millones de pesos. Pero lo que no subraya la publicidad oficial es que, al amparo de las leyes mineras actuales, las empresas no tienen retención a las exportaciones (como sí tienen, por ejemplo, los productos agropecuarios), por lo cual mayores exportaciones no significan mayores ingresos a las arcas del Estado. "Mal podemos denominar exportación a la actividad de las empresas mineras. El total de sus ventas la realizan al mercado externo y no tienen obligación de ingresar las divisas al país, o sea que todo el dinero proveniente de las ventas queda en el exterior", explican desde la Asamblea No a la Mina de Esquel.

MINERO EN LA FRONTERA ARGENTINO-CHILENA

los Andes

En San Juan, este año comenzará la construcción del primer yacimiento binacional, Pascua Lama, apoyado por ambos gobiernos pero criticado por pobladores de los dos lados. Utilizará diecisiete camiones con cianuro por mes. Radiografía del emprendimiento más polémico de Sudamérica.



tan a un responsable. "Papá vivió toda la vida aquí, siempre sembró cebolla y nunca le ha faltado el agua. El (río) Jáchal siempre trajo agua para todos, pero ahora no. Mire usted, coincide con la llegada de la Barrick y, qué casualidad, la Barrick saca su agua cerquita de donde nace el Jáchal", ironiza Daniela Mallea de 30 años, alta, delgada, trabajadora desocupada que vive en un paraje rural a 16 kilómetros de Jáchal.

Por la escasez de agua sufren cortes programados de riego, siete días con agua, siete días con cortes. Por ley provincial, el orden de prioridad es lógico: consumo humano, producción agropecuaria y, por último, la industria. Pero en Jáchal el orden se invierte: primero cortan al agro, luego a los habitantes y nunca a la industria. "A nosotros nos dejan sin agua y a la Barrick no le cortan nunca. Ellos en un día chupan más agua que todo el pueblo y nunca les cortan. Imagínese lo que será con la nueva mina", reclama Segundo Luján, también pequeño productor de cebolla.

Según datos de la misma empresa, Pascua Lama utilizará 370 litros de agua por segundo, 22.000 litros por minuto, más de un millón de litros de agua por hora. Un dato, entre curioso y de humor negro: los habitantes de Jáchal pagan un canon al Departamento de Hidráulica (dependiente de la provincia), pero Barrick no paga por el agua.

Además de la cantidad, la calidad del agua también es cuestionada. Las Madres Jachaleras, entidad pionera en oponerse a la minería en la provincia, aporta estudios: el agua pasó de tener 69 miligramos de arsénico por litro a tener 120 miligramos. Muy por encima de lo permitido. La minería a gran escala también es acusada de atentar contra otras formas de desarrollo (agricultura, cría de animales, turismo), ya sea por la contaminación que produce o por el agua que utiliza y deja sin recursos a las otras cadenas productivas. No es casualidad que el movimiento opositor a Pascua Lama sea tan amplio como heterogéneo: además de comunidades campesinas y organizaciones ambientalistas, incluye a partidos políticos de izquierda, grupos de trabajadores desocupados, estudiantes, comunidades indígenas, vecinos autoconvocados, la Federación de Viñateros y empresarios turísticos. "El enemigo es muy grande y la contaminación que se producirá es irreversible. ¿A quién venderemos vino si está sospechado de contaminación?", grafican los viñateros de Calingasta, una localidad a 190 kilómetros del yacimiento. En Chile la resistencia no es menor: ONG, la Iglesia Católica, organizaciones ambientalistas, comunidades indígenas y un millar de productores agropecuarios también están movilizados en defensa del Valle de Huasco y de las aguas que bajan de la cordillera.

Muchos de esos actores proponen consultas populares para que las poblaciones decidan qué tipo de desarrollo prefieren (como sucedió en Esquel, Chubut, donde la población votó contra un emprendimiento minero). El único gobierno local que aceptó la propuesta fue el de Calingasta, zona de tradición agrícola. Adolfo Ibazeta, el intendente, propuso tres veces –en 2005, 2006 y en abril pasado– una consulta popular (el eje era la utilización y transporte de sustancias peligrosas en la región). Las tres veces el Tribunal Electoral (integrado por aliados del gobernador Gioja) vetó el llamado a votación.

Frontera minera

Casas bajas, humildes y blancas, castigadas por los años y el viento zonda. Un asfalto gris como calle principal, con plátanos y sauces en ambas veredas. Precordillera al oeste, clima desértico. Sol impiadoso durante el día, frío helado por la noche. Rostros curtidos, sonrisas amables de bienvenida. Todos saben que hay "gente de afuera". Se trata del paraje llamado Tudcum (*Por donde cae el agua*, en idioma ancestral), un pueblo de 890 habitantes, en el departamento de Iglesia, noroeste sanjuanino, el último poblado antes de ingresar a territorio minero. El único camino que existe hacia Chile cuenta con barrera y guardias de Barrick Gold. Aunque la frontera de Argentina esté a 150 kilómetros, la empresa figura como dueña del camino y de todo lo que existe entre el puesto de control minero y la cordillera; entre Tudcum y Chile todo es, como advierten los carteles de la empresa, "territorio privado minero". Nadie pasa, y nadie ingresa, sin el permiso de Barrick. "Es como otro país. Hasta la Gendarmería hace guardia para ellos", explica Leonardo Fernández, de la Asociación de Familias Rurales del Norte Jachalero, guía ocasional en la recorrida.

Rodolfo Quilpatay es nacido y criado en Tudcum. Pero nadie la conoce por su nombre, para todos es El Mota, el carpintero del pueblo y uno de los "locos" que no quiere a la Barrick y, más loco aún, se anima a decirlo.

–¿Cómo es trabajar para la minera?

–Para lo que es el pueblo, pagan más o menos bien. Unos 2000 pesos. Pero ojo, eh, son catorce días allá arriba (en la cordillera), en el día 15 recién bajan a la casa. Hay que dejar a la familia y arruinarse la salud allá arriba. Muchos aguantan sólo un tiempo, el frío arruina esqueletos, eh. A mí me dicen loco, pero déjeme con mi carpintería, a nadie hago mal y a nadie contamino.

Las calles de Tudcum están saturadas de enormes tachos de basura. Son de madera barnizada y tienen frases que pregonan el cuidado del ambiente. Al pie de la consigna, uno de sus impulsores: Parques Nacionales. Del lado de atrás, figura su otro financiante: "Barrick. Minería Responsable".

Extraña sociedad, dicen algunos. Pero otros explican una relación más extraña: Pascua Lama se encuentra próxima a la Reserva de Biosfera San Guillermo (protegida por la Unesco, organismo científico, cultural y educativo de la ONU) y del Parque Nacional San Guillermo. Organizaciones ambientalistas advierten el riesgo que corre la zona protegida. Pero la empresa y la provincia aseguran que están fuera de la zona de trabajo y desmienten cualquier riesgo. "Los glaciares enclavados en San Guillermo son 'fábricas de agua', regulan el escurrimiento que forma los ríos Cura y Jáchal, únicos suministros de riego y agua potable que reciben los delicados cultivos del desierto sanjuanino", resalta el informe "Los secretos sucios de Barrick", una investigación de organizaciones sociales de Argentina, Australia, Canadá, Chile y Perú sobre el accionar de la empresa en el mundo.

–¿Cuál es el uso de oro que se extrae de este tipo de yacimientos? –preguntó **Página/12**.

–El 80 por ciento de ese oro es utilizado para objetos suntuosos, alhajas y joyas.

Explica César Padilla, coordinador del Observatorio de Conflictos Mineros de América latina. Y también especifica las diferencias entre yacimientos mineros y las plantas de celulosa: "Las pasteras cierran, se van y la contaminación disminuye porque esa contaminación es producto del proceso. En la minería se sigue contaminando por siglos sólo por la sola existencia del enorme cráter de la mina, productor de arsénico, acidez de agua y otros metales pesados. El agua es la más afectada en ambas actividades, pero hay diferencias: en las pasteras, el río es fuente inagotable. Mientras que en las montañas el agua se agota con la desaparición de los glaciares".

El Mota, el carpintero de Tudcum, asegura no saber de química, geología, economía ni medio ambiente, pero, mientras lija lo que será una puerta, sonríe y resume: "El oro no me lo puedo comer. Pero sin agua seguro no puedo vivir. Hasta un loco sabe qué tenemos que cuidar".

El tercer país

Por D. A.

Los gobiernos de Carlos Menen y Eduardo Frei firmaron en 1997 el Tratado de Integración y Complementación Minera, para "facilitar las inversiones privadas en la frontera de ambos países". Con diez años de vigencia del acuerdo, el investigador del tratado y militante ambiental, Javier Rodríguez Pardo, afirma lo contrario: "La Cordillera de los Andes está administrada por transnacionales. Se ha transformado en un tercer país ubicado entre Argentina y Chile. Las empresas pueden hacer cualquier actividad, circular libremente de una punta a la otra, perforar la cordillera, pasar de uno a otro país, usar inmensas cantidades de agua de forma irrestricta y no pagar ni un centavo".

Desde Chile, el Observatorio Latinoamericano de Conflictos Sociales (OLCA) elaboró un extenso informe sobre cada punto del tratado. "Los autores del tratado son juristas y técnicos al servicio de las empresas mineras. La legislación no es económica, social ni ambientalmente favorable para ninguno de los dos países. Las únicas beneficiadas son las empresas." En las 133 páginas del estudio, OLCA resalta: "Con el tratado, Chile y Argentina ceden territorio y recursos naturales. No hay un aporte real a los países. Desde el punto de vista político y jurídico ambos países ceden soberanía".

Las grandes empresas de minería internacional, que escapan de sus países por rígidos controles ambientales e impositivos, señalan las ventajas de la legislación. En primer lugar, aprovechan a rajatabla el Código Minero Argentino, por el cual el Estado (nacional, provincial o municipal) tiene prohibido explotar por sí solo cualquier yacimiento (literalmente el propio Estado se prohíbe la explotación de sus minerales), las compañías mineras no tienen retención a la exportación, no deben liquidar divisas (no ingresa el dinero de sus ventas al país), no pagan impuestos a los combustibles (el que todos pagan cuando cargan nafta), ni tasas para la importación. "No pagan ningún tipo de impuesto provincial ni tributo municipal, es decir ni ingresos brutos, patentes, sellos, habilitaciones ni uso del espacio público", explican desde la Asamblea de Esquel. No pagan IVA ni impuestos por ingreso de maquinarias. Gozan de estabilidad fiscal por 30 años.

La Cámara de Empresarios Mineros reconoce otros tres factores seductores: el creciente precio del oro, que Argentina sólo está explorada en un 25 por ciento y que cuenta con 5000 kilómetros de cordillera.

Página/12 presenta

José Pablo Feinmann

Ultimos días
de la víctima
José Pablo Feinmann

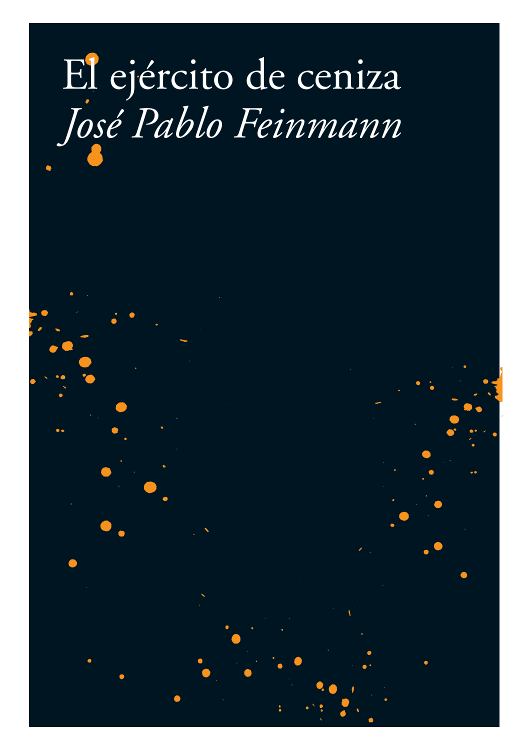
Página/12

José Pablo Feinmann ha escrito una novela densa y electrizante, con un final sorprendente, que transcurre en escenarios identificables y cotidianos de la ciudad de Buenos Aires. Elogiada por la crítica argentina y extranjera, *Últimos días de la víctima* ha sido llevada al cine en tres oportunidades: la primera, dirigida por Adolfo Aristarain en 1982; la segunda, por Héctor Olivera en 1988; y, finalmente, por Bruno Gantillon, con la actuación de Assumpta Serna y Niels Arestrup, en 1994.



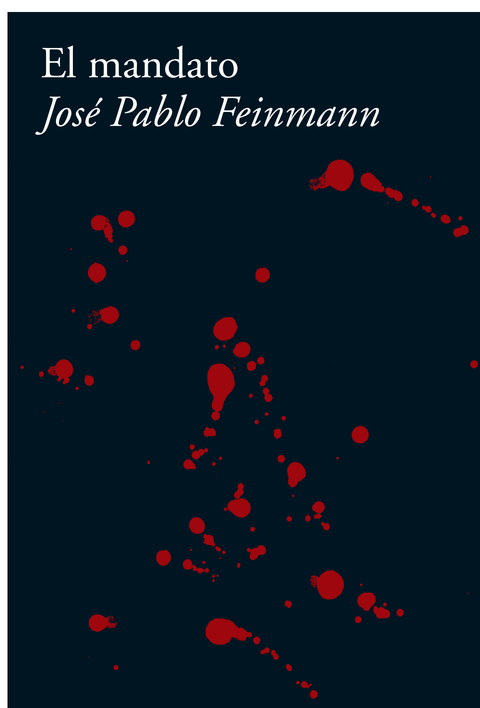
El primer libro el próximo domingo.
Compra opcional $10.

Novelas completas



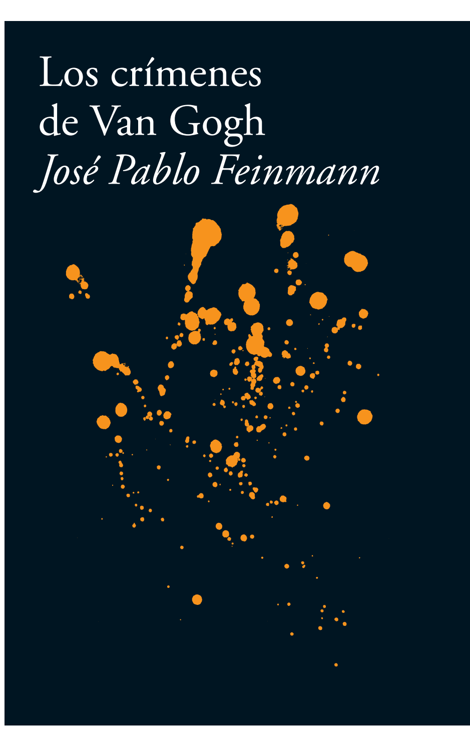
domingo 24 de junio

Un mundo narrativo alucinante que recuerda y convoca la presencia de grandes voces nacionales desde Sarmiento a Borges. Un elenco de seres desquiciados transitan entre la realidad y otras verdades posibles construyen una novela de aventuras sin par. Todos sus personajes son entrañables: el teniente Quesada, el rastreador Baigorria, el doctor Forest y en especial el Coronel Andrade, paradigma del hombre acosado por los fantasmas universales de la soledad y la muerte. Feinmann deja constancia de que historia y metafísica pueden ser una combinación apasionante.



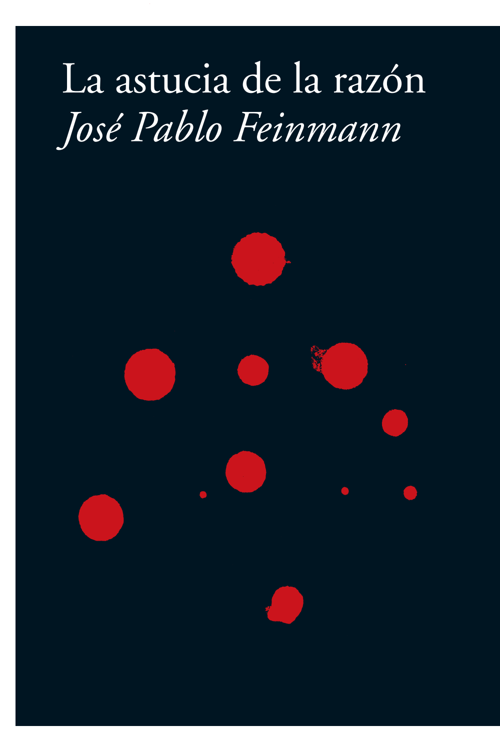
domingo 8 de julio

Una tragedia íntima y a la vez un espejo perfecto del drama nacional. El autor propone una compleja visión de la historia argentina donde la dictadura y la obligación de cumplir inútiles mandatos intervienen en las sagas familiares tanto como en el destino de un país. La trama comienza a fines de la década del veinte. Uno de los protagonistas descubre su imposibilidad de tener hijos cuando se dispone a cumplir con la exigencia de brindarle un heredero a su padre. Definitivamente, una novela fundamental de la literatura argentina.



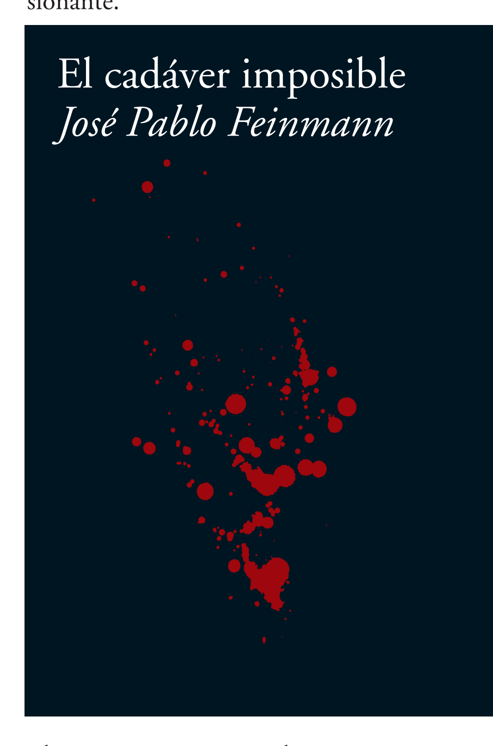
domingo 22 de julio

Apasionante novela policial que combina la adicción al cine y la pasión por la literatura de su autor. La trama compleja convoca a Borges pero también a Chandler mientras toma prestadas escenas de películas memorables. Fernando Castelli, el protagonista, trabaja en un videoclub por las noches, y en una productora durante el día. Las tramas impactantes, los gestos y las frases perfectas del celuloide comienzan a ocupar un lugar cada vez más importante en su construcción de la realidad. Los crímenes no tardarán en aparecer.



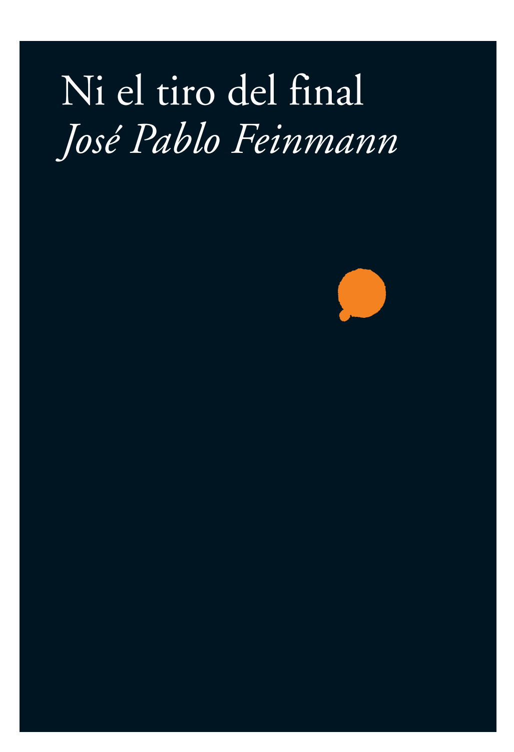
domingo 5 de agosto

Comparada muchas veces con una orquesta sinfónica, esta novela es un admirable ejercicio de precisión. Honda y conmovedora, significa además el ingreso del emblemático personaje de Pablo Epstein, una de las mayores creaciones de este autor.
Una intervención quirúrgica en noviembre de 1975 y el golpe de Estado de marzo de 1976, marcan el destino y las futuras elucubraciones de Pablo Epstein. Esta novela confirma a José Pablo Feinmann como una de las voces más contundentes de la narrativa argentina actual.



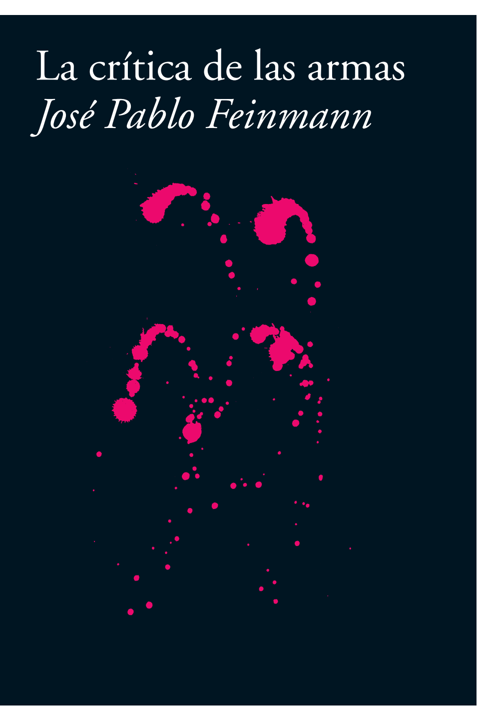
domingo 19 de agosto

Delirante parodia que combina con maestría los lenguajes propios del género policial, del de suspenso y del horror. Con esta novela, Feinmann demuestra no sólo su versatilidad, sino su fino sentido del humor. Un narrador desquiciado se empeña en que un editor publique su obra en una próxima antología de cuentos policiales argentinos. Para eso no escatima seducción, perversión ni mucho menos sangre.
Macabro relato que mantendrá en vilo a los lectores hasta la última página.



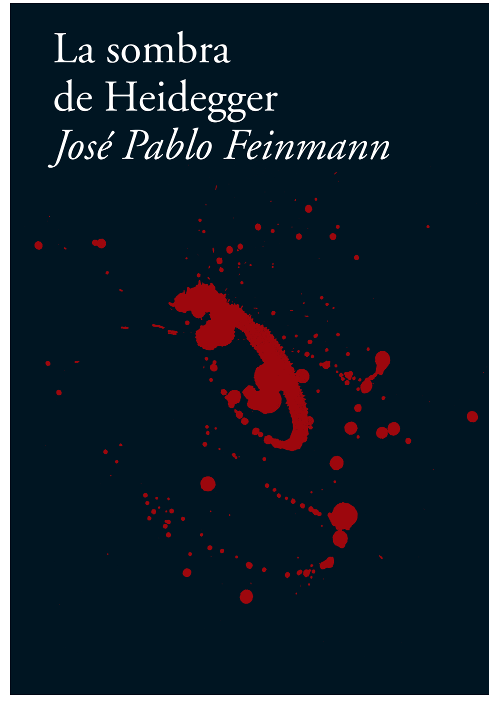
domingo 2 de setiembre

Profunda reflexión sobre la condición humana en clave de novela de aventuras, y con cierta atmósfera de policial. La acción comienza con una pareja de perdedores – la cantante que algo oculta y el intelectual fracasado que toca el piano- y de pronto se entrelaza con el relato de "El primo Matías", una forma insospechada de la degradación. Con la sombra del proceso dando sentido y hondura a la trama, esta novela es una de las más deslumbrantes de las publicadas en este período de la literatura nacional.



domingo 16 de setiembre

Esta es la continuación –o el revés de la trama– de *La astucia de la razón*. El autor logra captar el rico y acuciante proceso de elegir el propio destino. Pablo Epstein regresa a escena para visitar a su madre en el geriátrico y saldar viejas cuentas a lo largo de un monólogo tan extenso como la misma novela. Paralelamente, se incorpora el relato del comienzo de la dictadura argentina y el momento en que al mismo Epstein le diagnostican un tumor maligno. El miedo y la racionalidad salen a su encuentro. Feinmann logra aquí una aguda mirada sobre la vida durante la dictadura militar.



domingo 30 de setiembre

Novela filosófica que se lee como un *thriller* escalofriante. En una carta dramárica y final, Dieter Muller le cuenta a su hijo cómo el filósofo Martin Heidegger asumió el rectorado de la Universidad de Friburgo respaldado por el nacionalsocialismo, y cómo convocó a sus discípulos a la lucha por la grandeza perdida de Alemania. El hijo irá al encuentro del viejo filósofo en busca de explicaciones y respuestas. La apasionada voz del narrador logra desentrañar la relación de los intelectuales con el poder, develar la ambigüedad de las supuestas verdades absolutas y la racionalidad de la que es capaz el horror.

CHOQUE

Dos policías y un taxista resultaron heridos al chocar, con un taxi, un carro de asalto de la Guardia de Infantería repleto de efectivos. El accidente se produjo antes de las 5 de ayer en el cruce de las avenidas Corrientes y Madero, justo enfrente del estadio Luna Park, donde el móvil policial quedó volcado sobre el asfalto. Las primeras pericias realizadas por la policía señalarían que el chofer del taxi Volkswagen fue quien chocó a la camioneta perteneciente al Cuerpo de Infantería de la Policía Federal. El móvil dio varios tumbos, según dijeron testigos presenciales. Los ocupantes del carro de asalto, cuyo número no fue precisado en la información oficial, fueron llevados de urgencia al Hospital Churruca, en el barrio de Parque Patricios. Por su parte, el conductor del taxi fue internado en el Hospital Argerich, ubicado en el barrio de La Boca.

Profesor asesinado

Ives Medina, un profesor de 49 años, fue encontrado asesinado ayer a puñaladas en su casa de la ciudad santafesina de Reconquista, 380 kilómetros al norte de la ciudad de Santa Fe. Como principal sospechoso del crimen fue detenido Javier Espinosa, de 27 años, también docente, que vivía en pareja con la víctima. El cuerpo de Medina tenía numerosas heridas cortantes en el cuerpo. Luego de ser atacado, lo dejaron en el piso del dormitorio. El propio Espinosa fue quien hizo la denuncia policial. Aseguró que cuando llegó a su casa, en España 2048, encontró a Medina sin vida. La policía dudó de sus dichos y por eso quedó detenido.

San Luis sin camión

El único vuelo comercial que debía llegar ayer a San Luis, procedente de la Capital Federal, no pudo aterrizar por la falta de un camión de servicio contra incendios. Además, se desconoce si mañana podrá reanudarse el servicio. Voceros de Aeropuertos Argentina 2000, concesionaria de la estación aérea, aseguraron que el servicio contra incendios debe ser prestado por la Fuerza Aérea Argentina. La medida causó malestar entre los usuarios, sobre todo porque el aeropuerto Brigadier César Ojeda estuvo cerrado por refacciones durante 46 días y fue reabierto hace una semana.

Un chico de 12 años apuñalado y tirado en el arroyo de Moreno

Fue un crimen de particular violencia: lo degollaron y le dieron tres puñaladas en el pecho. Fue en el conflictivo barrio Las Catonas y se busca una razón para lo que pasó.

El barrio de Las Catonas, en el partido bonaerense de Moreno, que hace unos años fue noticia por la movilización de los vecinos en contra de casos de corrupción policial, volvió a ser conmocionado, esta vez por un terrible crimen del que fue víctima un chico de 12 años. "Les aseguro que es el crimen más escalofriante que me tocó en mis 25 años de carrera en la Justicia. Lo que más impresiona es la agresividad con la que actuó el autor del asesinato", declaró a la prensa el fiscal Horacio Chiminelli. Al pequeño, cuyo nombre se mantuvo en reserva, lo encontraron degollado y con tres puñaladas a la altura del pecho, en los márgenes de un arroyo del partido de Moreno, en las proximidades de Las Catonas. Hasta anoche, los investigadores carecían de datos firmes para establecer los móviles del crimen. "Es posible que se trate de una venganza, pero hay que esperar el resultado de la autopsia", dijo una de las fuentes.

El hallazgo del cuerpo se produjo a las 18.30 del viernes, en un curso de agua que bordea el complejo habitacional Las Catonas. En la investigación del hecho trabajan los agentes de la Dirección de Investigaciones de Mercedes, junto con el fiscal Chiminelli, que está al frente de la fiscalía 8 de Moreno. El cuerpo del chico fue descubierto por un vecino del barrio que iba a buscar unas hierbas para preparar un té, según dijo en su declaración ante la comisaría local.

El hombre estaba cruzando un puente que atraviesa el barrio y un polideportivo municipal, cerca de la calle 2 de Abril, que limita con el complejo habitacional. En esas circunstancias vio, muy cerca del agua, el cadáver de un chico que estaba "totalmente ensangrentado, con numerosas heridas en distintas zonas del cuerpo", comentaron las fuentes. En la mañana de ayer, el fiscal Chiminelli hizo saber que las pericias preliminares señalan que "el cuerpo del chico fue encontrado con tres puñaladas en el pecho. Cada una de las heridas tenía alrededor de cinco centímetros. Además, tenía la cabeza semidestrozada. Los signos que aparecen en el cuerpo estarían indicando que el chico trató de resistirse frente al ataque del que fue víctima".

Desde la noche del viernes, varias brigadas policiales están realizando allanamientos y seguimientos en distintos lugares de la provincia, para tratar de dar con el o los asesinos. Algunos testimonios de vecinos del lugar señalarían que el menor fue visto en compañía de un hombre mayor, caminando por la orilla del arroyo.

El fiscal Chiminelli estaba conmocionado por lo ocurrido: "Les puedo asegurar, sin ninguna duda, que éste es el crimen más escalofriante que me tocó ver en mis 25 años de carrera al frente del Ministerio Público. El o los asesinos actuaron con una gran cuota de agresividad". Hasta ayer, ninguna de las fuentes consultadas pudo señalar con algún grado de certeza cuál sería el móvil del homicidio.

Otro vocero hizo saber que el cadáver fue traslado hasta la Morgue Judicial del Hospital Vicente López y Planes del partido de General Rodríguez. "La autopsia será la que determinará las causas de la muerte, si ofreció resistencia durante el ataque y si fue víctima, además, de algún tipo de abuso sexual." La investigación está caratulada "Homicidio agravado" y los allanamientos se vienen realizando, desde la noche del viernes, con intervención de agentes de la sección Homicidios de la DDI de Mercedes.

Sandra Cartasso



Las Catonas se alzó hace años ante casos de corrupción policial y de gatillo fácil.
Esta vez, el modesto barrio quedó conmovido por un asesinato horrible, que parece una venganza.

Choques en Córdoba

Las rutas, esta vez en Córdoba, volvieron a ser escenario de una tragedia familiar. Tres chicos, de entre 9 y 13 años, fallecieron junto con su padre en un accidente ocurrido en el kilómetro 735 de la ruta 36, cerca de la ciudad de San Agustín, a unos 70 kilómetros de la capital provincial. El Ford Mondeo conducido por Alfredo Albiero, de 45 años, chocó con un camión Scania. Mientras el chofer del camión y su acompañante salieron ilesos, murieron cuatro de los cinco ocupantes del automóvil. La única sobreviviente es Silvia Iglesias, mamá de los tres chicos y esposa del conductor del Ford. En el caso intervinieron los Bomberos Voluntarios de la vecina ciudad de Almafuerte y luego los agentes de la comisaría de San Agustín. La mujer fue rescatada del interior del auto, que quedó destrozado. Fue llevada, en grave estado, a un centro asistencial de la ciudad de Río Tercero. La ruta 36 une el pueblo de Corralito con San Agustín y con el paraje serrano Las Bajadas, a 75 kilómetros de la ciudad de Córdoba. El camión venía de Bahía Blanca y era conducido por Horacio Rebufo. La familia afectada reside en la Capital Federal.

TEMPERATURA EN ASCENSO EN LOS PROXIMOS DIAS

El clima se va entibiando

Tal como había anticipado el Servicio Meteorológico Nacional, la temperatura comenzó un pronunciado ascenso. Ayer, en el área metropolitana, las marcas mínimas estuvieron por encima de los 7 grados centígrados. De todos modos, la peor ola de frío que se registra en el mes de mayo, en el país, en los últimos 45 años, dejó una secuela de al menos 31 muertes en todo el país, como consecuencia de intoxicaciones con monóxido de carbono, incendios por utilización de medios de calefacción deficitarios o directamente por las bajas temperaturas. En la mayoría de los casos se trató de personas que viven en condiciones precarias.

Para hoy está pronosticada una temperatura mínima de 7 grados y una máxima de 19. Mañana y el resto de la semana, los niveles se mantendrán entre los 7 y los 20 grados. En Córdoba, una de las provincias más afectadas por las muertes –hubo más de una decena en apenas tres días, por distintas razones–, las temperaturas también están en alza. En el centro del país, los registros medios rondarán los 15 grados, mientras que en el sur, como es habitual en esta época del año, seguirán las temperaturas bajo cero.

El viernes, cuatro personas fallecieron en las provincias de Buenos Aires y de Córdoba. Dos de los casos ocurrieron en las ciudades de Ensenada y Tandil. En ambos, se incendiaron las casas de madera en las que vivían las víctimas. En Córdoba, una pareja de novios fue encontrada sin vida en el interior de un automóvil, a causa de la inhalación de monóxido de carbono. Los muertos fueron identificados como Germán Alejo, de 22 años, y María Alejandra Pita, de 18.

En Catamarca hubo cuatro muertes por el frío. La última fue la de Nemecio Yapura, de 107 años. El anciano fue hallado sin vida en el interior de su vivienda, en Puesto La Aguadita, en la localidad de Hualfín, a 350 kilómetros de la capital de Catamarca. En la provincia murieron también tres mujeres.

En Arroyo Seco, provincia de Santa Fe, murió una pareja integrada por Benjamín Eliseo Brenzo y Nelly Esther Pizzarello, los dos de 70 años. Ambos fallecieron por inhalación de monóxido de carbono y se pensó, en un primer momento, que se trataba de otro caso fatal desencadenado por la ola de frío. Sin embargo, luego se encontró una carta firmada por la pareja, en la que se confirmaba que se trató de un pacto suicida.

EL GOBIERNO AVANZA CON LA EXCARCELACION DE LOS GUERRILLEROS

Sigue el baile de Uribe y las FARC

A pesar de la negativa del comando guerrillero, Uribe avanza con la peculiar estrategia unilateral de sus prisioneros. El gobierno francés pidió que liberen al canciller de los rebeldes.

El proceso para la excarcelación de guerrilleros de las FARC, con lo que el presidente colombiano Alvaro Uribe busca la liberación de secuestrados, proseguía ayer en medio de la incertidumbre sobre la respuesta del grupo rebelde a esta acción unilateral del gobierno.

Uribe refrendó ayer su esperanza en que las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxistas) respondan con un gesto similar. "Hemos dicho que aspiramos a la liberación de Ingrid (Betancourt), Clara (Rojas) y su niñito Emmanuel (nacido en cautiverio), de todos los colombianos que son víctimas de ese secuestro y los tres norteamericanos", dijo Uribe durante una intervención pública.

El presidente, que desde que asumió su primer mandato en 2002 lanzó una fuerte ofensiva militar contra las FARC prometiendo derrotarlas, añadió que procedió a la excarcelación "en aras de la liberación de los secuestrados y de la reconciliación de los colombianos". Hasta ahora, y al menos públicamente, las FARC han rechazado esa iniciativa por considerar que se trata de una "cortina de humo" para ocultar el escándalo de los vínculos de políticos oficialistas con los paramilitares de extrema derecha.

> **Sarkozy:** *El presidente francés Nicolas Sarkozy le pidió a Uribe la liberación de Granda, sin que aún se tenga claridad sobre el objetivo de esa petición.*

Además, los guerrilleros que están incursos en el proceso de excarcelación no tienen el aval del comando central de las FARC, por lo que varios insurgentes a los que el gobierno les ofreció salir se abstuvieron de hacerlo. Hasta el mediodía del sábado, a la cárcel Normandía de la ciudad de Chiquinquirá (140 km al norte de Bogotá) habían llegado al menos 146 guerrilleros, sobre un total de casi mil guerrilleros detenidos. Los insurgentes fueron trasladados a ese penal temporalmente, pues aún se estudia su situación jurídica para que el gobierno pueda otorgarles el indulto, según explicó el ministro de Interior y Justicia, Carlos Holguín.

Entre tanto en la prisión de La Dorada departamento de Caldas (centro-oeste), donde se encuentra recluido el denominado "canciller" de las FARC, Rodrigo Granda, el gobierno continuaba realizando gestiones para buscar su excarcelación, a la que éste se opone bajo las condiciones de Uribe. Granda, el miembro de las FARC de mayor rango detenido en Colombia, rechaza salir bajo el compromiso de dejar las filas insurgentes, aunque estudia otras posibilidades, como mediar para el canje de los secuestrados por los guerrilleros que la cúpula del grupo quiere que sean excarcelados, dijo su abogado, Miguel González.

Según informó este sábado el diario *El Tiempo* de Bogotá, el presidente francés Nicolas Sarkozy le pidió a Uribe la liberación de Granda, sin que aún se tenga claridad sobre el objetivo de esa petición.

Pese al inicio del proceso de excarcelación, las FARC mantienen su exigencia de que Uribe ordene la salida de la fuerza pública durante 45 días de dos municipios del sudoeste del país para negociar allí el intercambio.

El viernes, en una ceremonia castrense en la que pidió a los diferentes estamentos respaldar la excarcelación, Uribe reafirmó su negativa a esa pretensión de las FARC. "Otros están interesados no en el acuerdo, sino en el despeje (militar), algo que no podemos permitir", afirmó.

Las FARC, la guerrilla más antigua y numerosa de las que combaten en el país con unos 17.000 integrantes, pretenden canjear a un grupo de 56 secuestrados, entre ellos la ex candidata presidencial colombo-francesa Ingrid Betancourt. Entre los rehenes también se encuentran tres estadounidenses y decenas de políticos, militares y policías colombianos, algunos con nueve años de cautiverio.

Mientras tanto, la tranquilidad de la fría localidad colombiana de Chiquinquirá parecía no alterarse con la llegada a la cárcel local de decenas de guerrilleros de las FARC que serán excarcelados masivamente por decisión unilateral del gobierno.

Los rebeldes esperan felices y esperanzados su regreso a la libertad, aunque con cierta ansiedad ante la perspectiva de verse liberados cuando menos lo esperaban, según manifestaron algunos de ellos a funcionarios del gobierno en la cárcel. De acuerdo con una fuente gubernamental que pidió reserva de su nombre, aunque existe algún temor por parte de los insurgentes por las represalias que puedan tomarse contra ellos por los comandantes de las FARC, están seguros de que el gobierno "no los va a dejar solos". Los guerrilleros también expresaron temor por la presencia de las cámaras de televisión alrededor del penal, pero el gobierno les garantizó que preservará su intimidad para facilitar su reinserción en la sociedad.

En Chiquinquirá los guerrilleros fueron recibidos por un grupo interdisciplinario conformado por médicos, terapeutas, psicólogos y sociólogos. Allí también serán sometidos sus procesos judiciales a una revisión para determinar si pueden ser beneficiarios de un indulto que les concederá el presidente Alvaro Uribe, según explicó a periodistas el viceministro de Justicia, Guillermo Rey, al ingresar al penal.

Localizada en el departamento de Boyacá (centro-este), uno de los más grandes del país, Chiquinquirá es una tranquila población agrícola y ganadera de 189.606 km^2 circundada por verdes colinas. La mayoría de sus 54.490 habitantes son tranquilos campesinos dedicados a la agricultura y la ganadería.

Para el alcalde de la población, José Moreno, la llegada de los rebeldes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC, marxista) a la cárcel, apenas a un kilómetro del casco urbano, originó en un comienzo reacciones encontradas. "Al principio hubo mucha expectativa, e incluso escepticismo, entre los voceros de los gremios económicos, pero los convencimos de que se trata de un paso hacia la paz y todo el país tiene que aportar a estos procesos de convivencia", dijo Moreno.

AFP



Soldados colombianos patrullan la cárcel de Chiquinquirá.
Ya fueron trasladados allí 146 guerrilleros de las FARC.

DESBARATAN UN GOLPE TERRORISTA EN EL AEROPUERTO JFK

Plan de sabotaje en Nueva York

Las fuerzas antiterroristas desmantelaron ayer un supuesto plan para atentar contra un aeropuerto de Nueva York. "Se trata del complot más escalofriante que se pueda imaginar", aseguró horas después la fiscal de Nueva York, Roslynn Mauskopf. Las autoridades estadounidenses acusaron a cuatro personas, entre ellos un ex empleado de la terminal, un ex legislador guyanés y un ciudadano de Trinidad y Tobago. Los sospechosos, parte de una presunta célula terrorista con vínculos en Centroamérica y América del Sur, habrían planeado volar parte del aeropuerto John F. Kennedy instalando explosivos en los conductos de abastecimiento y en los depósitos de combustible.

Según la fiscal neoyorquina, los agentes antiterroristas venían espiando a esta supuesta célula terrorista desde enero del año pasado. Ayer, luego de anunciar el fallido atentado, divulgaron algunas de las escuchas telefónicas que hicieron durante la investigación. En una de ellas se escucha al ex empleado de la terminal, un ciudadano estadounidense nacido en Guyana: "Si le pegas a Kennedy, será el mayor daño que le puedas hacer a Estados Unidos. Pegarle a John F. Kennedy, guau... Ellos adoran a John F. Kennedy... Es como si fuese el hombre. Si le pegas, todo el país estará de luto. Sería como matar al hombre dos veces", habría dicho Russell Defreitas.

Efectivos de la fuerza conjunta antiterrorista arrestaron el viernes en Brooklyn a Defreitas, mientras que el guyanés Abdul Kadir y el trinitense Kareem Ibrahim se encuentran detenidos desde el viernes en Trinidad Tobago y se pedirá su extradición. El cuarto sospechoso, el guyanés Abdel Nur, todavía no ha sido capturado y se piensa que está en Guyana.

El aeropuerto internacional John F. Kennedy es uno de los tres aeropuertos de pasajeros que operan en Nueva York, y el más grande de la ciudad. Durante 2005, 350 mil aviones despegaron y aterrizaron en este aeropuerto transportando 40,8 millones de pasajeros y 1,7 millones de toneladas de carga. Todos los días pasan por allí alrededor de 125 mil personas.

La Casa Blanca no quiso perderse la oportunidad de celebrar este nuevo éxito. "La operación fue un buen ejemplo de la cooperación internacional antiterrorista", se congratuló la vocera Jeanie Mamo. El anuncio sobre el desmantelamiento del complot llegó tres semanas después de que las autoridades estadounidenses detuvieran a seis supuestos radicales islamistas acusados de querer atacar una base militar en Nueva Jersey. El gobierno estadounidense aprovecha este tipo de publicidad para contrarrestar los escasos resultados que está dejando la "cooperación internacional antiterrorista" en el resto del mundo, especialmente en Medio Oriente.

MARIA FERNANDA NOGUER
Namba
1976 - 3 de junio - 2007
19 años - Militante de la UES secuestrada en San Isidro



Seguimos compartiendo tus ideales y reclamando justicia, castigo y cárcel común para los genocidas

Tu familia y todos los que te amamos

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL

Un poco de competencia

La decisión de Hugo Chávez de no renovarle la concesión del espacio radioeléctrico al canal de televisión abierta RCTV desató un vendaval en Venezuela y en el mundo de los medios. Hubo protestas en las calles, despedidas lacrimógenas de periodistas, discursos condenatorios en el recinto del Senado estadounidense, el Parlamento Europeo y el Congreso brasileño. Y hubo también una respuesta desafiante del gobierno venezolano, que advirtió a otros medios televisivos opositores que nadie tiene la renovación garantizada.

Parece una obviedad que un gobierno votado por dos tercios de la población para impulsar un régimen socialista aspire a tener un canal del Estado que difunda programas culturales en vez de tevé chatarra. También parece evidente que un gobierno tiene todo el derecho a no renovar una licencia, porque lo contrario sería suponer que las licencias son eternas. RCTV no fue censurada ni expropiada ni multada ni sancionada, sino que debió trasladar su programación a una señal de cable y a Internet porque cuando se le venció el privilegio de transmitir por la televisión abierta, el gobierno optó por ocupar la señal con un canal estatal. Parece obvio pero no es habitual. Los gobiernos no suelen enfrentar a los grupos económicos que controlan los grandes medios, porque la respuesta corporativa suele ser contundente. Cuando se ven amenazados, los multimedios ejercen su poder de lobby para defender lo que ellos llaman "libertad de expresión" a través de sus comunicadores a sueldo, que muchas veces se definen a sí mismos como "periodistas independientes".

Se puede argumentar que no fue prolijo lo de Chávez. Tenía sobradas razones para no renovarle y hasta para quitarle la licencia a RCTV porque ese canal había promovido el fallido golpe de Estado del 2002. Pero el gobierno nunca abrió un expediente para investigar esa conducta ni explicó por qué RCTV fue el único que pagó un costo por ese apoyo, cuando la mayoría de los medios "independientes" había apoyado el golpe. Sin embargo, tampoco son prolijos en este tema los gobiernos que negocian las renovaciones en reuniones privadas, como sucede acá y en todos lados.

En un mundo ideal las licencias se abrirían a concurso en el marco de un proyecto de comunicación consensuado por toda la sociedad, como acaba de fallar la Corte Suprema de México. Quizá los señores Hadad, Manzano o De Narváez no son los más idóneos para dirigir un canal de televisión. Quizá no está bien que el principal diario y el segundo canal de aire y la empresa de televisión por cable más grande tengan el mismo dueño. Pero el gobierno argentino les renovó la licencia sin fundamentar esa aparente discriminación positiva. Lo mismo hicieron todos los gobiernos que lo precedieron con los dueños de entonces, y lo mismo pasa en otros países. El propio Chávez negoció la renovación de la licencia de Venevisión, del grupo Cisneros, el otro gran canal de la televisión abierta venezolana. Hasta entonces, Gustavo Cisneros, presidente del grupo, había sido el líder de la oposición al chavismo, pero después del acuerdo el canal moderó sus críticas. No parece correcto que el lobby mediático sea juez y parte en el tema de las licencias televisivas, silenciando los enjuagues que lo favorecen mientras amplifica y distorsiona las supuestas consecuencias para la libertad de expresión de las decisiones que lo perjudican.

Se podrá decir, parafraseando mal a Bertolt Brecht: primero vinieron por RCTV, después vendrán por otro y por otro hasta acabar con la pluralidad informativa en Venezuela. Se podrá decir también que el gobierno de Chávez adoptó leyes antipáticas que se parecen mucho a criminalizar la crítica. Pero también hay que decir que la oposición sigue estando mejor representada en los medios que en la población general, ni hablar del Parlamento, donde no tiene ni un solo representante porque no se presentó en las últimas elecciones. Y hay que decir que las leyes mordaza existen e intimidan, pero las críticas en los medios opositores siguen siendo tan fuertes como en el primer día, con la notoria excepción ya apuntada del grupo Cisneros. El único canal de noticias las 24 horas, Globovisión, la tercera señal en audiencia, sigue siendo rabiosamente antichavista y hasta ahora ningún periodista venezolano fue detenido.

La polarización no favorece la libre circulación de ideas, pero tampoco los oligopolios. En Venezuela, cuando llegó Chávez, la cosa era así:

"Si se analiza el índice de concentración de las industrias infocomunicacionales venezolanas a partir de la influencia de las cuatro principales empresas de cada sector en facturación y en dominio de mercado de ventas, se concluye que se trata de un país con un alto nivel de concentración, particularmente en lo que respecta a las telecomunicaciones, pero también en televisión de pago, televisión abierta y prensa". La cita es de un informe sobre propiedad de medios en América latina en el año 2000, un año después de la asunción de Chávez. El trabajo fue preparado por los docentes en comunicación Guillermo Mastrini (UBA) y Martín Becerra (Universidad de Quilmes) para el Instituto de Prensa y Sociedad (IPYS), una organización de la sociedad civil con base en Lima, y presentado el año pasado en Buenos Aires por Horacio Verbitsky y el periodista peruano Gustavo Gorriti.

Respecto de la televisión abierta, los autores del informe se permiten la siguiente observación: "La industria televisiva venezolana aparece dominada por la actividad del grupo Cisneros y por un volumen de facturación importante (72 por ciento del total de la torta publicitaria de las industrias culturales). Las dos primeras cadenas de televisión abierta (Venevisión y RCTV) ejercen un dominio sustantivo del mercado".

En cuanto a la prensa gráfica, el informe de IPYS señala que los cuatro diarios principales concentran el 70 por ciento del mercado. Esos diarios eran y siguen siendo portavoces más o menos virulentos de la oposición: *El Nacional*, *El Universal*, *Ultimas Noticias* y *El Mundo*. "La prensa permanece con un mercado dominado por actores tradicionales (*El Nacional, El Universal*), que... establecen alianzas coyunturales en función de los posicionamientos y colocaciones que van adoptando en la dinámica política del país, caracterizada por fuertes disputas tras la corrosión del viejo sistema político venezolano en los años '90", dice el informe.

La telefonía venezolana, privatizada en 1991, se mantuvo como monopolio privado hasta fines del 2000. "El mercado de telecomunicaciones fue regulado por un régimen de monopolio hasta fines del año 2000, cuando comenzó a liberalizarse. Hasta ese entonces la concesión del servicio la tenía la compañía Cantv, mayoritariamente integrada por el grupo Verizon (GTE y Bell Atalantic)... El nivel de concentración es extremo, dado que se trata de un monopolio", destaca el trabajo. Después de permitir la entrada de nuevos actores al mercado telefónico a partir del 2001, el gobierno de Chávez llegó a un acuerdo económico con Venizon para nacionalizar Cantv el año pasado y el traspaso se hizo sin grandes traumas.

La investigación de Becerra y Mastrini no analiza en detalle al grupo 1BC que controla RCTV además de dos radios, una productora de contenidos y un servidor de Internet entre otros emprendimientos. Pero la reseña que los autores hacen del grupo Cisneros da una idea del alcance de los grupos multimedia en el siglo XXI, que dista mucho del rol testimonial que aparentan cuando tratan las noticias:

"El grupo Cisneros tiene compañías e intereses en las áreas de telecomunicaciones, medios (fundamentalmente audiovisuales), cervecería, entretenimientos y alimentos. Entre sus empresas sobresale la emisora televisiva Venevisión en Venezuela y su intervención en la compañía DirecTV (aliado con Hughes Electronics). También cuenta con acciones en la cadena Univisión, dirigida a la comunidad hispana en Estados Unidos, y en la empresa de servicios de Internet AOL Latinoamérica. Además, el grupo es propietario de un equipo de béisbol profesional y cuenta con la embotelladora más grande de Sudamérica gracias a un acuerdo suscripto a fines de la década del noventa con la compañía Coca-Cola... Venevisión es hoy uno de los tres proveedores de contenidos en castellano más importantes del mundo, a la vez que provee programación a los canales Caracol (Colombia), Chilevisión (Chile, hasta el 2000) y Univisión, entre otros. Asimismo, cuenta con los derechos de Space, I.Sat, MuchMusic, Playboy TV y otras señales presentes en todo el continente americano. En el sector de entretenimientos, está asociado con Blockbuster en Puerto Rico y con Vene Music, que promueve música latina, entre otras compañías que expanden su margen de acción a toda América latina y al mercado hispano de Estados Unidos... El grupo Cisneros es socio de grandes operadores del sector medios de comunicación, producción de contenidos y del mercado financiero (como el Banco Itaú de Brasil)". Los grupos económicos usan a sus medios para defender sus intereses, no para abrir espacios que desafíen su hegemonía.

En Venezuela, hasta hace poco, un oligopolio privado controlaba la agenda mediática. Ahora ese oligopolio enfrenta la competencia del aparato de comunicación estatal del gobierno chavista, que incluye más de 200 radios y canales comunitarios, decenas de sitios de Internet, el canal regional Telesur, el local VTV y el cultural TVes, sucesor de RCTV en la televisión abierta. Para la diversidad informativa, un poco de competencia nunca viene mal.



AFP

WILLIAM LARA, "Ahora

Por María Laura Carpineta

William Lara es una de las voces obligadas dentro del gobierno de Hugo Chávez. Desde que el chavismo subió al poder, el actual ministro de Comunicación e Información ha ocupado lugares clave al lado del mandatario. Participó de la Asamblea Constituyente, presidió la Asamblea Nacional y el partido gubernamental –Movimiento Quinta República–. En los últimos años fue el hombre elegido para ser la cara de algunas de las iniciativas de más alto perfil: la creación del partido único, la reelección de Chávez, las nacionalizaciones en los sectores estratégicos y, recientemente, la no renovación de la concesión del canal opositor, RCTV. En estos días está dedicado a una cruzada contra los medios, nacionales e internacionales, que cuestionan la decisión del gobierno. En diálogo con *Página/12* aprovechó para desmentir que se debió solamente al "pasado golpista" de RCTV, como había sostenido el propio Chávez. "Fue porque es un canal que violaba sistemáticamente la ley," aseguró.

–¿Qué cambió en Venezuela con la salida del aire de RCTV?

–En el país se ha experimentado un envión en el desarrollo de la libertad de expresión, o en otras palabras, una democratización de los medios de comunicación nacionales. Antes RCTV era un aliado de los sectores de poder económico y político. Ahora la frecuencia del canal 2 está abierta a todos los sectores del país. No hay dudas de que se ha avanzado en la democracia venezolana.

–Al anunciar su decisión de no renovar la concesión de RCTV, el presidente Chávez destacó como una de las razones la participación del canal en el golpe en su contra en 2002. Sin embargo, todos los principales medios apoyaron el levantamiento en aquel momento. ¿Por qué RCTV fue el único medio sancionado?

–Aunque haya habido afirmaciones relativas a la conducta de esta televisora durante el golpe de Estado, ésta no fue la causa por la que el gobierno decidió no renovar la concesión. Distinto a las otras televisoras y radios que también estuvieron relacionadas con el golpe, este concesionario violaba sistemáticamente la normativa legal –la ley de responsabilidad social de los medios, la de protección a la niñez y la Constitución venezolana–. Hay un ejemplo que es muy claro. La ley de responsabilidad social de los medios establece horarios para la programación y la clasifica según su contenido. Por ejemplo, la mañana y la tarde están reservadas para programas con contenido infantil o moderado y la noche para programas para adultos. Sin embargo, RCTV, con una actitud prepotente, solía colocar a la cinco de la tarde programas pa-

Aliado: ***Antes RCTV era un aliado de los sectores de poder económico y político. Ahora la frecuencia del canal 2 está abierta a todos los sectores del país.***

MINISTRO DE COMUNICACION DE VENEZUELA Y MANO DERECHA DE CHAVEZ

podemos expresar nuestra opinión"

El fin de la concesión de RCTV representa un avance para la democracia y la libertad de expresión, asegura el vocero del gobierno.

ra adultos, violentando derechos de los niños venezolanos. La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) emitió repetidos exhortos para que acatara la ley y rediseñara su programación. La respuesta del canal fue el silencio, una reacción típica de la oligarquía y su soberbia. Esta situación se repitió hasta que el gobierno tuvo que analizar si renovar o no su concesión y decidió que RCTV no tenía el carácter ético para continuar trasmitiendo como un canal de aire.

–Recientemente el presidente Chávez advirtió sobre posibles sanciones contra otro canal opositor, Globovisión, por instigar al magnicidio. ¿El gobierno está analizando medidas similares a la de RCTV con otros medios?

–Lo que sucedió con RCTV no fue una sanción, sino que se extinguió una concesión otorgada hace 20 años. Globovisión, que también se caracteriza por violar leyes del país, tiene una concesión que vence recién en el año 2015. Por eso seguirá en el aire como siempre. El gobierno no está analizando ni tiene ningún plan para revocar su concesión o la de ningún otro medio. Nadie está planteando un cierre de un medio de comunicación. La Conatel ya renovó las concesiones a cinco televisoras –tres regionales y dos de Caracas– y sigue analizando otras solicitudes.

–¿En qué se basa la Conatel para aprobar o rechazar una renovación?

–Puramente en normas legales. El Estado venezolano debe asegurar el derecho del amplio uso del espectro radioeléctrico, pero también que las concesiones sean cumplidas con seriedad y responsabilidad, y que se respeten los derechos de los usuarios.

–Horas antes de la salida del aire de RCTV, el Tribunal Supremo de Justicia dictó un fallo que causó mucha molestia entre la oposición porque permitía al nuevo TVes utilizar temporalmente los trasmisores de la empresa. El fallo no establece un tiempo máximo, por lo que muchos vieron en él la posibilidad de una expropiación encubierta...

–Por razones de ingeniería, los transmisores son específicos para un espacio del espectro. Es decir que los transmisores creados para el canal 2 no se pueden utilizar en otras frecuencias. En un primer momento el Estado planteó adquirirlos pero la empresa se negó. Fue entonces que un grupo de usuarios pidió al tribunal una garantía para poder seguir accediendo al canal 2. Los jueces decidieron ordenar una medida de aseguramiento y permitir el uso provisorio de los trasmisores a TVes. Estos volverán a manos de la empresa en la medida en que lleguen los trasmisores desde el exterior. De todas maneras, si RCTV decide vender los trasmisores, el Estado todavía está dispuesto a comprarlos. Si no, está en su derecho y el Estado lo respetará. El gobierno ha venido actuando con justicia y transparencia. Les pagó lo acordado a los accionistas de la empresa nacionalizada Cantv y a las empresas petroleras de la Faja del Orinoco. A nadie se le va a atropellar jamás.

–El presidente Chávez y usted han asegurado que la libertad de expresión dio un paso más en Venezuela. ¿Cómo entiende el gobierno la libertad de expresión?

–La definición está en la Constitución venezolana, más allá de las percepciones de cada uno. La Constitución garantiza el acceso a la información a todos los ciudadanos, más allá de su posición política, y una comunicación oportuna y responsable. Los sectores que históricamente tenían cerradas las puertas de RCTV, como los que apoyamos al presidente Chávez, ahora podemos llegar y expresar nuestras opiniones, al igual que la oposición.

AFP



William Lara, ministro de Información y Comunicación, criticó a los dueños de RCTV.
Dijo que la estación no pudo renovar su licencia porque violaba la ley venezolana.

TEODORO PETKOFF, EX GUERRILLERO, PERIODISTA Y LIDER OPOSITOR

"Nadie miente más que un gobierno"

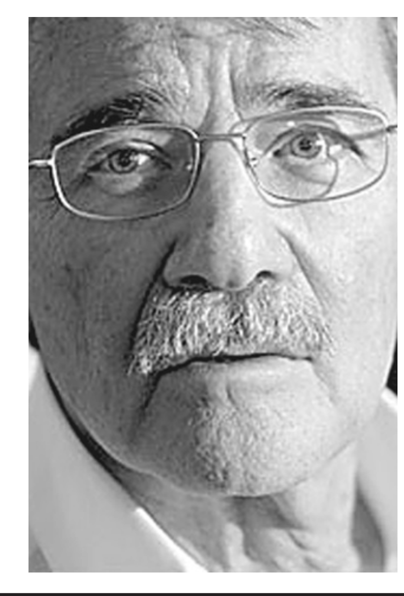
Por M. L. C.

Teodoro Petkoff fue una de las figuras principales del cambio de imagen de la oposición venezolana. Desacreditada por su apoyo al golpe de Estado contra Hugo Chávez en 2002, nuevos líderes comenzaron a ganar espacio con sus críticas al gobierno, pero destacando su vocación democrática. Uno de ellos es Petkoff, un reconocido ex dirigente comunista que durante los años '50 y '60 enfrentó dictaduras y gobiernos de derecha. Esta militancia le ganó varias veces la cárcel, desde donde logró escapar dos veces. Después de un paso por la política sin grandes éxitos, decidió abocarse a otra profesión, el periodismo. Actualmente dirige la revista *Tal Cual*, uno de los medios antichavistas más feroces. En diálogo con este diario aseguró que sigue siendo un hombre de la izquierda y advirtió sobre un presunto plan de Chávez para controlar, aunque no poseer, los principales medios de comunicación.

–¿Qué cambió en Venezuela con la salida del aire de RCTV?

–Desde el punto vista comunicacional hubo un cambio casi copernicano. El canal 2, RCTV, era el canal de mayor rating del país. El otro canal que tiene tanta audiencia es el 4, Venevisión. Entre los dos suman el 80 por ciento de los televidentes del país. El primero quedó anulado y fuera del aire, mientras que en el segundo su presidente, Gustavo Cisneros, acordó con el gobierno y ahora responde a sus intereses. Esto dejó al 80 por ciento del país aislado de cualquier opinión política opuesta al gobierno y de cualquier persona que, de derecha o de izquierda, tiene una idea distinta. Aquí la libertad de expresión se nos está volviendo una piel de Zapa –como esa piel que se encoge en el cuento de Honoré de Balzac–. Pero además también se trata de un enorme cambio en la vida del país. Las protestas nacionales fueron muy profundas. Las encuestas demuestran que el 90 por ciento de la población está en contra de la salida del aire de RCTV y por eso estamos viendo su rechazo en las calles. Incluso, las cacerolas han estado sonando mucho más en las barriadas que en el centro de las ciudades. Y es porque en los barrios populares no hay señal de cable. El canal preferido de la gran mayoría ha quedado fuera del aire y, por tanto, su elección ha quedado limitada. También hacía tiempo que el estudiantado no salía a la calle. Lo hicieron de manera no violenta, pero igual fueron atacados por la policía y por las bandas armadas del gobierno.

–En el golpe de Estado de 2002 los principales medios venezolanos, incluido RCTV, fueron los promotores del levantamiento y defensores del breve gobierno de facto. ¿Cuál es la actitud actual de estos mismos medios frente a Chávez y su gestión?



–En general los medios han recuperado la templanza. Ya no existe el clima beligerante de 2002 y 2003, cuando los medios se volvieron parte del problema –aunque vale aclarar que el gobierno también era parte del problema–. El problema es preguntarse quién vino primero, ¿el huevo o la gallina? Pero es verdad, los medios asumieron un rol que no les correspondía, eran casi como partidos políticos. Sin embargo, después del referéndum tomaron una postura más propia de un medio de comunicación. Se volvieron más equilibrados, aunque manteniendo una postura crítica. El único medio que en Venezuela ha cambiado en 180 grados es Venevisión. Su presidente, Cisneros, pasó de ser uno de los principales promotores del golpe a ser un aliado del gobierno.

–En estos días se habló del fin de la libertad de expresión en Venezuela, sin embargo, la mayoría de los medios son privados y la oposición sigue teniendo varias voces en la televisión, en la radio y en la prensa...

–Estamos en presencia de un régimen muy peculiar. Chávez por ahora no está intentando crear un monopolio comunicacional, sino una hegemonía comunicacional. Esta última significa la preeminencia de las ideas del partido del gobierno y la anulación de los dos principales canales de televisión –uno por quedar fuera del aire y el otro por cooptación–. El resto de los medios están en los márgenes de la sociedad. En la televisión se ve perfecto. Sólo queda un canal nacional y un canal regional de Caracas, Globovisión, que se ve sólo en Caracas. En el interior, además, la mayoría está en manos amigas. No estamos frente al estilo cubano o soviético. Aquí dicen que hay libertad de expresión porque existen periódicos como el mío. Pero aunque no nos cierran, nos hostigan constantemente. Sólo el mes pasado tuvimos que pagar una multa de 50 mil dólares por insultar supuestamente a la hija de Chávez.

–Pero en el ámbito de la radio y de la prensa impresa la mayoría son medios opositores...

–Porque es como te digo, no se está creando un monopolio mediático, sino que se están dejando voces marginadas. Es el medio televisivo el que más llegada tiene entre la gente, especialmente en los sectores más populares. El problema es que se está intentando pensar en términos de régimen democrático o una Cuba. Hay matices intermedios. El venezolano es un sistema más sofisticado, más astuto. Se hostiga a los medios y se saca del aire a las estaciones de televisión que tienen real impacto popular. La medida contra RCTV además creó la peor censura, la autocensura. Los otros medios ahora se cuidarán más de lo que dicen.

–Hace tres años, cuando el gobierno intentó demandar a RCTV por difundir información falsa o tergiversada, la organización Human Rights Watch aseguró que está en contra de la libertad de expresión prohibir cualquier tipo de información, incluso la falsa. Como periodista, ¿cómo entiende la libertad de expresión?

–El periodismo debe hacerse tratando de decir la verdad. El problema es hacerlo en un país como éste, en donde las fuentes oficiales están prácticamente cerradas. Los periodistas venezolanos no son invitados a las conferencias de Chávez, sus ministros no les hablan. Se puede incurrir en errores, tergiversaciones o solamente mentiras. Pero estoy convencido de que ningún medio miente más que un gobierno.

FRANCIA LANZO UN PLAN PARA EXPULSAR A 25.000 INDOCUMENTADOS

Sarkozy quiere echar inmigrantes

Página 12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

El insólito Ministerio de Inmigración y de la Identidad Nacional creado por el nuevo presidente no tardó en poner en marcha la principal promesa electoral del gobierno de derecha y anunció un plan para expulsar inmigrantes ilegales y restringir entradas legales.



AFP

Sarkozy prometió en la campaña electoral mayor dureza en los controles de los inmigrantes.
El ministerio creado para preservar la identidad nacional presentó su plan antiinmigratorio.

Inmigración, justicia, seguridad, impuestos, contratos de trabajo, horas extras: el nuevo poder francés surgido de las urnas el pasado 6 de mayo se apresta a llevar a la práctica un número consistente de sus promesas electorales. Muchas de éstas serán, en los hechos, mucho menos profundas de lo que la publicidad oficialista proclama. Por ahora, el acento está puesto en lo que, de lejos, parece constituir el gran problema de Francia: la inmigración. Auténtico cazavotos, el tema de la inmigración es un inagotable recurso para consolar a los que ven en ella no una fuente de riquezas, una diversidad positiva, sino una expoliación de la esencia de la cultura nacional.

Antes mismo de que la ley hubiera sido presentada o esbozada, Brice Hortefeux, ministro de la insólita cartera de la inmigración y de la identidad nacional, ya anunció la meta policial de su función: expulsar el mayor número posible de extranjeros en situación irregular, según la línea fijada por el presidente Nicolas Sarkozy. Además de adelantar un endurecimiento de la ley a fin de reducir el porcentaje de familias que pueden venir a Francia a unirse con sus esposas o esposos que trabajan aquí, el titular de este curioso ministerio anunció que una de las metas consistía en expulsar a 25.000 extranjeros sin permiso de residencia. "La lucha contra la inmigración clandestina seguirá siendo una prioridad absoluta", recalcó el identitario ministro. Nada ha dicho sin embargo sobre esos millones de extranjeros perfectamente integrados y documentados a quienes la mezcla destilada por el oficialismo entre extranjero e inmigrante clandestino ocasiona incontables episodios desagradables. El ministro de la Inmigración y la Identidad Nacional nada explicó sobre las a menudo humillantes trabas que los extranjeros que se quieren naturalizar encuentran en los interlocutores de la administración pública. Tampoco habló de la selección racial que las fuerzas de seguridad efectúan cuando realizan controles de identidad, ni de los incontables insultos racistas que emanan de ciertos cuerpos policiales, no dijo nada sobre la integración. El discurso de este inédito ministro es por demás incoherente y combina principios contradictorios: "Debemos alcanzar cuatro objetivos: controlar los flujos migratorios, favorecer la integración, promover la identidad francesa y alentar el codesarrollo". La izquierda y las asociaciones de defensa de los extranjeros criticaron con dureza la existencia de un ministerio cuyo propio marco de acción, inmigración e identidad nacional indica que lo primero es contraproducente para lo segundo. Pero el ministro responde diciendo: "Ligar inmigración, integración e identidad nacional nada tiene de vergonzoso. (...). La promoción de nuestra identidad no reviste estrictamente ninguna hostilidad ante los inmigrados". Su frase deja innumerables preguntas en suspenso: ¿puede acaso promoverse la identidad nacional a través de un ministerio? ¿Acaso ésta no está ya promovida en el seno mismo de la cultura y sus valores, que circulan en el mundo y, por consiguiente, se autopromueven? ¿Podría acaso la Argentina crear un ministerio para promover su identidad, es decir, desde el tango hasta el gaucho, pasando por Borges y el *Martín Fierro*? ¿Puede alguien creer que un país como Francia necesita promover su identidad? Al parecer, un segmento considerable de la sociedad sí lo cree y hasta hay un ministro para ocuparse de eso. ¿Qué sentirán los trabajadores, los profesionales, los científicos y los artistas del mundo entero que vinieron a Francia atraídos por esa identidad y a quienes hoy se les dice por lo bajo que ellos son un peligro para esa identidad?

Lo cierto es que lo único que se conoce con claridad es el número de extranjeros irregulares que serán expulsados. Desde luego, el discurso y la mano dura contra la inmigración irregular no es una exclusividad de la derecha. A finales de los años '80 los socialistas también fueron eximios ejecutantes de ese himno. Cuando era ministro de Interior, el presidente Nicolas Sarkozy hizo de la inmigración clandestina uno de los caballos de batalla. Sarkozy incrementó considerablemente las expulsiones. En 2006, 24.000 extranjeros fueron expulsados y para este año el programa está calculado en 25.000. Es obvio que estos anuncios tienen también una meta electoral: el próximo 10 de junio se lleva a cabo la primera vuelta de las elecciones legislativas y las mayorías sólidas se ganan con ese tipo de discurso. Hace cinco años el candidato de la extrema derecha, cuya víctima electoral preferida es el inmigrado, logró la hazaña de desplazar a la izquierda democrática y disputar la segunda vuelta de la elección presidencial. El horizonte de la política fijada en materia de inmigración es claramente cuantitativo (el número de expulsiones) y no cualitativo. Nicolas Sarkozy ganó con ese discurso y esas promesas empiezan a plasmarse en la realidad. Pero también dejan en la atmósfera una sensación de incomodidad y de peligro para quienes residen de forma regular, pagan sus impuestos y tienen hijos nacidos en Francia. El discurso es tan radical que parece encerrar a todos bajo la misma amenaza y no sólo a lo que, legalmente, es irregular.

MAS DE CIEN HERIDOS EN ALEMANIA

Disturbios en el G8

Más de 150 policías fueron heridos ayer en violentos choques con manifestantes que protestaban contra la próxima cumbre del G8 en Alemania. Los disturbios estallaron cuando unas 30 mil personas atravesaban Rostock, una ciudad portuaria del noreste alemán, ubicada a 25 kilómetros del balneario de Heiligendamm, donde los líderes de los ocho países más industrializados del mundo celebrarán una cumbre de tres días a partir del miércoles próximo.

Las organizaciones antiglobalización y que abogan por la lucha contra la pobreza en el mundo comenzaron a marchar este fin de semana por las calles de Alemania, adelantando el clima que se vivirá la semana que viene. La marcha había comenzado en medio de un clima pacífico. "Hay mucha gente aquí, es una manifestación colorida y con una atmósfera maravillosa. Estamos muy satisfechos con la participación", había dicho Frauke Distelrath, del grupo antiglobalización Attac.

Como seguramente sucederá en las reuniones de la cumbre, en las marchas uno de los temas principales era el cambio climático. "Estoy aquí para protestar por el clima porque tengo una hija de dos años y me pregunto qué tipo de mundo estamos creando para ella", aseguró Dirk Mirow, un alemán de 37 años. Como ya aseguraron los voceros de los países que asistirán a la cumbre –Gran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania, Italia Japón, Rusia y Estados Unidos– los problemas del continente africano y la reducción de los gases con efecto invernadero serán los dos temas principales de la agenda.

La protesta avanzó sin problemas hasta que un pequeño grupo reaccionó contra el cordón policial que escoltaba la movilización. Hace varios años que las cumbres de los países más poderosos del mundo terminan en violencia. En la ciudad italiana de Génova, en 2001, los enfrentamientos entre los manifestantes y los gigantescos operativos de seguridad llegaron a su máximo nivel de violencia cuando la policía antimotín mató a un activista.

HECTOR CATOVSKY

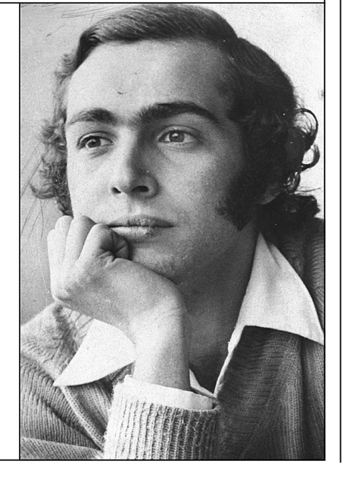
Detenido desaparecido el 03/06/77

30 años de impunidad e injusticia.
30 años de memoria y lucha permanente.
30 años de recuerdo y resistencia.
Con el amor y el compromiso de siempre
30 años ¡PRESENTE!

NO OLVIDAMOS. NO PERDONAMOS.
NO NOS RECONCILIAMOS.
JUICIO Y CASTIGO A LOS GENOCIDAS
Y SUS COMPLICES.

Sus hijas: Carolina y Verónica.
Su nieta: Ludmila. Mirta.
Sus padres: Ana y Félix desde el recuerdo.
Todos los que lo recuerdan con amor.

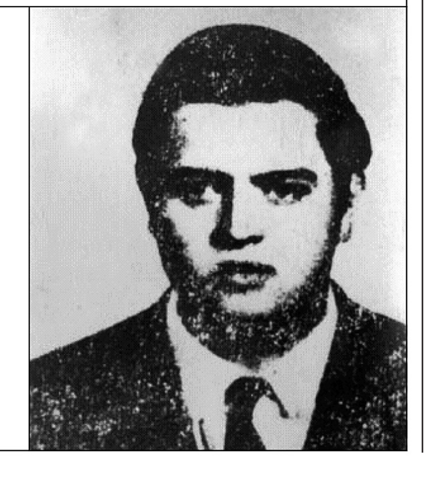
Contacto-datos: verocato@hotmail.com



GUSTAVO ALBERTO GROBA

Detenido Desaparecido el 3 de junio de 1977

Querido Gordo,
a treinta años
de tu desaparición
te recuerda tu alumno,
compañero y amigo
Artemio.



Doce civiles murieron en un bombardeo en el Líbano

El ejército libanés bombardeó durante 36 horas seguidas a las milicias de Fatah al Islam en un campamento de refugiados palestinos con el visto bueno de la OLP. Murieron seis soldados.

El gobierno libanés está determinado a conseguir la rendición del grupo palestino radical Fatah al Islam por la vía militar. El Ejército reanudó los ataques contra el campo de refugiados palestino Nahr al Bared y ya lleva más de 36 horas ininterrumpidas de bombardeos y al menos 18 muertos –seis soldados libaneses y doce civiles (todavía no se sabe cuántos son refugiados y cuántos milicianos)–. Anoche, el Ejército libanés se había desplegado en todas las entradas del campo, lo que generó rumores sobre una posible intervención militar. Después de los primeros enfrentamientos, la Organización de Liberación Palestina (OLP), la única que tiene autoridad legal dentro del territorio de Nahr al Bared, ya les dio autorización a los militares libaneses.

El primer ministro libanés, Fuad Siniora, fue muy claro ayer. “La batalla continuará hasta erradicar a los terroristas”, aseguró el mandatario, mientras los disparos y las hélices de los helicópteros libaneses sonaban sobre el campo de refugiados. La respuesta de los islamistas fue igual de contundente. “No nos rendiremos y combatiremos hasta la última gota de sangre”, aseguró el portavoz de Fatah al Islam, Abu Salim Taha. Ayer el gobierno anunció que detuvieron al menos a 10 milicianos desde que retomaron los ataques y, según sus cálculos, sólo quedarían unos 250 en armas.

El problema de Siniora es que junto a los 250 milicianos también habría unos tres mil palestinos refugiados dentro del campo –según la agencia de Naciones Unidas para la Ayuda a los Refugiados Palestinos serían cinco mil–. En total, el gobierno estima que cerca de 37 mil refugiados palestinos lograron escapar, aprovechando los días de tregua. Muchos de ellos aún caminan al costado de las rutas en el norte libanés. Según Beirut y las organizaciones humanitarias, los pocos que siguen en el campo estarían siendo obligados por los milicianos de Fatah al Islam a quedarse como escudos humanos.

Pero la situación de los milicianos es cada vez más débil, después de casi dos semanas de asedio. Todos los accesos al campo están bloqueados por el Ejército. Nahr el Bared está rodeado al oeste por el mar, donde cada vez hay más naves de la Marina libanesa, y al este por la ruta que lleva a la frontera siria. La puerta principal, en las afueras de la ciudad de Tripoli, está vigilada por unos 50 tanques y vehículos blindados. Lo único que falta es que el gobierno tome la decisión de entrar en el campo. “El Ejército está a punto de efectuar una operación quirúrgica para extirpar a los 250 combatientes de Fatah al Islam de Nahr al Bared”, informó el premier.

Las palabras de Siniora fueron interpretadas en el Líbano como una última advertencia para que los islamitas se rindan y entreguen sus armas. Al comienzo del conflicto era impensado que el Ejército ingresara en el campo de refugiados. Hace 40 años, el gobierno libanés y las autoridades de la OLP firmaron un acuerdo que aseguraba que los campos como el de Nahr al Bared quedaran bajo control de la organización palestina. Frente a los duros combates de la última semana y a las diferencias entre la conducción de la OLP y Fatah al Islam, la organización creada por Yasser Arafat decidió autorizar el ingreso de las fuerzas libanesas.

Fatah al Islam se hizo conocido recién en noviembre de 2006. Demuestra abiertamente su cercanía ideológica con la red terrorista Al Qaida y está acusada por el gobierno libanés de estar relacionado con los servicios secretos sirios. Aunque se cree que su cúpula es palestina, en sus filas predominarían otras nacionalidades. La reanudación de los ataques, tanto de un lado como del otro, rompió un proceso de negociación que tenía como intermediador a la Liga de los Ulemas palestinos, un movimiento cercano a la fuerza islamita Hamas. Las posiciones expresadas ayer tanto por el gobierno como por los milicianos de Fatah al Islam hacen muy difícil presagiar un nuevo acercamiento. En lo que va del conflicto, el mayor desde la guerra civil, ya habrían muertos casi cien personas.

OPINION

POR ROBERT FISK *

Peligros ignorados

Mirado superficialmente tiene sentido. Un grupo de islamistas radicales combatiendo al ejército libanés en medio de las ruinas del campo de refugiados Nahr el Bared. Nahr el Bared significa “el río frío”, aunque allí no hay tal río. Sólo hay bombardeos del ejército libanés. De hecho, los helicópteros Gazelle estuvieron disparando durante todo el día ayer. Aparentemente, otro capítulo de la guerra contra el terrorismo.

En realidad, se trata de otra tragedia dentro del mismo conflicto (aunque deberíamos borrar la palabra terrorismo). Los Gazelles no tienen cohetes –-una cortesía de Estados Unidos en respuesta al temor de Israel de que fueran utilizados contra sus fuerzas–. Los belgas incluso habían ofrecido tanques Leopardos, pero Estados Unidos vetó la iniciativa para evitar que los libaneses eventualmente los usaran contra los israelíes. En conclusión, los libaneses están suficientemente armados para combatir a los palestinos, pero no para enfrentar a sus enemigos de la frontera sur.

¿Siria apoya a Fatah al Islam? Probablemente sí. Pero un discurso familiar empezó a escucharse ayer. La Cruz Roja Internacional llamó a “todas las partes” a acordar un cese de fuego, una frase usada promiscuamente durante la guerra civil de 1975-1990 en el Líbano, como si los milicianos palestinos fueran combatientes en un conflicto civil, en vez de los asesinos de veinte soldados libaneses. Ayer la BBC se sumaba a este clima de guerra, al referirse al “laberinto de edificios de concreto y angostos pasillos” que es Nahr el Bared, como si los campos de refugiados en Medio Oriente no fuesen todos iguales.

Entonces, ¿puede el ejército libanés realmente pelear la guerra estadounidense en el norte de su país? A pesar de estar compuesto por chiítas, sunnitas, drusos y cristianos, el ejército se ha mantenido unido. Sin embargo, no fue creado para pelear las guerras de Occidente en Medio Oriente. Hace sólo una semana, en el sur del país, se reunieron en secreto oficiales de inteligencia franceses, italianos y españoles –designados a las embajadas en Beirut– con importantes jefes del movimiento guerrillero Hezbolá, el mayor enemigo de Israel en el Líbano.

Hezbolá les aseguró –como ellos esperaban– que sus soldados, que participan de la renovada misión de paz internacional en el sur libanés, serían protegidos de Al Qaida y de sus amigos en Fatah al Islam. También les dijeron que si Israel volvía a atacar en los próximos meses, habría una guerra mucho más cruenta que los 34 días de conflicto en junio y julio pasado. Al norte del río Litani, Hezbolá está construyendo nuevas rutas y bunkers, estratégicos en una eventual futura batalla con Israel –este avance pasó inadvertido gracias al nuevo conflicto que estalló en el norte del país en las últimas semanas–.

Como los campos de refugiados en el norte están muy aislados, y como Beirut sobrevive a pesar de los ataques nocturnos de desconocidos (como siempre se los llama), el país todavía presenta una imagen de paz y relativa normalidad. Pero la verdad es que está en grave peligro y –como en Afganistán e Irak– nosotros seguimos ignorándolo.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.

Bush atacó Somalia

Barcos del ejército estadounidense bombardearon en la noche del viernes al sábado una localidad del noreste de Somalia tras enfrentamientos entre presuntos combatientes islámicos y tropas de la región semiautónoma de Puntland, informaron testigos. El bombardeo tuvo lugar en la localidad de Bargal, a unos 1250 km al noreste de la capital somalí, Mogadiscio. “No podemos decirles el número de víctimas, pero lo que sí puedo confirmarles es que los barcos de guerra norteamericanos han bombardeado varios objetivos en los alrededores de Bargal durante la noche”, informó a la AFP por teléfono un lugareño y hombre de negocios, Mohamud Salah. “Han lanzado bombas que destruyeron estas zonas pocos minutos después de unos enfrentamientos entre las fuerzas islámicas y las fuerzas armadas de Puntland”, añadió. Puntland, región autónoma situada en el noreste de Somalia, fue fundada en julio por Abdullahi Yusuf Ahmed, desde entonces presidente de las instituciones somalíes de transición. Los bombardeos norteamericanos en Somalia comenzaron el año pasado tras la invasión de Etiopía, aliado de Washington.

Empate de Las Leonas

Las Leonas igualaron 2-2 con Holanda en un encuentro amistoso de preparación con vistas a los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro. Alejandra Gulla y Luciana Aymar marcaron los goles de las chicas argentinas, que se imponían hasta faltando menos de diez minutos, pero no pudieron sostener el triunfo por una falla en la salida de Mercedes Margalot. Ahora, Las Leonas seguirán su gira por Holanda con un enfrentamiento ante la selección juvenil de aquel país.

"Los dos triunfos vienen bien en lo anímico. El Mundial es otra cosa, pero igual esto sirve. Al equipo lo vi bien, con buen tackle y buen line, y no nos marcaron puntos. Los Pumas son complicados para cualquiera."

(Marcelo Loffreda)

El mejor Chapu

Andrés Nocioni, figura de Chicago Bulls en la NBA, afirmó a su regreso al país que pese a la lesión que lo aquejó en la parte final del año, cumplió su mejor temporada en la NBA. "En los tres o cuatro primeros meses jugué mi mejor básquetbol en la NBA. Estaba muy bien con el tiro, tenía mucha confianza y el apoyo del entrenador y de mis compañeros. Después vino el problema de la lesión y bajé el nivel, ya que estuve mucho tiempo parado y se notó al regresar", indicó el santafesino.

TENIS BRZEZICKI PERDIO EN TERCERA RONDA EN PARIS

El sueño de Juampi en Roland Garros chocó contra Moyá

La revelación del torneo no pudo ante el ex número uno del mundo. Hoy juegan Cañas-Mónaco y Nalbandian ante Davydenko.

EFE

Moyá saluda a Brzezicki tras derrotarlo en tres sets.

Se terminó rápido el sueño de Juan Pablo Brzezicki. El argentino, un luchador del circuito, quedó eliminado del abierto de Roland Garros al perder en la tercera ronda con el ex número uno del mundo Carlos Moyá, quien lo venció con comodidad 6-1, 6-3 y 7-5. Brzezicki, ubicado en el puesto 134 del ranking mundial de la ATP, perdió sin atenuantes con el español, campeón de Roland Garros en 1998 y efímero número uno del mundo un año más tarde. Hoy será el turno de los tres argentinos que quedan en competencia, ya que David Nalbandian se presentará ante el ruso Nikolai Davydenko y Guillermo Cañas jugará con Juan Mónaco por un lugar en los cuartos de final del tradicional certamen.

Brzezicki, nacido en la Capital Federal el 12 de abril de 1982 y fanático de Argentinos Juniors, atravesó la fase de clasificación para jugar el torneo y una vez en el cuadro principal le ganó sucesivamente al estadounidense Robert Kendrick y al español Guillermo García López, en triunfos que le permitieron cumplir su mejor actuación en un ATP. Sin embargo, ayer se cruzó con un Moyá inspirado y nada pudo hacer para detenerlo, aunque guardará siempre en su memoria la edición 2007 del Grand Slam francés. "Fueron dos semanas gloriosas que van a quedar para el resto de mi vida, y espero que éste sea el empuje para acabar bien el año y acomodarme entre los cien primeros. Y, de esa manera, seguir jugando varios años de mi carrera en el gran nivel", comentó el argentino, que durante el juego le pidió al árbitro que pronunciara bien su apellido, de origen polaco.

A Brzezicki le costó meterse en el juego. Nervioso y errático, un set y medio se le fueron sin siquiera inquietar al español, que se mostró sólido en todos sus golpes, incluso con el revés. Y cuando pudo soltarse, el ex número uno del mundo hizo valer su experiencia para quedarse con el pasaje a los octavos de final. "Me costó entrar en el partido cuando vi la dimensión de la cancha, del jugador que tenía enfrente, al que estaba cansado de ver en la televisión y ahora jugaba contra él. Traté de estar lo más relajado posible, pero si le dejás la pelota corta o agarrás ritmo te mata a golpes", indicó Juampi, que así terminó su excursión por el abierto francés.

Con la derrota de Brzezicki, los tres argentinos que siguen en el torneo son Nalbandian, Cañas y Mónaco. El cordobés se enfrentará en el cuarto turno del court central (alrededor del mediodía) ante Davydenko, a quien aventaja 5-2 en el historial. Si Nalbandian gana, garantizará la presencia de un argentino en la semifinal, ya que su rival saldría del enfrentamiento que cerca de las 11 protagonizarán Mónaco y Cañas. En el único cruce entre ambos, el de Tapiales se impuso fácil 6-0, 6-0 en el Masters Series de Roma en 2005.

Los Pumas repitieron la dosis

Los Pumas volvieron a demostrar que están en un buen momento de cara al próximo Mundial, con una nueva victoria sobre Irlanda, esta vez por un contundente 16-0. Ante un rival con el que también chocarán en la Copa del Mundo, los argentinos volvieron a conseguir una victoria que otorga tranquilidad para lo que se viene. Además, lo consiguieron con una gran tarea defensiva, que no permitió que los europeos anotaran puntos. Federico Todeschini, con tres penales y una conversión, fue el máximo anotador argentino, con once puntos, mientras que los cinco restantes los logró Manuel Contepomi con un try. Otro dato importante para el entrenador Marcelo Loffreda es que mostró seis variantes respecto del equipo que había vencido a los irlandeses la semana pasada en Santa Fe. Ayer jugaron Serra; De Vedia, Senillosa, Manuel Contepomi, Leonelli; Todeschini, Nicolás Fernández Miranda; Juan Fernández Lobbe, Leguizamón y Durand; Alvarez, Lozada; González Bonorino, Gambarini y Ayerza.

BERNARDINO AVILA



La fiesta de la AdC

La Asociación de Clubes de básquetbol (AdC) realizó su ceremonia de premiación de la temporada 2006/2007 de la Liga Nacional, en la que se hizo entrega del trofeo de campeón a Boca. También se premió a El Nacional e Independiente de Neuquén, que lograron el ascenso a la Liga Nacional, y a San Martín de Marcos Juárez, que jugará la temporada que viene en el TNA. Entre las menciones individuales, se premió a Leonardo Gutiérrez, mejor jugador de las finales, y Diego García, goleador de la liga.



Los segundos que le lleva el finlandés Marcus Gronholm (Ford Focus) al francés Sébastien Loeb (Citroën) cuando resta una etapa para la finalización del Rally de Acrópolis.

Aventín hizo punta

Diego Aventín (Ford) registró ayer el mejor tiempo de la clasificación del Turismo Carretera, que hoy disputará en Nueve de Julio su séptima presentación de la temporada. Detrás del bonaerense se ubicó el actual líder del campeonato, Christian Ledesma (Chevrolet), mientras que tercero fue Emanuel Moriatis (Ford). La final está prevista para las 13 (televisa canal 13).

FUTBOL ARGENTINA JUGO MAL Y APENAS EMPATO 1-1 CON SUIZA EN BASILEA

Estuvo lejos del reloj suizo

El equipo de Basile fue lento y previsible ante un rival que se defendió muchísimo. Tevez abrió el marcador con una palomita, pero los locales igualaron tras un error defensivo de Heinze.

SUIZA

1 Benaglio; Degen, Müller, Senderos, Magnin; Margairaz, Wicky, Inler, Barnetta; Streller, Vonlanthen. **DT:** Jacob Khun.

Estadio: Saint Jakob, de Basilea. **Arbitro:** Domenico Messina (Italia). **Goles:** 49m Tevez (A); 63m Streller (S). **Cambios:** 45m Huggel por Wicky y Gygax por Vonlanthen (S); 66m Mascherano por González y D. Milito por Crespo (A); 71m. Yakin por Margaraiz (S); 79m Aimar por Tevez (A); 82m Cabanas por Inler (S); 86m Spycher por Barnetta (S); 87m Djourou por Degen (S) y Saviola por Messi (A).

ARGENTINA

1 Abbondanzieri; Zanetti, Ayala, G. Milito, Heinze; L. González, Gago, Cambiasso; Messi; Tevez, Crespo. **DT:** Alfio Basile

AFP



Tevez ya sacó la palomita perfecta para marcar el gol argentino, luego de un centro de Messi.

Muy pobre resultó la presentación de la Selección Argentina ante Suiza. Lejos de las ilusiones que despertaban las presencias como titulares de Lionel Messi, Carlos Tevez y Hernán Crespo y un mediocampo muy ofensivo, el conjunto de Basile mostró una imagen muy pálida, casi sin cambios de ritmo y con muy pocas ocasiones de gol. Por eso, apenas logró un empate 1-1 ante un rival que se limitó a defenderse y aprovechar una de las pocas chances que tuvo para acceder a la igualdad. Tevez, en la única combinación efectiva con Messi del partido, marcó el único tanto de Argentina.

Un ritmo cansino, poca movilidad y nada de rebeldía fueron las características dominantes de la Selección en Basilea. Con un mediocampo con muchos jugadores de buen manejo, pero sin peso en la recuperación, el equipo de Basile no pudo imponer su idea de adueñarse de la mitad del terreno. Entonces, sin el control de la pelota, tampoco tuvo el control del juego. Y a partir de ello, no encontró variantes para habilitar a sus atacantes. Para colmo, a Messi no le quedaba cómoda la posición de armador y se diluía a muchos metros del área. Con esas falencias, no resultó sorpresivo que Argentina casi no generara peligro en la primera mitad.

Pareció que todo podía cambiar en el arranque de la segunda mitad, cuando Messi escapó por la izquierda y mandó un centro perfecto para que Tevez señalara el gol con una palomita brillante. Suiza salió de su encierro, por lo que la Selección empezó a gozar de espacios que no había tenido. Sin embargo, cuando más evidente se hacía el dominio argentino, un error defensivo derivó en el empate suizo. Heinze cerró muy mal, se chocó con Milito y le entregó la pelota a Streller, que la empalmó de zurda y venció a Abbondanzieri.

Por más que Argentina trató de adelantarse y acelerar el ritmo, muy pronto cayó de nuevo en la telaraña suiza. Entonces, otra vez quedaron expuestas las limitaciones del equipo, que terminó desdibujado y con una llamativa sensación de vacío, como para generar una mueca de preocupación.

AFP



El crack del Barcelona no pudo lucirse ante Suiza.

Una práctica para el Coco

Para Alfio Basile, el partido ante los suizos no pasó de una práctica con público. Por eso, el entrenador de la Selección Argentina no se hizo muchos problemas por la tarea del equipo, aunque admitió que "no tuvo un gran partido". Claro que también valoró el intento de sus jugadores por plasmar sus conceptos en la cancha. "No fue un gran partido, sino un partido más de entrenamiento", aseguró Basile. "En general, los jugadores se van tranquilos, porque se trató de jugar a lo que yo intento. No hay doble mensaje, no se trata de ganar como sea", sostuvo el técnico argentino, que dejó en claro algunos puntos que le gustaron. "Se tuvo la posesión del balón, buscaron, no se apresuraron, por más que ellos se metieron muy atrás. Después vamos a tener que apurar un poco más en los últimos metros, pero eso se gana en nuestro campo con más entrenamiento", indicó Basile, que adelantó que no hará muchas variantes para el próximo encuentro del martes ante Argelia en Barcelona. "Habrá algunos cambios, no muchos, porque no nos olvidemos que juega Argentina y después salen los títulos en los diarios. Tenemos que ganar y también jugar bien. Si ganás y no jugás bien también tenés problemas", remarcó Basile.

Las voces argentinas

Los jugadores argentinos se tomaron con mucha tranquilidad el empate ante Suiza, sin demasiados lamentos por el resultado ni muchas críticas por la actuación del equipo:

- "Empatamos, no perdimos. Si hubiéramos ganado tampoco hubiese sido nada de otro mundo. Hay que seguir trabajando para mejorar y llegar a Venezuela de la mejor manera." **(Hernán Crespo)**
- "El partido no fue de lo mejor. Por cómo se dio, por la cancha, por cómo ellos estaban parados, se complicó mucho. Argentina hizo lo que pudo, intentó jugar siempre y eso fue importante." **(Lionel Messi)**
- "Argentina jugó un partido correcto. Nos hicieron un gol que no nos pueden hacer de ninguna manera. Tuvimos un descuido en una jugada rápida y el rebote le quedó solo al rival." **(Gabriel Heinze)**
- "Hay que sacar fuerzas de cualquier lado para salir adelante. Estamos probando una nueva formación, y se hace difícil." **(Carlos Tevez)**

TELAM

ESCOLASO

Lotería Nacional (G-K-R-X) Matutina

1	1941	8	9397	15	7777
2	1951	9	0513	16	8551
3	9871	10	0770	17	5391
4	5931	11	5618	18	1533
5	1209	12	6396	19	3236
6	4147	13	8940	20	0983
7	7818	14	9012		

Lotería Bonaerense Matutina

1	8499	8	8586	15	7104
2	4212	9	8472	16	5652
3	2519	10	2327	17	4557
4	5522	11	1106	18	3194
5	3044	12	1768	19	5336
6	8031	13	8378	20	4585
7	2341	14	6876		

Lotería Nacional (J-K-L-V) Nocturna

1	150178	8	212465	15	046010
2	073107	9	042552	16	280438
3	108179	10	251690	17	050123
4	227489	11	014375	18	155633
5	026390	12	019764	19	066161
6	256865	13	037486	20	172831
7	201503	14	087263		

Lotería Bonaerense Nocturna

1	1042	8	0037	15	8037
2	2483	9	7368	16	4186
3	5322	10	2037	17	2070
4	9560	11	7326	18	6906
5	5129	12	7394	19	8971
6	5501	13	5769	20	3386
7	4843	14	2721		

"Nos propusimos algo que es muy difícil: ganar los dos torneos. Y con trabajo y humildad lo conseguimos. Por eso, la alegría es enorme".

(Leonardo Madelón).



Policías en la mira

Los disturbios ocurridos dentro y fuera del estadio de Racing en la final de la Primera B Metropolitana determinaron el inicio de varias investigaciones administrativas por parte del Ministerio de Seguridad bonaerense a los fines de detectar a los responsables de los errores del operativo de seguridad. Uno de los errores de coordinación del operativo motivó que el micro de Estudiantes llegara sin custodia y los hinchas de Almirante Brown lo apedrearon antes de arribar al estadio.

LOS BAHIENSES SE CONSAGRARON CAMPEONES

Olimpo estuvo de paso en la B Nacional y volvió a Primera

El equipo de Madelón le ganó 2-1 a Rafaela con goles de Blanco y Cabrera y obtuvo el Clausura. Como ya había ganado el Apertura, logró el ascenso, a un año de haber descendido.

OLIMPO 2

Gutiérrez; Fleitas, Villavicencio, Basanta, Tavio; Cabrera, Wagner, R. Martínez, F. García; Carrario, Blanco. **DT:** Leonardo Madelón.

Estadio: Olimpo. **Arbitro**: Alejandro Toia. **Goles**: 21m Bieler (R); 45m Blanco (O); 48m Cabrera (O). **Cambios**: 33m Olivi por Tavio (O); 45m Cuello por Faurlín (R); 52m J. López por Celaya (R); 64m Zbrun por Toledo (R); 66m Mancinelli por F. García (O); 86m Quiroga por Carrario (O).

RAFAELA 1

Barovero; Del Campo, Celaya, Villalba, W. Gómez; Juárez, Toledo, Faurlín, Toranzo; Bieler, Marclay. **DT:** Jorge Ghiso.

Apenas se despidió por un año, casi sin tiempo para extrañar. Olimpo de Bahía Blanca, ganador del torneo Apertura, consumó ayer el esperado regreso a la primera división al ganarle 2-1 a Rafaela y adjudicarse de esa manera también el Clausura de la B Nacional. El equipo dirigido por Leonardo Madelón ganó su partido de la última fecha del certamen y se quedó, por diferencia de gol, con el primer puesto del campeonato. Es que los bahienses, que habían ganado el Apertura en diciembre, sumaron 38 unidades, las mismas que Defensa y Justicia, pero gozaron de una mejor diferencia de gol que los orientados por Ricardo Rezza.

Por el delirio desatado en el estadio Roberto Carminatti, el árbitro del partido, Alejandro Toia, informó que el encuentro se suspendió "por invasión de público a la cancha" a los 46 minutos del segundo período, cuando todavía restaban 90 segundos de adicional por jugar. "Adicioné tres minutos y cuando todavía faltaba uno y medio, resolví suspender el partido porque no había forma de continuarlo", señaló Toia, al contar lo sucedido en el final, cuando alrededor de 100 hinchas ya estaban trepados al alambre y con el correr de los minutos, la impaciencia por volver a festejar el regreso a primera división pudo más. Ahora resolverá el Tribunal de Disciplina.

En el aspecto futbolístico, Olimpo supo sobreponerse a la adversidad que supuso que Rafaela, que si ganaba era campeón, se pusiera arriba en el marcador con un remate de Claudio Bieler, después de una apurada intervención del arquero Marcos Gutiérrez. El conjunto de Madelón no encontraba el rumbo: sus volantes no trepaban, el doble cinco no recuperaba y arriba, tanto Ismael Blanco como Silvio Carrario lucían desconectados del resto. Sin embargo, antes de la finalización de la primera parte, el elenco local accedió a la igualdad con una exquisita habilitación de Carrario que definió con maestría el goleador Blanco (29 conquistas en la temporada), con un remate por encima de la cabeza del arquero Marcelo Barovero.

Ese gol funcionó como bisagra: porque tranquilizó a Olimpo y, como contrapartida, puso nervioso a Atlético. El efecto psicológico fue devastador para los santafesinos, que apenas comenzado el segundo período sufrieron el segundo tanto de los bahienses, mediante un cabezazo de Martín Cabrera, luego de un desborde del ingresado Mauro Olivi. Ya con la ventaja en su poder, Olimpo se paró de contra y le cedió la pelota a Atlético, que pudo haber igualado con un disparo de Ricardo Villalba que se fue apenas alto. Pero Olimpo también pudo aumentar la cuenta, porque Blanco lo perdió en dos oportunidades.

Finalmente llegó la interrupción de Toia por la invasión de campo de la gente y ahora será tiempo de que la cuestión se resuelva en los escritorios. Aunque parece difícil que a Olimpo le saquen lo que pudo conseguir en la cancha: el regreso a primera división, tras perder la promoción con Belgrano de Córdoba, en la temporada 2005-2006. Por eso el delirio de la gente, la vuelta olímpica y el grito de "dale campeón".

Olimpo festejó con todo su merecido ascenso: ganó los dos torneos.

El Globo tiene la chance

Huracán y San Martín de San Juan jugarán la final para el segundo ascenso a la primera división, tras culminar detrás de Olimpo en la tabla general de la B Nacional. El equipo de Parque Patricios le ganó 2-1 a Aldosivi, mientras que los sanjuaninos superaron 2-0 a San Martín de Tucumán. El miércoles se disputará el encuentro de ida en la cancha de Huracán, mientras que el sábado jugarán la revancha en San Juan. El perdedor de esta final jugará una de las promociones con un equipo de la A, mientras que la otra la disputará el ganador del torneo reducido, que protagonizarán Platense ante Rafaela y Chacarita ante Tigre. En tanto, Ben Hur e Instituto jugarán un partido para definir qué equipo jugará la promoción con un representante del Argentino A. Los resultados registrados en la fecha de ayer fueron los siguientes: Instituto 1-Tigre 0; Chacarita 1-Almagro 2, Platense 2-Talleres 1, Ben Hur 2-Villa Mitre 0, Defensa y Justicia 2-Unión 0, Tiro Federal 0-CAI 0.



VIOLENTOS INCIDENTES EN EL PARTIDO ENTRE BROWN

Absurda suspensión en la final

POR ADOLFO MORALES

La insensatez y la locura impidieron ayer que se definiera el campeón de la Primera B Metropolitana y el consecuente ascenso a la B Nacional, debido a que el arquero de Estudiantes, Walter Cáceres, sufrió una descompensación cuando lo aturdió un petardo lanzado desde la tribuna que ocupaban los hinchas de Almirante Brown.

Iban sólo 13 minutos y Brown tenía un penal a favor, por infracción de Luciano Goux a Sebastián Penco. Como consecuencia de la decisión del juez Diego Abal, el defensor de Estudiantes Luciano Mazzina protestó y vio la tarjeta roja. En suma, parecía todo en favor de Almirante, que había copado las tribunas de la cancha de Racing con más de 15 mil personas. Sin embargo, la irracionalidad se hizo presente. Cuando Penco iba a patear el penal, desde la cabecera local, la que ocupaba la parcialidad aurinegra, partió una bomba de estruendo que cayó muy cerca del arquero Cáceres. El ex guardavallas de Racing y Laferrere (acérrimo rival de Almirante) cayó desplomado y, rápidamente, los servicios sanitarios entraron a la cancha para atenderlo y llevarlo al vestuario con un cuello ortopédico. Y el árbitro Abal dijo basta.

La película que siguió generó asombro, perplejidad e indignación entre los verdaderos hinchas de Almirante que, hace tiempo ya, vienen padeciendo las internas de las fracciones 20 de Junio (desde la cabecera que ocupaban partió el proyectil) y Los de Siempre (ubicados en una de las plateas altas del Cilindro de Avellaneda). La suspensión cambió el estado de ánimo de los simpatizantes de Brown. Así, un buen núcleo de los integrantes de Los de Siempre buscó "venganza inmediata" y corrió hacia el sector en el que estaban los de 20 de Junio, con el propósito de golpear al responsable de tirar la bomba.

De este modo y ante la pasividad policial (750 agentes provinciales compusieron el sofisticado y ¿absurdo? operativo de seguridad que no pudo impedir, por ejemplo, que el micro que transportaba a los jugadores de Estudiantes fuera apedreado antes del ingreso a la cancha), las dos fracciones internas aurinegras se cruzaron en las escaleras de las tribunas y generaron más de dos minutos de zozobra. La calma llegó cuando buena parte de los agentes policiales se trasladó hasta el lugar, armó un nuevo cordón y separó a los dos grupos. Los choques generaron algunos heridos leves, atendidos en una ambulancia que se ubicaba en el propio playón del Cilindro.

Mientras tanto, al vestuario de Estudiantes lo invadía la angustia.



El arquero Walter Cáceres, que sufrió la agresión.

"Por los incidentes dentro del estadio, comenzó una investigación judicial por daños, y otra administrativa del Ministerio de Seguridad para analizar la responsabilidad del personal policial"
(Daniel Cosimano, jefe de la Departamental Lanús).

Triunfos superlógicos

Francia, Italia y España alcanzaron lógicos triunfos en sus respectivos compromisos de las eliminatorias de la Eurocopa 2008. Francia se impuso 2-0 a Ucrania y está líder en el Grupo B. Italia superó como visitante 2-1 a Islas Feroe y se mantiene como escolta de los franceses a dos puntos. Por su parte, España derrotó 2-0 a Letonia, pero todavía está complicada en la clasificación del Grupo F, donde el partido que Dinamarca y Suecia igualaban 3-3 fue suspendido por la agresión al árbitro. La UEFA les dará como ganado el partido a los suecos.

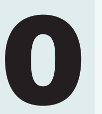
"Es fantástico poder dirigir a un equipo como Independiente. Trataré de hacer todo lo posible para que recupere el protagonismo y la mística copera."
(Pedro Troglio)

FUTBOL CON POQUITO, INDEPENDIENTE DERROTO 1-0 A ARSENAL EN SARANDI

Se impuso el hermano mayor

Un gol de Denis en el primer tiempo marcó la diferencia entre ambos en un partido muy flojo. El conjunto de Alfaro sigue cerca de clasificarse a la Libertadores, pero hoy se le puede arrimar Lanús.

ARSENAL



Cuenca; Gandolfi, Ruiz, Casteglione, Yacuzzi; Figueroa, San Martín, Ortiz, Llama; Raymonda; Obolo.
DT: Gustavo Alfaro.

Estadio: Arsenal.
Arbitro: Héctor Baldassi.
Goles: 41m Denis (I).
Cambios: 45m Valdemarín por Llama (A); 70m Garnier por Figueroa (A); 82m Bruno por Eluchans (I); 85m Matheu por Machín (I); 90m F. González por R. Díaz (I).

INDEPENDIENTE



Ustari; Báez, Gioda, G. Rodríguez, Escudero; Machín, Calello, Eluchans; R. Díaz; Montenegro, Denis.
DT: Miguel Angel Santoro.

Logró un poco de aire y se amigó con su gente. Con un gol de Germán Denis, Independiente consiguió un sufrido triunfo 1-0 ante Arsenal, que ahora se complicó en su lucha por clasificarse a la Copa Libertadores. El equipo de Sarandí mantiene cinco puntos de ventaja sobre Lanús, que hoy se puede acercar si derrota a Belgrano.

Independiente salió más metido, con las ganas de Denis como principal estandarte. Sin embargo, le faltó claridad en los últimos metros como para inquietar al fondo adversario con continuidad. Apenas la tozudez del centrodelantero era el único argumento sustentable del equipo de Santoro para generar peligro. Como casi siempre, la idea de Arsenal fue esperar, atento a algún error que pudiera cometer su rival o a saber aprovechar alguna jugada con pelota detenida. Como no contó con ninguna de las dos alternativas, la producción del equipo de Alfaro resultó muy limitada. Entonces, con las bajas producciones de los dos equipos, el encuentro se tornó aburrido, sin emociones frente a los arcos.

Dentro de ese contexto, Independiente siempre fue algo más incisivo. Y contó con la mejor ocasión en los pies de Denis, que conectó de volea un centro de la derecha de Rodrigo Díaz, pero su remate se encontró con el travesaño. En la respuesta, Arsenal tuvo también una ocasión propicia a través de Raymonda, pero el excelente disparo del atacante local chocó con una magnífica atajada de Ustari.

Cuando el partido era decididamente parejo, Denis tuvo su premio. Machín recogió un rebote en el borde del área y sacó un buen remate que Cuenca alcanzó a desviar con esfuerzo. Con la pelota muerta en el área chica, Denis le ganó en el pique a Casteglione y marcó el tanto. El desahogo del goleador desató la furia de la gente local, que no le perdonó que haya gritado el tanto, pese a su pasado por el club.

En la segunda etapa, el panorama varió de manera lógica. Independiente se fue retrasando en el terreno para cuidar la ventaja e intentar definir el juego con algún contragolpe, mientras que Arsenal se adelantó en el terreno, pero expuso su falta de ideas para armar situaciones de peligro. Tanto que su argumento más válido resultaron los centros al área, sin mucha profundidad, por más que Obolo tuvo el empate en la última jugada. Sin sobrarle casi nada, Independiente sostuvo la ventaja y se llevó el triunfo con lo justo.

FOTOBAIRES



Germán Denis grita su gol con todo. Por ello, los hinchas de Arsenal lo insultaron todo el segundo tiempo.

Y ESTUDIANTES

de la B

Es que Cáceres no se recuperaba (sufrió un shock, con vómitos y mareos), razón por la cual se decidió trasladarlo al Hospital Fiorito y, ya restablecido, fue derivado al Sanatorio Carrillo, de Ciudadela. Pero los futbolistas de Estudiantes no abandonaron la cancha de Racing rumbo a Caseros, sino que se dirigieron a Lomas de Zamora, a prestar declaración ante la fiscalía número 16 para informar de las agresiones que sufrieron antes del comienzo del partido, cuando piedrazos enviados por simpatizantes de Brown rompieron los ventanales del micro que los llevaba.

Por el contrario, una hora y media después de que Abal marcara el comienzo del partido, el micro de los jugadores de Almirante Brown todavía estaba en el playón del estacionamiento. Las caras de los futbolistas del DT Blas Giunta reflejaban la desazón y la impotencia que produjo la abrupta suspensión. Porque ahora deberá resolver el Tribunal de Disciplina de la AFA, en fallo que saldrá –como inmediato– el jueves venidero. O, tal vez, la semana siguiente. Pero la real certeza que queda después de la inconclusa mañana de fútbol en Avellaneda se emparenta con lo dicho por el técnico de Estudiantes, Rodolfo Della Picca: "El fútbol se encuentra en estado terminal". Y no hay nadie que pueda rebatir esa postura.

Lo buscan al Gato Sessa

Gastón Sessa es uno de los objetivos del Barcelona de Guayaquil para la próxima temporada, según publica la prensa ecuatoriana. Es por ello que el presidente del club andino, Galo Roggiero, se encuentra en Buenos Aires para buscar la incorporación del arquero, que actualmente está sancionado por la dirigencia de Vélez hasta que finalice el Clausura.

América va por Palermo

La directiva de América de México está interesada en contratar a Martín Palermo, por lo que en los próximos días viajará a Buenos Aires Yon De-luisa, uno de los dirigentes de mayor peso del conjunto azteca. Sin embargo, en Boca pretenden mantener en el plantel al goleador, por lo que el pase sólo se concretaría si Palermo decide irse.



Los 120 del Lobo

Los socios e hinchas de Gimnasia comenzaron anoche con los festejos del 120º aniversario de la fundación del club que se conmemorará hoy, con una serie de reuniones que arrancaron en el Paseo del Bosque y culminaron en la sede social. La idea de los hinchas era marchar en caravana hasta el centro de la ciudad y a la medianoche hacer un show de fuegos artificiales.



Tula lo ve muy cerca

El empate ante Argentinos no les cayó del todo mal a los jugadores de San Lorenzo. Incluso, el capitán Cristian Tula aseguró que si Boca no derrota hoy a Colón, su equipo tendrá el 75 por ciento del torneo ganado. "Ojalá Boca pierda puntos. Si no le gana a Colón, nosotros vamos a tener un 75 por ciento del campeonato adentro. Es una opinión personal", dijo Tula.

Así sigue la 17ª fecha del Clausura

LANUS: Bossio; Graieb, Hoyos, Romero, Velázquez; Aguirre, Valeri, Pelletieri, Leto; Lagos, Biglieri. DT: Ramón Cabrero.
BELGRANO: Montoya; Serrizuela, Peppino, Cáceres, M. Martínez; Mansanelli, Bolatti, Yllana, Oyola; Gigli, Ríos. DT: Francisco Ferraro.

Estadio: Lanús.
Arbitro: Gabriel Favale.
Hora: 14. **TV:** TyC Max.

GIMNASIA (J): Valdiviezo; Ramón, Berza, Almada; Iribarren, Quinteros, Frontini, J. García, R. Gómez; Soler, Gandín. DT: Mario Gómez.
BANFIELD: Lucchetti; Salvatierra, Galván, Robledo, Civelli; Maidana, Villarreal, Santana, Andrizzi; Cvitanich, S. González. DT: Pablo Sánchez.

Estadio: Gimnasia de Jujuy.
Arbitro: Javier Collado.
Hora: 15.30.

NEWELL'S: Guzmán; Ré, Spolli, Aguirre, Formica; Bernardello, Husain, P. Pérez, Lucero; Cejas, Vranjican. DT: Pablo Marini.
GIMNASIA: Kletnicki; Piarrou, Masuero, Gentiletti, Romero; Alderete, Escobar, Yedro; Leal, Neira, Leguizamón. DT: Francisco Maturana.

Estadio: Newell's.
Arbitro: Pablo Giménez.
Hora: 16.00.

COLON: Tombolini; Jerez, Píccoli, Merlo, J. Fernández; Barrado, E. González, Falcón, Grisales; Ramírez, Sand. DT: Leonardo Astrada.
BOCA: Bobadilla; Villafañe, Maidana, Cahais, Uribarri; Orteman, Battaglia, Dátolo, Marino; Marioni, Boselli. DT: Miguel Angel Russo.

Estadio: Colón.
Arbitro: Rafael Furchi.
Hora: 16.10. **TV:** TyC.

RACING: Campagnuolo; Sosa, Cabral, Crosa, G. García; Cabrera, Romagnoli, Pellerano, Moralez; Bergessio, Sava. DT: Gustavo Costas.
ESTUDIANTES: Andújar; Angeleri, Alayes, Mosquera, Alvarez; Sosa, Braña, Piatti, Benítez; Calderón, Pavone. DT: Diego Simeone.

Estadio: Racing.
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 18.30. **TV:** TyC.



POSICIONES

Equipo	Puntos
San Lorenzo	39
Boca	35
Estudiantes	33
Arsenal	29
River	29
Lanús	25
Argentinos	25
Vélez	25
Godoy Cruz	21
Newell's	21
Central	21
Colón	19
Independiente	19
Gimnasia (J)	17
Chicago	17
Banfield	16
Belgrano	14
Racing	14
Gimnasia	13
Quilmes	12

VISTO & OIDO

Los Simpson se ponen duros. Según se reveló el viernes, el trío punk estadounidense Green Day se encargó de grabar una nueva versión del tema central de la serie (compuesto por Danny Elfman) para la película que se estrenará en todo el mundo el 27 de julio. El tema aparecerá en tres ediciones diferentes: el sello del trío, Warner Bros, lo lanzará como single; la banda de sonido completa de la película estará a cargo de Fox Music, mientras que el subsello Extreme Music lanzará una edición limitada de sólo 25 mil copias, con un packaging con la forma de una *dona* rosada, uno de los principales sustentos alimenticios de Homero Simpson, cabeza de la familia creada por Matt Groening. La "dona" se venderá en EE.UU. sólo a través de Wal Mart y Barnes & Noble.

POR ANGEL BERLANGA

LITERATURA FERNANDO VALLEJO HABLA DE "LA PUTA DE BABILONIA",

"Es la hora de proscribir a

En su libro, el escritor colombiano hace una iracunda embestida contra la Iglesia Católica, a la que acusa de ser "una empresa con una historia plagada de sangre y atropellos". Irónico y visceral, Vallejo se funda en una profunda investigación de documentos históricos y propone un debate real.

Que no busca escandalizar, dice Fernando Vallejo, y que sería útil que los seminaristas que todavía no tienen el cerebro lavado lean el libro que acaba de publicar, *La puta de Babilonia*, una obra que planteará disidencias de enfoque con la bibliografía escolástica. Una cita, para empezar livianito, acerca de Tomás de Aquino; anota Vallejo que la *Suma teológica* de este autor, a quien apoda "el Gordo", es "la más grande colección de paja y mierda que haya escrito nuestra especie bípeda". Difícil que esa definición le guste a Mariano Grondona. Difícil, también, que el cardenal Bergoglio acepte su invitación a debatir sobre el contenido del libro: "No se atreven –dice el escritor–, porque la Iglesia está acostumbrada a sostener que tiene la verdad, a imponerla por las buenas o las malas, como hicieron en la Inquisición, quemando a quienes quisieron acusar de brujería o herejía. Están acostumbrados a engañar, a obnubilar y a embrollar, no a debatir".

El primer párrafo del libro de Vallejo es una contundente enumeración de cargos contra la Iglesia de Roma, "la torturadora, la falsificadora, la asesina, la fea, la loca, la mala, la del Santo Oficio y el Index de los Libros Prohibidos". Qué más: autora de las Cruzadas, "detractora de la ciencia, enemiga de la verdad, adulteradora de la historia"; "estafadora de viudas, cazadora de herencias", oscurantista, "reprimida, represora, mirona, fisgona". Y más: corrupta, hipócrita, antisemita, homofóbica, misógina, "solapadora de Mussolini y de Hitler". ¿Y hay más? Unas 310 páginas. Las que van de 132 a 134 podrían ser útiles para compartir con los testigos de Jehová que tocan el timbre: citas de la Biblia con instrucciones para los casos en que debe liquidarse al prójimo. Cada tanto Vallejo se despacha con una lista de cargos, por ítem: ¿"Descontroles sexuales de papas y cardenales"? Este, éste y éste. ¿Defensa de la esclavitud? En esta ocasión y en aquéllas. ¿Crímenes, transas y acomodos para llegar a la banqueta de Pedro? Los siguientes caballeros. A partir de un texto que va y viene en el tiempo, sin divisiones por capítulos, sustentado en sólidos estudios históricos, con esas andanadas de singular y agudísima irreverencia que distinguen su forma de narrar, Vallejo escribió un libro capaz de generar espanto, risa, asombro, admiración o indignación, pero nunca indiferencia.

–¿Se divirtió escribiendo el libro?

–Sí, mucho. No hay forma de tomar tanta monstruosidad sin sentido del humor.

–Fue creyente, en algún momento.

–De niño estudié con los salesianos, que son peores que los jesuitas. Son terroríficos. Eran, porque ahora son casi una especie en extinción. Teníamos clase de apologética y nos enseñaban a defender la religión católica de todos, ateos, gnósticos, comunistas, protestantes. Estaba entrenado, porque el que lo está para defender también lo está para atacar.

–Anota que se va a cobrar las deudas. ¿Cuáles?

–Están las personales, que las puedo olvidar fácil, aunque me ensombrecieron la infancia con el terror al infierno, a las confesiones sacrílegas, al pecado. Toda esta satanización del sexo; el sexo, mientras no vaya destinado a la reproducción y no sea violento, es inocente. Lo personal no importa tanto; lo que hiere es la injuria y el desprecio por los animales que tuvo la Iglesia en toda su historia. La defensa de los animales es mi causa. Digo los superiores, los que tienen un sistema nervioso complejo, como los mamíferos. Y Cristo, que no existió, pero el que conocemos a través de esos evangelios, no tiene una palabra de amor por ellos. ¿Cómo puede ser paradigma de lo humano un hombre tan ciego que no ve el dolor de sus semejantes? El genoma del chimpancé coincide en el 99 por ciento con el nuestro: estamos muy emparentados.

–¿Usted plantea que Cristo no existió?

–No. Existieron muchos Cristos, pero no el encarnado, el histórico que pretende esta secta cristiana que se llamó católica y terminó imponiéndose a las otras cuando estableció su alianza con el emperador Constantino por el año 310. Por el 180 Celso escribió *La palabra verdadera*, donde cuenta que eran muchas sectas: gnósticos, ebionitas, docetistas. Pero antes del año 100 no hay cristianismo. Nadie lo puede probar.

–¿Por qué sobrevivió esta secta?

–Las razones son muchas. Primero, se subdividió en infinidad de sectas. Ofrecerle al ser humano la vida eterna y un cielo de premio y la amenaza del infierno son dos razones muy poderosas, porque todos queremos perdurar, nadie se quiere morir. Otra de las razones es su contubernio, sobre todo la Iglesia occidental, con el poder. Su historia empieza con el contubernio con Constantino, un genocida. Lo que importa es determinar que no es una religión, y que plantea una moralidad que no tiene.

–Ese es el principal enfoque del libro.

–En realidad se trata de un fanatismo con una historia manchada de sangre, plagada de falsificaciones y calumnias, de cerrazón mortal; provocaron la Edad Media, crearon la institución más monstruosa, la Inquisición. Es una empresa asesina y criminal disfrazada de religión. Y está durando más de la cuenta, es hora de que la proscribamos en nuestros países. Si consideramos al nazismo, que atropelló a la humanidad trece años, una empresa criminal, y hacer su apología es un delito, ¿cómo vamos a seguir tolerando a una institución con 1700 años de crímenes? Y sigue haciendo daño: sigue siendo un parásito de la sociedad, no trabaja, vive de limosna. Mientras existan el cristianismo y el Islam no hay esperanzas para el ser humano en la Tierra.

–Dos instituciones sagradas para mucha gente.

–Esa es la venda que tiene en los ojos buena parte de la humanidad. A estos fanatismos disfrazados de religión pertenece la mitad del género humano. Creo que llegó la hora de decir basta, o nos vuelven a las tinieblas medievales. De las que no salió el Islam, pese a que tiene jet e Internet. El Papa disfruta de las ventajas de las tecnologías modernas, que se dieron muy a su pesar, porque si alguien se opuso a los avances de todo tipo, espirituales o materiales, fue la Iglesia.

–¿Cómo sería esta campaña para proscribirla?

–Denunciémosla, iniciemos el debate. Hagámoslo aquí, en Latinoamérica, el continente más libre. Porque Europa y EE.UU. están aterrorizados, vivieron guerras de religión y viven en un equilibrio precario con distintos grupos radicales. Aquí somos homogéneos, hablamos el mismo idioma –el portugués de Brasil es muy cercano– y tenemos una sola religión, básicamente, que es la católica. Planteemos la pelea aquí.

–Aquí, también, es donde hay más fieles cristianos.

–Sí, un 90 por ciento de la población latinoamericana es católica. Planteemos el debate: éste es un libro riguroso y no está escrito con el afán de escandalizar ni vender. Propongo que se debata en los seminarios, donde los muchachos están todavía libres en el alma para pensar. Si a alguien le interesa el tema es a ellos, porque les va lo que sigue de la vida terrenal. Aún no tienen el lavado cerebral completo. Por qué la Iglesia no manda a sus representantes para que respondan este memorial de agravio, o el prontuario que es mi libro. Podríamos sostener un debate público con el cardenal Bergoglio en algún seminario.

–¿Tuvo reacciones de parte de la Iglesia?

–Nunca responden. Pero eso es una respuesta: no pueden defenderse. Ellos saben que es una historia de sangre y atropellos.

–El Papa anterior le caía muy mal. ¿Qué le va pareciendo éste?

–Este Papa es de una torpeza asombrosa. Su predecesor era un hombre perverso y vanidoso, dañino como pocos, el gran avivador de la hoguera de la paridera en un mundo superpoblado. En los 26 años de pontificado de Wojtyla subió la población mundial a 2200 millones de habitantes. Era un engañador de multitudes, de un rebaño imbécil. Y este Ratzinger pasó de gran inquisidor a montarse impúdicamente en el papado. Lo que vino a decir a Brasil es una estupidez, ya los mismos católicos le recordaron a Fray Bartolomé de las Casas, que denunció cómo la Iglesia arrasó, junto con los conquistadores, todas las civilizaciones y culturas americanas. Este va de una torpeza a otra.

–¿La abolición del limbo es una torpeza?

–*(Se ríe.)* Eso es muy grave: ¿dónde van a meter a todos los inocentes que no pertenecieron al cristianismo porque vivieron antes de Cristo? El limbo era tan necesario como el purgatorio; sin purgatorio no hubiera habido indulgencias, eso que inventó Bonifacio VIII en 1300, para sacar a los seres queridos de ahí mediante el pago de dinero a la Iglesia. Junto con el infierno, para disuadir y aterrorizar, y el cielo –el

LA FICHA

Fernando Vallejo nació en Medellín y está radicado en México, donde escribió casi todos sus libros. Es autor de las novelas *La virgen de los sicarios* –hecha película por Barbet Schroeder, con guión del propio Vallejo– y *Mi hermano el alcalde*; a otras cinco novelas, definidas por él como "autobiográficas", las agrupó en una serie llamada *El río del tiempo*. Escribió, además, otros dos libros de "ensayos científicos": *La tautología darwinista* y *Manualito de imposturología física*. Su gran causa en la vida, dice, es la defensa de los animales. Su escritura puede producir, casi a la vez, risa y espanto.

La patria, el fútbol y las palabras

–Cuando renunció a la nacionalidad colombiana usted envió un texto a Radio Caracol, en cuya página electrónica mantuvieron escuchables los comentarios de los oyentes: no eran muy amistosos con usted.

–Ah, hubo una indignación infinita. Como si la cerrazón del patriotismo tuviera más fuerza que la religión misma. Estos países son más patriotas que católicos: tú puedes insultar más fácil a la Iglesia que a la patria. ¿Y qué es la patria? Una bandera, un himno nacional y un equipo de fútbol. O unos cantantes como Shakira o Juanes, que berrean delante de un micrófono; como les va bien en el extranjero se sienten muy llenos de orgullo. Cómo van a hacer una patria de eso. Tú me puedes decir que la Argentina sea Gardel, o Borges, y lo entiendo; aunque Borges no era patriotero, bastantes cosas tremendas dijo contra este país. Pero no hay derecho a identificar a un país de 40 millones con un equipo de fútbol, unos tarados adultos dándole patadas a un balón, en un estadio imbécil, aullando...

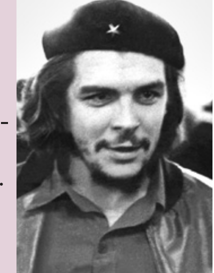
–Su definición del fútbol anda cerca de la de Borges... ¿No volverá a Colombia?

–No he dicho que no *vuá* volver; para tener la nacionalidad mexicana tenía que renunciar a la otra. Y me parece muy bien; yo he vivido la mayor parte de mi vida en México, éste es el país que me acoge, el que no me ha atropellado. Colombia me ha atropellado hasta donde ha podido, siempre. Que cada quien hable como le va en el paseo.

–¿Como fue aquella estadía en la Argentina, en 1974?

–Me tocó el entierro de Perón: colas inmensas de gente, frío. Y la asunción al poder de Isabelita, como la de la virgen. Estuve aquí tres meses, había venido con una compañía de teatro. Siempre he tenido un concepto de Buenos Aires muy alto, porque la siento como la capital del idioma, más que Bogotá, México o Madrid. Y para mí el idioma, la lengua española, es la patria. Aquí es donde se quiere más a los libros, me siento muy cercano; el lenguaje, incluso, es muy cercano al de mi tierra, Antioquia, por el *voseo*. Que no se usa en toda Colombia: en la costa hablan de tú, y en Bogotá sólo de usted. Yo siempre he prestado atención a las palabras: las coincidencias son muy grandes y, por lo tanto, también los cauces mentales.

El Che en la pantalla chica



El recorrido que Ernesto “Che” Guevara y Alberto Granados hicieron hace más de 50 años ya fue tomado por el cine (Walter Salles lo retrató en *Diarios de motocicleta*) y ahora es revivido a través de una serie de televisión. Los protagonistas, elegidos en un casting, son una ecuatoriana y un argentino. *Los caminos del Che: un diario en motocicleta* comenzará a emitirse hoy a las 23 por la señal de cable National Geographic.

Kiarostami habla inglés

El iraní Abbas Kiarostami dirigirá su primer film en inglés, *Certified Copy*, protagonizado por Juliette Binoche. Gran parte de la película se rodará en San Gimignano, Toscana, en el centro de Italia, y el paisaje de esa ciudad famosa por sus torres medievales tendrá mucho que ver en la trama. El rodaje empezará en octubre, con vistas a participar en el Festival de Cannes 2008. Kiarostami hizo su último largometraje argumental, *10*, en 2002, y en los últimos años limitó sus trabajos al documental.

Fito y Bon Jovi, a beneficio

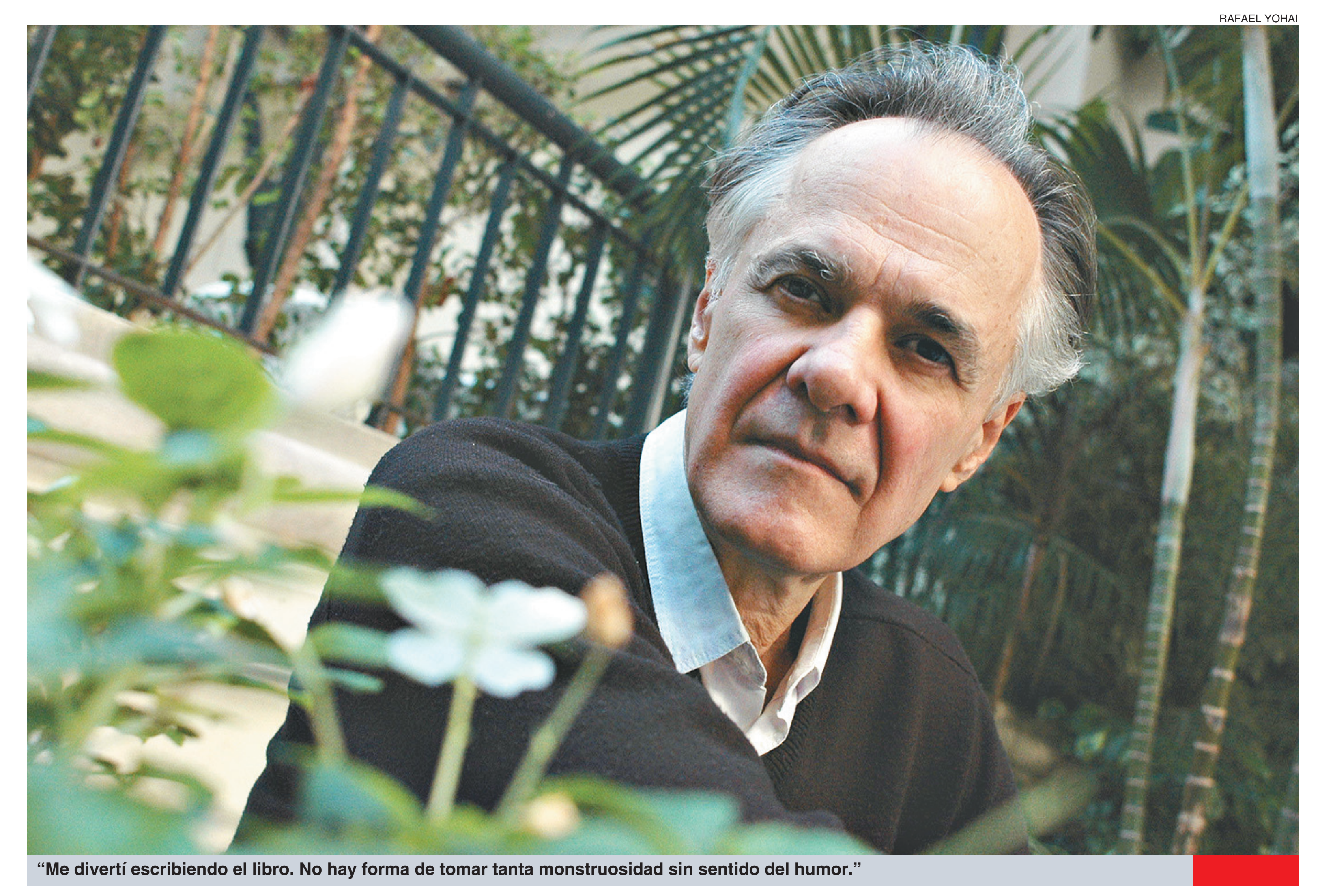


El músico estadounidense Jon Bon Jovi ofrecerá en julio tres conciertos benéficos en Latinoamérica: dos en México y Colombia junto a Fito Páez, y otro en Venezuela con el local Franco de Vita. Según se informó, los artistas actuarán de forma independiente, sin que esté previsto que compartan escenario. Los conciertos tendrán lugar el 17 de julio en Caracas, el 18 en Bogotá y el 19 en el DF.

UNA PODEROSA ACUSACION CONTRA LOS FANATISMOS RELIGIOSOS

esta institución criminal”

RAFAEL YOHAI



“Me divertí escribiendo el libro. No hay forma de tomar tanta monstruosidad sin sentido del humor.”

de la vida, estrecheces económicas, exceso de gente: todo el mundo está tratando de sobrevivir, apenas. Por eso es imposible pedir generosidad al conjunto.

–¿La vida es sólo un horror, no tiene costados luminosos?

–No, salvo que seamos profundamente egoístas. El que sepa que se están muriendo millones de hambre en la Tierra de niños abandonados, o que acuchillan a las vacas en los mataderos, y dice que es feliz, lo es por egoísta. Y no pasa por dar una limosna a los pobres o un asilo a los animales para quitarse el peso de la conciencia: si hay generosidad verdadera, la vida no puede verse sino como un horror.

–¿Usted reniega de haber nacido?

–No tiene caso renegar, es un hecho que nací, estoy, y esto va a terminar dentro de poco, si no lo termino por mano propia... que a lo mejor no es necesario, porque con alborotar a la horda musulmana es más que suficiente para tener forma de salir. Pero no considero que sea una experiencia digna de imponérsela a los demás. Es muy difícil morirse, tan difícil como vivir; es muy traumático, porque uno deja cosas aquí, de cariño, amor, que lo atan a uno.

–A eso refería con lo de los otros costados.

–Sí, el amor y la compasión, la

“Si consideramos criminal al nazismo, que atropelló a la humanidad trece años, ¿cómo toleramos a una institución con 1700 años de crímenes?”

premio de vida eterna para una vida pasajera que es ésta, porque no hay más–, el purgatorio y el limbo son instituciones clave en esta empresa de engaños.

–¿Y la idea de dar misa en latín?

–Eso es imposible, es volver al pasado, embrollar las cosas escudándose en una lengua que no conoce nadie. Cómo lo van a enseñar a los curas. El latín que hablaban era el macarrónico, una lengua muerta tratando de hacerla viva. Cómo van a traducir al latín los términos del mundo moderno.

–¿Por qué cree que plantean esto?

–¡Porque es un hombre absurdo este señor Benedicto! Obcecado y necio. Estoy sospechando que es un retardado mental, pese a su capacidad de maldad y su habilidad política para llegar al gran puesto de la cristiandad. Subió ahí como Putin de la KGB al Kremlin.

–Estará al tanto del apoyo de la Iglesia argentina a la dictadura.

–Siempre fueron cómplices de los que están arriba. También fue cómplice de Pinochet el cardenal Sedano, y luego pasó a ser secretario de Estado del Vaticano.

–Un represor declaró que los vuelos de la muerte habían sido aprobados por la jerarquía eclesial como una forma “cristiana y poco violenta”.

–Yo no sé si la Iglesia se está volviendo compasiva, porque antes quemaba a la gente viva. No sé qué será peor, si morirse ahogado en el mar, tirado desde un avión, o quemado en la hoguera. Y más allá de su participación directa o de su tolerancia hipócrita aquí, está clara su participación en la Segunda Guerra. El Obispado alemán echó al vuelo las campanas en honor a Hitler. Y el italiano estuvo con Mussolini. Y el español, casi todo, con Franco. Son cómplices de asesinos.

–Pero usted reconocerá que hay curas de buena voluntad.

–Evidentemente. Pero de muy limitada capacidad mental.

–¿Por qué cree que permanecen, entonces, en la Iglesia?

–Porque no hay peor ciego que el que no quiere ver, ni peor sordo que el que no quiere oír. No hay forma de convencer al que se quiere obnubilar. Es muy curioso y uno puede verlo en su propia familia: uno no puede ni convencer a la gente más cercana, porque es una educación que está ya en las neuronas, como si se hubiera metido con un cincel en la cabeza.

–¿Y eso qué efecto trae?

–La inmensa mayoría de los católicos, o de los cristianos si queremos ir más allá, es gente egoísta que vive para parir hijos y su solidaridad termina ahí, con sus hijos. Y a veces ni eso, porque hay infinidad de padres que tiran a sus hijos a la calle: América latina está llena de eso. El ser humano es egoísta y tal vez no pueda dejar de serlo, porque la mayoría vive agobiada por el horror misericordia. Claro. Pero con todo, está claro que vamos todos hacia la muerte y el olvido. Hacia la vejez. La vida es un paso breve y sin sentido, doloroso, absurdo. Y no tenemos derecho a sacar a nadie de la paz de la nada para traerlo a este lugar.

–Anotó en su libro: “Dios es odio”.

–“Dios es amor”, dicen los protestantes. ¿Cómo puede ser amor alguien que nos manda enfermedad, vejez, muerte, terremotos, sida, malaria, tsunamis, hambrunas? Es una frase que usan los teleevangelistas, esos engañatontos que están reemplazando a la Iglesia Católica en América latina. Si existiera, Dios sería odio y maldad.

POR CRISTIAN VITALE

En los ’70 integró grupos legendarios, como Ave Rock y Orion’s Beethoven, pero también tocó con Jorge Navarro, el Mono Villegas y Vinicius de Moraes. En 1982, un accidente lo dejó cuadripléjico, pero ahora el baterista vuelve con su propio grupo.

SANDRA CARTASSO



Daddy Antogna y los de Helio grabaron su primer CD, *Espacio ecléctico.*

MUSICA DADDY ANTOGNA, “EL ROBERT WYATT ARGENTINO”

“Por suerte, la vida siempre te da otras oportunidades”

Un rótulo rápido: “Es el Robert Wyatt argentino”. Daddy Antogna no nació en Inglaterra. Tampoco brilló en la escena psicodélica de Canterbury, cuando Soft Machine estallaba en el lisérgico UFO, pero –igual que Wyatt–- es baterista, ama el jazz, adora a King Crimson y, sobre todo, se enfrentó a un destino tan hostil como el del batero nacido en Bristol. En 1982, el legendario baterista de Ave Rock estaba pasando el día en una casaquinta. Había una pileta de dos metros por ocho, alguien lo empujó para hacerle un chiste y él, que mide 1,82m, pegó la cabeza contra uno de los bordes. Quedó cuadripléjico. Atrás quedaban su participación en uno de los discos más estupendos de rock progresivo en Argentina (*Ave Rock*, 1974), los duetos con el Mono Villegas, su paso folkie por Pastoral, dos semanas antológicas como baterista de Vinicius de Moraes y el orgullo inicial de haber grabado *Superángel*, el incunable de Orion’s Beethoven. Daddy estuvo un año internado en una cama de agua sin poder moverse, soportó nueve operaciones en las manos y un larguísimo proceso de rehabilitación. “Todo el mundo pensó que había muerto, porque ese año habían fallecido el Negro González de Orion’s y Alejandro de Michele de Pastoral”, dice. Pero fue algo parecido a la muerte: Daddy jamás pudo volver a caminar, apenas recuperó dos de los treinta músculos que coordinan la motricidad de las manos y carece de abdominales. “Me hicieron un montón de operaciones para abrir y cerrar las manos.”

El fin de la historia es que Daddy, a los 53 años, esquivó la oscuridad y –como su colega inglés– siguió tocando la batería. El mes pasado presentó temas de su inminente disco en Espacio Ecléctico junto a su banda (Daddy Antogna y los de Helio), conformada por el guitarrista trotamundos Alan Curtis –fundador de Reynols–, Nicolás Diab y Fernando de la Vega. “Toco con un redoblante, un tom de pie y un platillo. Con un *octapad* me cagaría de risa, porque mandaría a grabar un bombo y un charleston, y tocaría todo arriba. Así es muy incómodo porque tengo que abrir las piernas para meter el redoblante entre ellas y apoyar los pies en el suelo, o agarrarme a la silla con una cinta. Pero es lo que hay”, dice. La clave de su recuperación fue la terapeuta ocupacional –hoy su mujer–- Cristina Alegre. Después de lo peor, ella le fabricó unos aparatos para que Daddy pudiera manipular los cubiertos, y encendió la chispa del retorno. “Lo primero que se me ocurrió fue tocar. En 1989, una amiga me compró un midipad que me sirvió para tocar en dos bandas de rock, hasta que en 1999 se rompió y ya no había más repuestos.”

–Pero no le impidió seguir tocando...

–Siempre hay alternativas. Estuve tres años casi parado, hasta que Alan me insistió para armar un grupo. Ensayamos seis veces, editamos un CD y justo cuando íbamos a presentarlo me agarraron dos pancreatitis y ahí sí, me quise dejar morir. Por suerte, la vida siempre te da otra oportunidad.

De no haber sido por aquella desgraciada tarde en la casaquinta, Daddy hubiese brillado con luz propia en el rock argentino. Alumno prodigio de batería (cursó los cinco años de la carrera de músico en sólo uno), a los 10 años ya tocaba el clarinete, a los 14 sacaba temas de Soft Machine y King Crimson en la guitarra, a los 17 grababa con Orion’s Beethoven y a los 21 años tocaba en el Colón por impulso de Antonio Yepes. “El maestro me llevó al Colón, pero salí rajando. En las orquestas clásicas, tocan sólo los de las primeras filas. El resto lee el diario hasta que le toca la parte. Dije ‘esto no es para mí’...”, recuerda. Admirador de Duke Ellington, Bill Bruford y Benny Goodman, Daddy se integró a Ave Rock a fines de 1972 y estuvo en la banda hasta su separación, en 1975. Junto a Luis Borda, Osvaldo Caló, Federico Sainz y Oscar Glavic grabó tal vez el primer disco de rock progresivo hecho en Argentina (Crucis y Espíritu lo hicieron después) y los cinco temas que lo integran (“Viva Bélgica” y “Déjame seguir, en especial”) son de las mejores piezas del género en estas pampas. La batería de Daddy suena polirrítmica, compleja, versátil y el disco, por intrepidez y virtuosismo, ameritó reediciones en Estados Unidos y Europa. “La grabación fue una casualidad. En el primer recital que hicimos, vino un tipo de una compañía y dijo ‘los quiero’. Se calentó...”, evoca.

–Su batería suena muy jazzera en el disco...

–Cuando hacía los solos me decían Buddy Rich, porque me gustaba mucho, fue uno de los más grandes bateristas de jazz. Con eso lo digo todo.

–¿Por qué duraron poco?

–Estábamos grabando el segundo disco, creo que teníamos tres temas listos. Primero se fue Osvaldo Caló, después murió mi viejo y yo tuve que salir a laburar para sostener a mi familia. Fue una pelea boluda, de chicos. Unos querían tiempo exclusivo para la banda, y yo ya no podía.

Tras Ave Rock, Daddy trabajó con el dúo Pastoral. “Teníamos tres o cuatro shows por noche. A mí no me gustaba esa banda, pero era laburo. Hasta que se pudrió todo con Alejandro De Michele, porque se agrandó y dijo ‘loco, van a empezar a cobrar como sesionistas’... Cualquiera, si cuando empezamos me conocían más a mí que a ellos.” En simultáneo, se entreveró en calientes jam sessions con Jorge Navarro y el Mono Villegas, fue parte de orquestas judías, hasta que una noche, tocando en La Fusa, tentó a Vinicius de Moraes. “La dueña del boliche era súper amiga de Vinicius, que estaba reloco, como el gordo Casero. Había venido con un pianista, y nos integró a mí y al guitarrista. Fue una experiencia alucinante... me gustaba mucho la bossa nova.”

“Toco con un redoblante, un tom de pie y un platillo. Es incómodo porque tengo que abrir las piernas para meter el redoblante, pero es lo que hay.”

–Iba y venía... Pastoral, Vinicius, Villegas. Incluso estuvo por formar Aeroblus con Alejandro Medina y Pappo, ¿no?

–Sí, pero fue un proyecto inconcluso. Yo había aprendido a tocar con la técnica del relax, que me permitía tocar doce horas por día sin ningún *ayudín*. Pero me hice livianito. Cuando empecé a ensayar con Pappo y Medina estaba súper liviano y acelerado. Estuvimos dos meses intentando hacer algo, pero no iba. Era imposible que tocáramos juntos... ellos eran unos duros y yo estaba en otra. Además ¡estaban tan locos!...

El fútbol como un vehículo de ideas

POR SILVINA FRIERA

En la presentación, los periodistas Lilian Garrido, Juan José Panno y Carlos Ferreira hicieron un emotivo retrato de Santoro, desaparecido hace treinta años, autor de un libro fundamental.

¿Dónde están los amargos que dicen que no hay estudios serios sobre el fútbol, que falta una literatura valiosa sobre este deporte? La que lanzó la pregunta fue la periodista Lilian Garrido, autora del estudio preliminar de *Literatura de la pelota*, libro mítico imposible de hallar, una antología pionera de textos literarios relacionados con el fútbol publicada por el poeta, periodista y editor Roberto Santoro, que acaba de reeditar Ediciones Lea. Al menos en la tarde del viernes, durante la presentación del libro en el auditorio de la librería El Ateneo –a treinta años del secuestro y desaparición de Santoro–, los "amargos" faltaron a la cita. La popular estaba llena de hinchas, familiares, poetas y amigos como Héctor Negro, Alberto Szpunberg, Horacio Salas, Pedro Gaeta, Gerardo Berensztein y Jorge Boccanera, entre otros. En la cancha, además de Garrido, jugaron los periodistas Juan José Panno y Carlos Ferreira.

La autora del estudio preliminar de *Literatura de la pelota* aseguró que Roberto Santoro "ha sido y es uno de los mejores jugadores de nuestro seleccionado nacional". Según la periodista, en este libro, editado en 1971 con un sello propio del periodista y poeta (Ediciones Papeles de Buenos Aires), está todo Santoro: el futbolero, el investigador, el poeta, el editor, el conocedor y amante y divulgador de la cultura popular ciudadana. En el prólogo de esta reedición, Alejandro Apo escribió que "el fútbol es mucho más que un juego; es un vehículo de ideas". Retomando esta idea, Garrido explicó que "Santoro supo ver el fútbol como un juego que excede los límites de la cancha, como un fenómeno movilizador. Y para comunicarlo se movió como se mueven los mejores jugadores: van ellos mismos a buscar la pelota y arman el juego".

Para poder armar este libro mítico, Santoro salió a recorrer librerías, bibliotecas, hemerotecas; revisó archivos, examinó su gigantesca biblioteca y reunió textos de todos los géneros y de autores muy diversos. Esta hazaña posibilitó que se juntara en un mismo equipo a Ezequiel Martínez Estrada con Last Reason, a Enrique Pichon Rivière con Héctor Gagliardi, a Juan José Sebreli con Julián Centeya, a Manuel Mujica Lainez con el propio Santoro, que incluyó dos de sus poemas. "Pero dio un paso más y los juntó a todos –precisó Garrido–, a las 'plumas mayores' y a las 'plumas menores', con los poetas de las tribunas: los hinchas que dieron testimonio de la creatividad popular." Garrido planteó que el objetivo del libro es "demostrar que el fútbol está en el corazón de la ciudad, que nos comunica, que mezcla 'lo culto' con 'lo popular', que reúne al intelectual más hermético con el hincha más reo, que es una de las arterias de nuestra cultura". Si la primera edición fue "un gol de media cancha" –como la definió Garrido–, esta reedición es "un nuevo cañonazo al arco que enciende el grito de las tribunas".

Ferreira confesó que su relación con Santoro empezó cuando descubrió que era hincha de Racing. "Entré a sus textos porque me identifiqué con la misma camiseta." El periodista –uno de los fundadores de la escuela de periodismo TEA y Deportea– aseguró que le sigue impresionando el poder de la palabra de Santoro. "Quizá lo arrasó como poeta la época que le tocó vivir, la urgencia de esos tiempos. En la estética de *Literatura de la pelota* está la idea de que la poesía está en la calle y hay que ponerla en la calle, pero la palabra de Roberto como poeta no puede quedar escondida detrás de este libro." Ferreira definió a Santoro como "un poeta que decidió enfrentar a las hienas con las palabras". Panno señaló que "para los que teníamos este libro fotocopiado, tenerlo ahora nuevito, flamante, es un gusto". Según el periodista de **Página/12,** el libro y Santoro son "como un Adán del fútbol y la literatura". Panno compartió una anécdota que le contó el periodista Roberto Fernández, y que ilustra muy bien el espíritu de Santoro. "Llevó un ejemplar de *Literatura de la pelota* a la corresponsalía de *La Gaceta* de Tucumán, donde trabajaba Fernández. Y la cosa terminó con Santoro en el centro de la escena, junto con los periodistas de la redacción, saltando y cantando 'toque Madero, toque Malbernat, para que bailen Racing y el Mariscal', o 'yo te daré, te daré niña hermosa, te daré una cosa, una cosa que empieza con be: ¡Boyé!'". Panno se transformó en una suerte de maestro de ceremonias de la presentación del libro. "A él le hubiera gustado que hablaran Gaeta, Salas, Paula; quiero que lo celebremos", pidió. Y de la tribuna a la cancha fueron subiendo Paula, hija de Santoro, que leyó una carta que su padre le mandó al titiritero Javier Villafañe el 26 de diciembre de 1972, y varios poemas.

Cuando Pedro Gaeta, pintor y creador de la ilustración de la portada de *Literatura de la pelota* –en la que un jugador de Racing y de Independiente saltan para cabecear la pelota–, se acercó para hablar, Panno le comentó respecto del dibujo: "el de Racing está más arriba que el de Independiente". Gaeta, hincha del Rojo, aseguró que no fue intencional, y Panno arremetió contra los hinchas de la Academia: "Por lo menos en una tapa están arriba de Independiente". El poeta Horacio Salas, muy emocionado, dijo que Roberto fue "un poeta bisagra en la literatura argentina del siglo XX que renovó la poesía, un intelectual que miraba lo que hacía la gente". Salas recordó que Santoro fue una de las últimas personas que vio antes de irse al exilio, en mayo del '76. "Yo no me voy, que se vayan ellos", le dijo Roberto a su compañero de la revista literaria *El barrilete*. "A pesar de que lo acusaban de populista (decían que era un "mal digerido Girondo con Gagliardi"), nunca tuve dudas de que tarde o temprano el nombre de Santoro iba a estar en la literatura argentina", concluyó Salas.

GUADALUPE LOMBARDO



"Para los que teníamos este libro fotocopiado, tenerlo ahora nuevito es un gusto", dijo Panno.

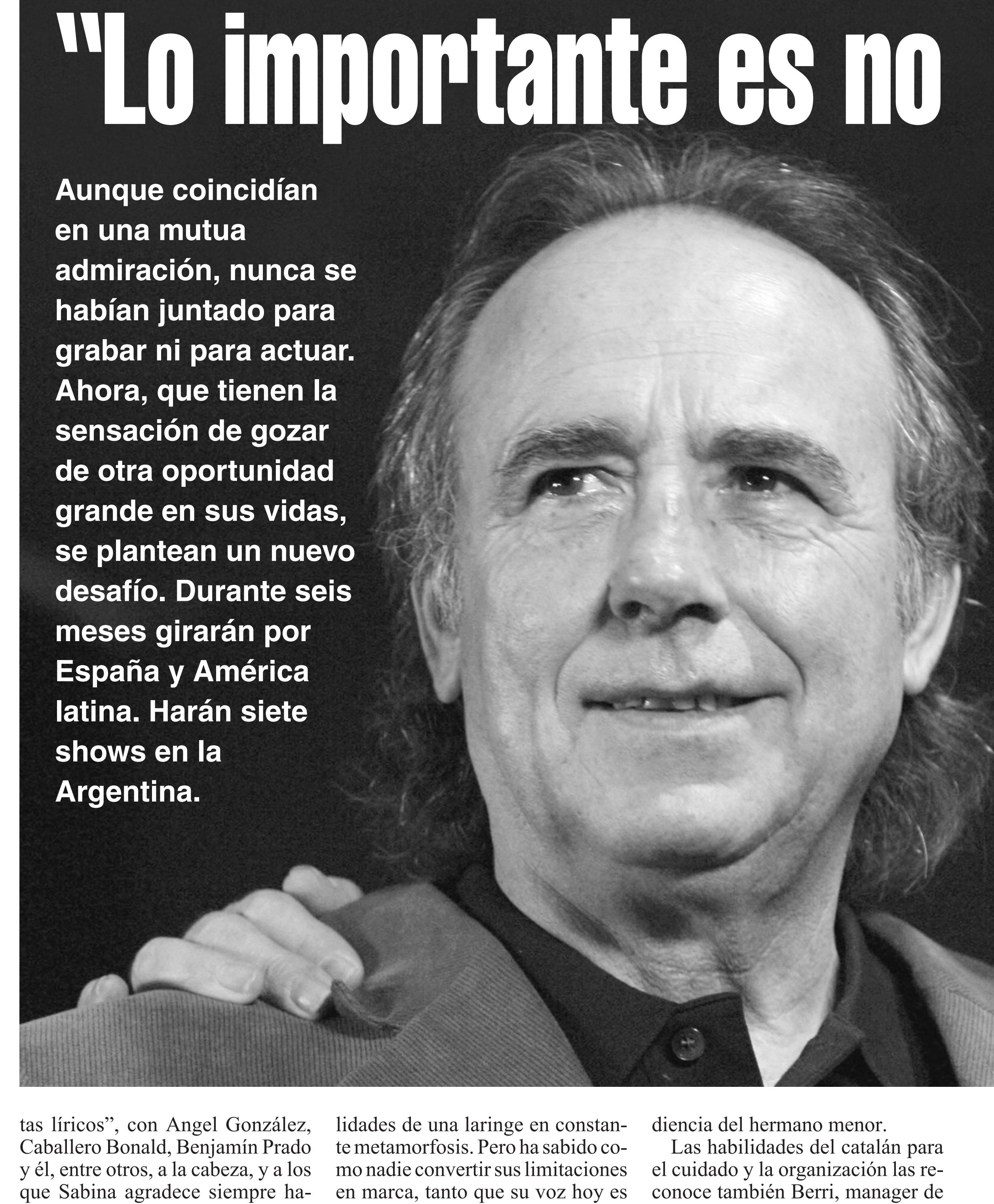
TV

6.00
7-TELEVISION REGIONAL.
6.30
7-FIESTAS POPULARES.
7.00
9-PREVENIR.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-NACION “ZONAMBULA”.
9-GRANDES DE LA VIDA.
8.00
9-INFOCAMPO.
8.30
7-CONTAMINACION “0”.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-LA SANTA MISA.
9-OSITOS CARIÑOSOS.
11-BELISSIMA.
13-TIERRA DE PASIONES.
9.30
2-UN PUEBLO.
9-BARNEY.
10.00
2-HOMBRES DE CAMPO.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-LA PANTERA ROSA.
10.30
9-WINZIES.
11-LOS PITUFOS.
11.00
2-TORNEO ARGENTINO.
7-DESDE EL ALJIBE.
9-PEREGRINA.
11-100% LUCHA.
13-CARBURANDO.
12.00
7-AMIA PARA TODOS.
9-CINE: *Mejores amigas por siempre.*
11-LOS SIMPSON.
13-CARBURANDO.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-RUMBO A BEIJING 2008.
14.00
2-FUTBOL, EL DEBATE.
7-DEPORTES.
9-UGA-UGA.
13-EL GARAGE.
14.15
11-CINE.
15.00
13-CINE.
15.30
9-CINE: *El escudo humano.*
15.45
11-CINE.
16.00
2-TOP TEN.
11-CINE
17.00
2-AMERICA NOTICIAS ESPECIAL.
9-LUCHA LIBRE SMACKDOWN.
17.30
13-CINE: *Corazón de Caballero.*
18.00
7-ESPECIAL ELECCIONES DE BS. AS.
9-ESPECIAL TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS ESPECIAL ELECCIONES.
13-DECISION CAPITAL.
18.10
11-EL ULTIMO PASAJERO.
19.00
9-TELENUEVE.
20.00
2-FUERA DE FOCO.
9-IMPACTO CHICHE.
21.00
2-RAN 15.
7-FOLCLORISIMO.
9-FORENSES.
11-CINE.
13-LOST.
22.00
2-TRES PODERES.
7-SIN CASTIGO.
9-CINE: *El duro.*
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-CRONICAS EXTREMAS.
7-LO PASADO... “PENSADO”.
11-ODISEA SEGUNDA PARTE.
24.00
2-NOCHE DE GOLES.
7-VISION 7.
11-DIARIO DE ELECCIONES.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
0.30
11-TRASNOCHE.
1.00
7-NEXOS EN RED.
2.00
7-NOQTAMBULO.

MUSICA ENTREVISTA A JOAN MANUEL SERRAT Y JOAQUIN

“Lo importante es no

Aunque coincidían en una mutua admiración, nunca se habían juntado para grabar ni para actuar. Ahora, que tienen la sensación de gozar de otra oportunidad grande en sus vidas, se plantean un nuevo desafío. Durante seis meses girarán por España y América latina. Harán siete shows en la Argentina.



POR JESUS RUIZ MANTILLA *
DESDE MADRID

Esa curiosa y sanísima combinación de utopía y desgarro, de denuncia y escupitajo. Esa ración doble de dandy y rufián, de bon vivant y canalla, de yerno perfecto y oveja negra, de hermano mayor responsable y bala perdida es la que encarnan como nadie Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, estos dos maestros de la vida y la carretera, catedráticos del explosivo, sutil y emocionante arte de mezclar sobre el territorio de una guitarra el verso y el acorde.

Estos días hacen las maletas; guardan reposo en Madrid, donde Serrat acaba de estrenar casa, y paren con ensayos y sesiones de trabajo esmerado *Dos pájaros de un tiro*, la gira que los llevará durante seis meses por España y América. Desde el 29 de junio, cuando arrancan en Zaragoza, hasta el 20 de diciembre, cuando cerrarán el quiosco en Montevideo, recalarán en cerca de sesenta ciudades (en la Argentina brindarán siete conciertos, entre Buenos Aires, Rosario y Córdoba), polideportivos, plazas de toros..., en un periplo que apuesta antes por la espectacularidad, con más de diez músicos en la banda, que por el intimismo que tan magistralmente han sabido dominar ellos en otros escenarios más recogidos.

Parecería que ambos ya se han juntado muchas veces para salir por esos mundos de Dios, pero no ha sido así. Han cantado con otros –con Miguel Ríos, con Víctor y Ana, con Fito Páez–, pero nunca juntos. Otra cosa es que existan pocas casas en España donde en un registro a fondo no aparezca, sin revolver mucho, algún disco de los dos, seguramente bien guardado en el escondrijo de las estanterías, que son la física de nuestra memoria sentimental, los lugares donde recogemos el anhelo, los sueños y las derrotas que muchas veces nos han dejado retratados a todos en sus canciones.

No hace falta casi preguntar qué razones los han llevado a juntarse. No lo habían hecho nunca hasta ahora en gira ni en disco. Lo primero, el puro capricho, el gustazo de compartir escenario entre dos que se admiran. Después, quizá, algo que últimamente los ha unido más si cabe: la sensación de gozar de otra oportunidad grande en sus vidas, de haber sido premiados con una suerte de resurrección. Todo ha surgido después del cáncer que superó Serrat, con una determinación de ciclista enrachado en la bajada de una cumbre alpina en el Tour, y del “accidente cerebral”, dice Sabina, y la posterior depresión que sufrió este último, que lo han transformado en muchos sentidos: “Después de estos años misántropos, jamás creí que la vida me iba a brindar un desafío como éste”, asegura don Joaquín, sentado en el suelo de su recién ampliada casa y fresquito, tras la empapada a la que lo ha sometido Javier Salas para una fotografía cachonda en la ducha de la que lo ha rescatado Jimena Coronado, su fiel pareja peruana desde hace años, con una camisa seca.

El palo físico lo replegó, y después no pudo evitar “la nube negra”. Con esa precisión es como metaforea a la depresión la letra que le hizo para su canción del mismo título el poeta Luis García Montero, uno de sus amigos entre “los poetas líricos”, con Angel González, Caballero Bonald, Benjamín Prado y él, entre otros, a la cabeza, y a los que Sabina agradece siempre haberlo sacado del hoyo en sus días más oscuros: “Aquello me vino por tener la sensación de envejecer regular, tirando a mal, y porque la nariz ya sólo me servía para respirar”, dice el artista. Tampoco es difícil deducir quién se encomienda a las órdenes, el horario, la hoja de ruta y el ritmo que marca Serrat sin que esto genere el más mínimo resquemor en Sabina, que se conoce, que se autoproclama anárquico, caótico y al que no es difícil oír una y otra vez: “Lo que tú digas, Nano”.

Uno es metódico, serio, formal, puntual, cumplidor; otro es... como es. Es Sabina. ¿Y qué pasa? Lo tomas o lo dejas. O se lo quiere así, o se lo despeña barranco abajo y se lo manda al cuerno. Como tal, como el poeta de las aceras y los bajos fondos que es, se lo admira incluso en su proverbial heterodoxia, en su caótica manera de desafiar la edad, el gusto, el tiempo y el espacio. “Joaquín, ya sabes, es así”, comentan quienes lo conocen a fondo. Uno, Serrat, ha conservado esa voz, que en muchos casos es la de nuestras conciencias; el otro ha ido adaptando, con una sabiduría curtida en bares, callejones y desafiante a la forma física de los viejos rockeros que han hecho un pacto con el diablo, su manera de cantar, su forma de decir, a las posibilidades de una laringe en constante metamorfosis. Pero ha sabido como nadie convertir sus limitaciones en marca, tanto que su voz hoy es más auténtica y gusta como nunca. “Lo importante de su voz es que él, con su instrumento, interpreta y sabe conmover”, dice Serrat. Tanto que hasta sus fans le celebran los gatillazos de garganta, como hace un año en Gijón.

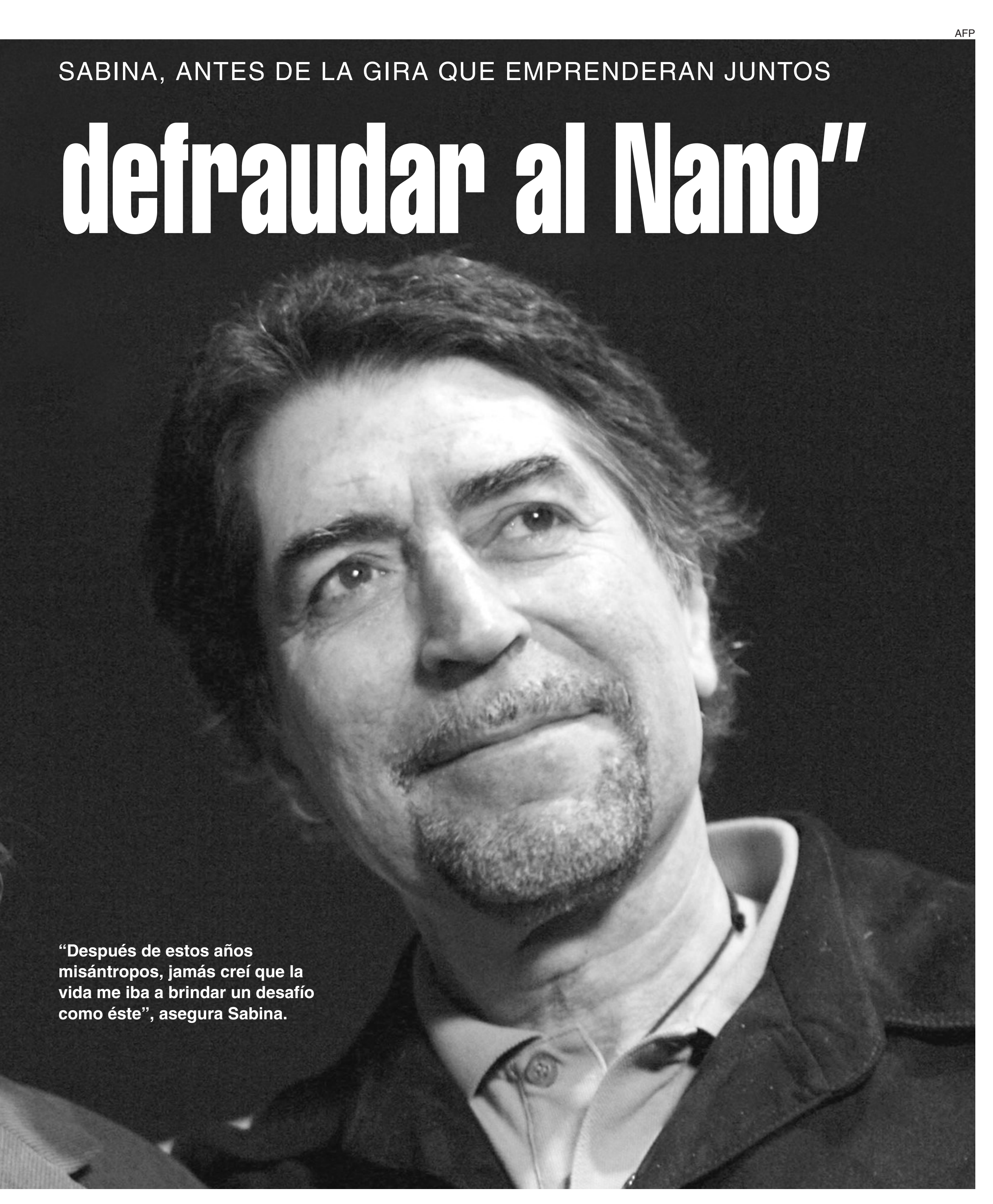
Pero si bien cada uno ha conservado la voz como ha podido, a lo que no han renunciado todavía es al grito. A la facultad de llamar a las cosas por su nombre, y a no dejarse engatusar por maniobras del lenguaje y triquiñuelas más que antiguas para recuperar los tiempos y los privilegios enterrados por parte de algunos líderes en plena ascensión, como el recién elegido presidente francés, Nicolas Sarkozy: “Eso que tanto habla él de recompensar el esfuerzo sobre otras cosas no es más que la destrucción de la lucha por la igualdad”, avisa Sabina. Tendrán tiempo para la discusión política, pero también para esos placeres que les quedan. Por lo pronto, uno sabe ya, con su agenda más que pulcra, en qué restaurante se darán los homenajes el 22 de agosto o el 10 de octubre, da lo mismo: “Las comidas, las cenas, todo eso, queda en mis manos”, afirma Serrat, con la palabra de un serio hombre de honor. “No se hable más”, dice el otro. “Yo me pongo en tus manos”, remata con la obediencia del hermano menor.

Las habilidades del catalán para el cuidado y la organización las reconoce también Berri, manager de ambos. De Serrat, desde hace 35 años; de Sabina, desde hace menos y gracias al enchufe de su amigo, porque este socio de los dos no quiere llevar a mucha gente más desde su oficina. En su despacho de la Castellana prepara el despliegue de las sesenta personas que trabajarán en la carretera, con cinco trailers y dos micros con camas listos para transportar los equipos, los técnicos y músicos de un sitio a otro. También cierra fechas pendientes todavía en España y América. Berri cree que los dos son adictos a la carrera nómada y al escenario. “En mi vida se me ha pasado por la cabeza retirarme”, apunta Serrat, y más desde que han salido de sus problemas de salud. “Si no, ¿cómo explicas que Joan Manuel, desde el 5 de mayo de 2005, haya hecho 250 fechas, y Sabina, 120 con su *Carretera y top manta*, ese título que le hizo tan poca gracia a Ramoncín?”, se pregunta el manager. “El Nano, desde que salió de la cama del hospital agarró la guitarra y se puso a cantar”, dice Sabina. “Yo, no tanto”, aclara.

Entonces dejaron atrás sus cuevas, sus colchones y sus cuitas como con urgencia. Y sobre el escenario los esperaban los escuderos de siempre. Sus músicos de cabecera, caballeros de la más que no-

SABINA, ANTES DE LA GIRA QUE EMPRENDERAN JUNTOS

defraudar al Nano”


AFP

“Después de estos años misántropos, jamás creí que la vida me iba a brindar un desafío como éste”, asegura Sabina.

ble orden de unas melodías que han marcado nanas, conquistas, desamores, amistades, túneles... Quien se ha puesto más galones por acompañar a Serrat ha sido el maestro Ricardo Miralles, que le hace los arreglos y lo acompaña con la tecla desde 1969, cuando Tete Montoliú dejó de hacerlo para dedicarse exclusivamente al jazz y lo enchufó al carro. Los otros dos han sido la almohada y el asiento de Sabina desde hace 25 años: son Pancho Varona y Antonio García de Diego, que escriben canciones con él y de vez en cuando organizan en clubes las llamadas *noches sabineras*, una especie de karaoke con la banda del artista en vivo al que se apunta siempre gente joven a mansalva.

Los capos les han repartido 34 temas, 17 por barba, para que los ensayen y los fusionen. Para que los vistan con un envoltorio distinto, un sonido diferente; para que busquen una coherencia que dé unidad al espectáculo mientras ellos trabajan en un guión con gags, chistes, sorpresas y filosofía propia. Harán popurrís; Serrat cantará canciones de Sabina, y viceversa. “Serrat interpretará la canción del pirata, que tendrá gracia porque la hará un poco rockera, y Joaquín cantará, por ejemplo, ‘Señora’, que está muy lejos de su estilo”, dice Varona. “Además, yo cantaré en catalán, y aquí mi amigo, en andaluz”, anuncia Sabina.

Los primeros ensayos juntos han dejado muy buenas vibraciones en los músicos. “Ha habido magia”, dice García de Diego. La clave está en hermanar el lirismo de Serrat, definen Varona y García de Diego –a quien cuando lo ven, dicen, “le hacemos la ola”–, con otro estilo: “El agrio, ácido y pendejo de Joaquín”. Los dos compañeros de fatigas de Sabina afirman que se enfrentan a la gira con devoción, como de rodillas, y con cierto miedo y respeto por ir con quien van. Pero Miralles, el maestro acompañante del autor de “Mediterráneo”, los tranquiliza: “Yo no tengo ningún miedo, ni por nosotros, ni por ellos”.

La importancia, el misterio del secreto es tal que Sabina planea hacer un libro sobre un arte, el de componer canciones, que se ha convertido en la forma musical por excelencia del siglo XX, y que tiene aspecto de seguir siendo tal, inagotable aún, en el XXI. Aunque, por supuesto, no sería un manual. “Hace tiempo que me gustaría tener una conversación larga entre aquí mi amigo (por Serrat), Silvio Rodríguez, Enrique Morente y yo en la que habláramos de a ver cómo cojones se hace esto”, cuenta este trovador de Ubeda, vecino desde hace años de la plaza de Tirso de Molina. “Meter una letra dentro de una música con calzador es complicado, pero hay que tener una idea musical en la cabeza”, sigue Serrat. Después, al hilo, Sabina recurre a la experiencia para desembocar en una nebulosa que nos deja donde casi empezamos: “Al principio, las primeras 30 o 40 canciones, para empezar hice la letra. Luego probé a tener la música antes y me salieron unas letras más triviales, lo cual tampoco me disgustó. Pero me quedo con una definición que no sé quién la inventó y que no es mía, pero que me gustaría que lo fuera. Dice que una canción debe tener una buena música, una buena letra, unos buenos arreglos, una buena interpretación, y después una cosa que no sabemos muy bien de qué se trata, pero que viene a ser lo que más importa de todo. Creo que hasta de las instrucciones de un medicamento se puede sacar una buena canción”.

Sabina es el clásico intemporal, quien con su filosofía del descaro, su habilidad para el eclecticismo en los estilos y sus letras provocadoras, siempre políticamente incorrectas, es capaz de deslumbrar a todas las generaciones. Serrat, con esa búsqueda de la utopía constante y esa facilidad para la crónica magistral de todos los tiempos en sus canciones, también atrae. Serrat se encomienda a Sabina para conseguir nuevos fans. “Muchos jóvenes irán a ver a Joaquín, pero yo voy a ser el artista revelación”, dice el catalán. “De eso, nada de nada”, replica Sabina. “No, si éste es muy vivo y juega un papel humilde, pero en el escenario no me va a regalar un palmo”, avisa Serrat. El más joven de los dos deja claro quién es el que va con más ganas de hacer méritos: “Juro por mis gatos (lo menos cuatro han pasado durante el encuentro a hacer la visita) que lo que más me importa de esta gira es no defraudar al Nano”.

Conservan una curiosidad intacta por el viaje. El movimiento los incita a alimentar sus vicios de hoy, que son mucho más sofisticados que los del pasado. Serrat se ha hecho viticultor y es propietario de una bodega, Mas Perinet, en el Priorat. Se dedica a catar por los restaurantes en los que recala. Sabina colecciona libros antiguos. En su casa, 10.000 títulos decoran las paredes. Con los viajes, también han observado el cambio casi vertiginoso de su país. “Hemos trabajado en condiciones infames. Todavía recuerdo cuando teníamos que cagar debajo del escenario”, cuenta Sabina. En esas cosas sí que se aprecian las transformaciones. “Ahora, en cualquier ciudad de provincias actúas en un auditorio con tu camarín. Se han dignificado mucho las condiciones, y uno de los que más han luchado para que los músicos y los cantantes hagamos las giras dignamente ha sido Raphael. Hay que reconocerle eso y otras muchas cosas”, asegura Serrat. Es algo que también han compartido y han vivido a fondo sus músicos: “Antes viajábamos en furgonetas, dormíamos tres días en la casa de alguna chica a la que conocíamos por ahí y volvíamos a coger la ruta”, recuerda Varona. “Hoy nos cuesta más. La última vez pasamos dos meses por América y fue duro, nos hemos vuelto más familiares”, añade con la conformidad de Miralles y de García de Diego. Hay un cambio crucial en la conquista de los derechos de sus músicos en gira. “En mi caso fue cuando conseguí dormir en una habitación propia”, cuenta Miralles. “No, en el caso de Miralles ha sido mucho más importante el día que consiguió no cargar con ningún bulto en los aeropuertos”, recuerda Serrat. Sabina les reprocha las comodidades: “¡Dormir separados! ¿No compartían habitación Guti y Ronaldo, y eran galácticos?”, pregunta Joaquín. “Sí, pero eso era para que no se hicieran pajas”, lo tranquiliza el Nano.

“No, si éste es muy vivo y juega un papel humilde, pero en el escenario no me va a regalar un palmo” (Serrat).

En esta gira habrá mucho compadreo, prevén. “A Joaquín, que le gusta largarse para Madrid desde donde está cuando termina, me parece que en esta ocasión va a dormir en bastantes hoteles”, dice Varona. Todos saldrán ganando. Sabina tiene un pálpito. “Mal se nos tiene que dar para que en todas las ciudades y las habitaciones de hotel donde vamos a compartir tantas cosas no compongamos algo juntos y que de esto salga un disquito.” A ver.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

CINES

EL DUELO
(Hong Kong-USA) Dir.: Ronni Yu, con Jet Li. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 horas. Viernes y sábado trasnoche 0.45 horas.

ESE MISMO LOCO AFAN
Dir.: Enrique Muzio, con Ulises Dumont y Claudio Gallardou. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.20 y 22.15 horas.

MATE COSIDO
(El bandolero fantasma) Dir.: Michelina Oviedo, con Víctor Laplace. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 17.15, 20.30 y 22 horas.

MR. BROOKS
Dir.: Bruce A. Evans, con Kevin Costner, William Hurt y Demy Moore. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.20 horas. Viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 horas. Viernes y sábado trasnoche 0.45 horas.

THE HOST
(Corea del Sur) Dir.: Joon-Ho Bong, con Kang-ho Song. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 horas. (Sala 1 "Lorraine")

PIRATAS DEL CARIBE
(En el fin del mundo). Dir.: Gore Verbinsten, con Jhonny Deep, Orlando Bloom, Keira knightley. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 13, 15.30, 16, 18.30, 19, 21.30 y 22 horas. (En castellano) Viernes y sábado trasnoche 0.30 y 1 h.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15, 16.40, 18.20 y 20 horas. (En castellano)
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.50, 15.55, 17.55, 19, 21 y 22.05 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche 0.10 y 1.10 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.55, 17 y 20.05 horas. Viernes y sábado trasnoche 23.10 horas.

ARGENTINA LATENTE
Dir.: Fernando Pino Solanas. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 horas.

BUCAREST 12:08
Dir.: Corneliu Porumboiu. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 horas.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.40 horas.

COCALERO
(Argentina/Bolivia) Dir.: Alejandro Landes. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 18.30 y 21.55 horas.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 horas.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 18 y 22 horas.

CRIMEN PERFECTO
Dir.: Gregory Hablit, con Anthony Hopkins y Ryan Gosling. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30 horas. Viernes y sábado trasnoche 0.50 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 horas. Viernes y sábado trasnoche 1.05 horas.

EL HOMBRE ARAÑA 3
Dir.: Sam Raimi, con Tobey Maguire. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.30, 18.20 y 21.30 horas. Viernes y sábado trasnoche 0.30 horas.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 horas. Viernes y sábado trasnoche 1.15 horas.

EL OTRO
Dir.: Ariel Rotter, con Julio Chávez. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 y 20.15 horas.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.40 y 20.20 horas.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.20 horas.

EL TIEMPO
(Japón/Corea del Sur) Dir.: Kim Ki Duk. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.25, 17.15, 20 y 22.40 horas. (Sala 2 "Loire")

EL TRADUCTOR
Dir.: Oliverio Torre. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 18.45 horas.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 16 y 20 horas.

LA ANTENA
Dir.: Esteban Sapir. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.50 horas.

LA FAMILIA DEL FUTURO
Dir.: Stephen J. Anderson. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 17.40 y 21 horas.

LA MEJOR JUVENTUD
(Italia) Dir.: Marco Tullio Giordana, con Nicola Carati y Luigi Lo Cascio. P/13.
Arteplex. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150/60-Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 horas. (Sala 3 "Losuar")

LAS TORTUGAS NINJA
Dir.: Kevin Munroe. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.20, 16, 19.30 y 21.10 horas.

LA VIDA DE LOS OTROS
(Alemania) Dir.: Florian Henckel Von Donnermarck, con Ulrich Muhe y Martina Gedeck. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.15, 15.55, 18.40 y 21.45 horas.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 horas.

LA VIE EN ROSE
(Francia) Dir.: Olivier Dahan, con Marion Cotillard y Gérard Depardieu. P/13.
Atlas Santa Fé. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 horas.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 17.30, 20 y 22.30 horas.

LOS TIEMPOS CAMBIAN
Dir.: Andre Téchiné, con Catherine Deneuve. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.30 horas.

MARIA BETHANIA
(música y perfume). Dir.: Georges Gachot. S/R.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.05, 17.40, 19.15, 20.50 y 22.25 horas.

MIS GLORIOSOS HERMANOS
(Canadá) Dir.: J. M. Vallée. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las Lunes a viernes y dgo.: 14, 16.10 y 18.20 horas. (lunes a miércoles también: 20.30 y 22.40 horas.)

SCOOP
(Inglaterra-2006) Dir.: Woody Allen, con Scarlett Johansson, Hugh Jackman y Woody Allen. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las A las 14.20, 16 y 18.30 horas. (lunes y martes también: 20.40 y 22.20 horas.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MR. BROOKS: 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 horas. P/16.
LA VIE EN ROSE: 12.50, 16.40, 19.40 y 22.20 horas.P/13.
LA VIDA DE LOS OTROS: 16, 19.20 y 22.20 horas. P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.20, 15.40 y 19 horas. P/13.
EL TIEMPO: 13.20 y 22.40 horas. P/13.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
MR. BROOKS: 12, 14.45, 17.40, 20.15 y 22.50 horas. P/16. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
EL DUELO: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.10 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
ESE MISMO LOCO AFAN: 13.20, 15.40, 17.50, 20.30 y 22.40 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.10, 12.40, 15.30, 16, 18.50, 19.30, 22.20 y 23 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.10, 14.40, 18.10 y 21.40 horas. (En castellano) P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche (con intervalo)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 15.20 y 20.45 horas. (En castellano) P/13.
CRIMEN PERFECTO: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 horas. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11, 16.45 y 22.40 horas. S/R. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
LA VIE EN ROSE: 13.50 y 19.40 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
EL OTRO: 11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.50 y 22.10 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
CONDIMENTOS PARA EL AMOR: 18.40 horas. S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
MR. BROOKS: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 horas. P/16. Viernes y sábado trasnoche
THE HOST: 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.50, 15.10, 18.35 y 22 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.35, 16, 19.35 y 23 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.45, 17.25 y 21 horas. (En castellano) P/13. (con intervalo) Viernes y sábado trasnoche
CRIMEN PERFECTO: 12.25, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.40 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
ZODIACO: 12.20, 15.50, 19.05 y 22.15 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 19.10 y 22.10 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 12.55 y 15.55 horas. S/R. (En castellano).

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LA VIE EN ROSE: 13.40 y 19.30 horas. P/13.
LA VIDA DE LOS OTROS: 11, 16.35 y 22.40 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL TIEMPO: 20.50 y 23.20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
ZODIACO: 19.10 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL DUELO: 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
LAS VACACIONES DE MR. BEAN: 11.20, 17.05 y 23.10 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
ESE MISMO LOCO AFAN: 11.40, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 horas. P/13. Vie. y sáb. trasnoche
THE HOST: 11.30, 14, 16.45, 19.30 y 22.20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11, 12.05, 13.40, 14.45, 16.40, 17.45 y 19.40 horas. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 22.40 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 13.20, 15.30 y 19.20 horas. (En castellano) P/13. (con intervalo)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.15, 14.50, 18.25 y 22 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 15.20, 19 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
MR. BROOKS: 11.45, 14.30, 17.20, 20.10 y 23 horas. P/16. Viernes y sábado trasnoche
LA FAMILIA DEL FUTURO: 15.45 horas. (En castellano) S/R.
CRIMEN PERFECTO: 11, 13.15, 18.05, 20.40 y 23.20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
CRIMEN PERFECTO: 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11.30, 14.20, 17.10 y 20 horas. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 13.20, 16.10, 19 y 22 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
EL TIEMPO: 12.20, 17.15 y 22.50 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
LA VIDA DE LOS OTROS: 14.30, 19.30 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
LA VIE EN ROSE: 11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.45 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
LAS VACACIONES DE MR. BEAN: 11.45, 13.45 y 17.50 horas. (En castellano) S/R.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11, 12.30, 13, 14.30, 16, 16.30, 18, 20, 21.30 y 23.30 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.30, 12, 15, 15.30, 18.30, 19, 19.30, 22, 22.30 y 23 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
ZODIACO: 12.40, 15.50, 19 y 22.15 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
MR. BROOKS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 horas. P/16. Viernes y sábado trasnoche
EL DUELO: 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22.15 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
THE HOST: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
ESE MISMO LOCO AFAN: 11.15, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
CONDIMENTOS PARA EL AMOR: 15.45, 19.50 y 22.15 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX BELGRANO
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
THE HOST: 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 horas. P/13. (Sala 1)
LA MEJOR JUVENTUD: 12.35, 15.45, 18.55 y 22.05 horas. P/13. (Sala 2)
EL TIEMPO: 13.15, 15.10, 17.05, 19.05, 21 y 22.55 horas. P/13. (Sala 3)
ARGENTINA LATENTE: 13.25 y 19 horas. S/R. (Sala 4)
BUCAREST 12:08: 17.15 y 20.55 horas. S/R. (Sala 4)
EL OTRO: 15.25 y 22.40 horas. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.15, 15.25, 18.40 y 21.55 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 1.10 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.45, 17.15 y 21 horas. P/13. sábado trasnoche 0.20 horas.
MR. BROOKS: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/16. sábado trasnoche 1 h.
CRIMEN PERFECTO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. P/13. sábado trasnoche 0.55 horas.
LA VIE EN ROSE: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.10 horas. P/13. sábado trasnoche 1.05 horas.
EL TIEMPO: 12.50, 17.30 y 22.15 horas. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 14.50 y 19.30 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 0.40 horas.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA VIE EN ROSE: 13, 16.10, 19.10 y 22.10 horas. P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 15.40, 18.50 y 22 horas. (En castellano) P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 15.10, 18.30 y 21.50 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.20, 16.40 y 20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche 23.20 horas.
CRIMEN PERFECTO: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 12.10, 14.50 y 17.30 horas. S/R.
MR. BROOKS: 12.20, 17.20, 20.10 y 22.40 horas. P/16. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
LA VIE EN ROSE: 14.40, 19.50 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.
LA VIDA DE LOS OTROS: 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche 1.10 horas.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 15.50, 19.15 y 22.40 horas. P/13.
ZODIACO: 12.20, 16, 19.10 y 22.30 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
CRIMEN PERFECTO: 12.25, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.45 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
LA VIE EN ROSE: 13.50, 16.55 y 19.55 horas. P/13.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 22.45 horas. S/R. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 12, 14.45 y 17.30 horas. (En castellano) S/R.
LA VIDA DE LOS OTROS: 20.15 y 23 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
EL DUELO: 13, 15.25, 17.40, 20.10 y 22.35 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
MR. BROOKS: 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 horas. P/16. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
THE HOST: 12.40, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55 horas. P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12, 15.20, 14, 17.30, 18.50, 21 y 22.20 horas. (En castellano) P/13. Viernes, sábado y miérc. trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL OTRO: 15.25 y 19.10 horas. P/13.
EL TIEMPO: 13.20, 17.10, 20.55 y 22.55 horas. P/13.
THE HOST: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 horas. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL DUELO: 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.20 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.05, 16.40 y 20.30 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche (con intervalo)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.30, 14.50, 18.15 y 21.40 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11.50, 15.20, 18.45 y 22.10 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11.25, 14.10 y 16.55 horas. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 19.40 y 22.30 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
CRIMEN PERFECTO: 12.50, 15.10, 17.50, 20.15 y 22.45 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 11, 14, 16.45 y 19.40 horas. (En castellano) S/R.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 22.30 horas. S/R. Viernes y sábado trasnoche
LAS VACACIONES DE MR. BEAN: 11, 13 y 15 horas. (En castellano) S/R.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 11, 12, 14.15, 15.15, 17.30, 18.40, 21 y 22.15 horas. (En castellano) P/13. Viernes y sábado trasnoche
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 13.30, 15.45, 16.50, 19.10, 20.10, 22.30 y 23.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
ZODIACO: 17, 20 y 23 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
MR. BROOKS: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 horas. P/16. Viernes y sábado trasnoche
EL DUELO: 11, 13.15, 15.30, 18, 20.15 y 22.30 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche
CRIMEN PERFECTO: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 22.45 horas. P/13. Viernes y sábado trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.15, 13.45, 15.25, 17.15, 18.40, 21 y 21.55 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 0.30 y 1.15 horas. (con intervalo)
EL HOMBRE ARAÑA 3: 16.15 y 21.45 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 0.30 horas.
LA VIE EN ROSE: 13.30 y 19 horas.P/13. sábado trasnoche 0.45 horas.
CRIMEN PERFECTO: 12.45, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 horas. P/13. sábado trasnoche 0.50 horas.
EL DUELO: 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 21.30 horas. P/13. sábado trasnoche 0 h.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 horas. (En castellano) P/13.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 12.25 y 14.55 horas. (En castellano) S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 12, 16.20, 20.45 y 23.05 horas. (En castellano) S/R.
COCALERO: 12.15, 14.30 y 18.55 horas. P/13. sábado trasnoche 1.15 horas.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.30, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 0.10 horas.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 14.10, 15.45, 17.20, 18.55, 20.30 y 22.10 horas. (En castellano) P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CRIMEN PERFECTO: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 horas. P/13.
MR. BROOKS: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 horas. P/16.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.10, 15.20, 18.35 y 21.45 horas. (En castellano) P/13.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 13.20, 17.30 y 21.50 horas. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 12.10, 13.20, 14.20, 15.30, 16.50, 17.50, 18.50, 20.30, 21.20 y 22.10 horas. (En castellano) P/13. sábado trasnoche 0.10, 0.40 y 1.30 horas.
CRIMEN PERFECTO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40 horas. P/13. sábado trasnoche 1 h.
EL HOMBRE ARAÑA 3: 13, 16, 19 y 22.20 horas. (En castellano) S/R. sábado trasnoche 1.10 horas.
MR. BROOKS: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 horas. P/16. sábado trasnoche 1 h.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
PIRATAS DEL CARIBE (En el fin del mundo): 15, 16.35, 18.10, 19.45 y 21.20 horas. (En castellano) P/13.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
LOS CUATROCIENTOS GOLPES (1959) Dir.: François Truffaut, con Jean-Pierre Leaud. **Hoy**: 20 horas.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Microcine) Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
ASESINATO A DISTANCIA. Dir.: Santiago Carlos Oves, con Héctor Alterio, Fabián Vena y Patricio Contreras. Ciclo "Rodolfo Walsh 30 años después". **Hoy**: 19 horas. Ent. libre.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
CLEO DE 5 A 7 (1962) Dir.: Agnés Varda, con Corinne Marchand y Michel Legrand. Ciclo "Homenaje a Agnés Varda". **Hoy**: 19 horas. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)

CINE CLUB T.E.A
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
LA INMORTAL (1962) Dir.: Alain Robbe-Grillet, con Jacques Doniol-Valcroze y Francoise Brion. Ciclo "Cine Francés: Tiempo de cambio". **Hoy**: 19 horas. Bono contrib.: $ 7. (Con debate posterior)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LA RUBIA DEL CAMINO (Argentina-1938) Dir.: Manuel Romero, con Paulina Singerman, Sabina Olmos y Enrique Serrano. **Hoy**: 13.30 horas.
LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE (EE.UU.-1934) Dir.: Frank Capra, con Clark Gable, Claudette Colbert y Walter Connolly. **Hoy**: 15 horas.
PARIS-MARSELLA (Argentina / Francia-2005) Dir.: Sebastián Martí-nez. **Hoy**: 17 horas.
ARGENTINA LATENTE (Argentina / España / Francia-2006) Dir.: Fernan-do Pino Solanas. **Hoy**: 18.30 horas.
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dir.: Ulises de la Orden. **Hoy**: 20 horas.
EL PUENTE. Dir.: Charles Vidor + **UN SUCESO EN EL RIO DEL BUHO** (Francia-1962) Dir.: Robert Enrico, con Roger Jacquet + **MV**, compuesta e interp. por la National Film Chamber Orchestra. Coord.: Fernando Kabusacki. **Hoy**: 22 horas.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315.
*Los jóvenes de hasta 25 años, descuento del 90% una hora antes de cada función.
Fuera de sede
A realizarse en el **Teatro San Martín** "Sala Martín Coronado" (Av. Corrientes 1530). "Ciclo de Invierno". **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: **Rodolfo Fischer**. Prog. Tchaikovsky: "Romeo y Julieta"; Prokofiev: "Romeo y Julieta", suite Nº1; Berlioz: "Romeo y Julieta" (fragmentos sinfónicos). **Martes**: 20.30 horas. Ent.: $ 20 y $ 40. Loc. en vta. (Tucumán 1171)

ARGENTINO
Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-6665151.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE, de Piotr I. Tchaikovsky. Ballet. Dir. de orquesta: **Guillermo Scarabino**. Coreog.: **Pablo Aharonian**. Primer bailarín invitado: **Mikhail Kaniskin** (8 y 10). Con Genoveva Surur (8, 9 y 10), Víctor Filimonov (9), Julieta Paul y Bautista Parada (10, 17 y 24). Viernes 8, sábado 9 y 16: 20.30 horas., domingo: 10, 17 y 24 de junio: 17 horas. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")

ROMA
Sarmiento 109 (**Avellaneda**). Tel.: 4205-9647.
LA FAVORITA. Ópera de Gaetano Donizetti. Régie: **Eduardo Casullo**. Dir.: **Sebastiano De Filippi**. Con María Luján Mirabelli, Carlos Duarte, Enrique Gibert Mella, Oreste Chlopecki. Orquesta Sinfónica Municipal de Avellaneda, Coro del Instituto Municipal de Música de Avellaneda. "Temporada Lírica 2007". Domingo 3 y 10: 19 horas., miércoles y viernes: 20.30 horas.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de Henrik Ibsen. Con **Luis Brandoni**, Alberto Segado, Pepe Novoa, Horacio Peña, Stella Galazzi, Daniel Tedeschi y elenco. Adapt. y dir.: Sergio Renán. Miércoles y jueves: 20 horas., viernes y sábado: 20.30 horas. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 20 (miér.: $ 10)

PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN. Prog. I: "**Amargo Ceniza**". Coreog.: Carlos Trunsky; "**Playback**". Coreog.: Carlos Casella; "**Movimiento Perpetuo** (Perpetual Motion)". Coreog.: Mauricio Wainrot. Viernes y sábado: 21 horas. Pl.: $ 15.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
SEGOVIA (o de la poesía), de Jorge Accame. Con **Antonio Grimau, Mario Pasik**, Martín Coria, Villanueva Cosse. Dir.: **Villanueva Cosse**. Jueves a sábado: 21 horas. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
EL ULTIMO YANKEE, de Arthur Miller. Con **Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada, Beatriz Spelzini, Aldo Barbero** y Nya Quesada. Dir.: Laura Yusem. Jueves a sábado: 20.30 horas. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8)

DE LA RIBERA
Avda. Pedro de Mendoza 1821. Vta. Tel.: 4302-9042.
ARLEQUIN "Servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Con Daniel Casablanca, Eugenia Tobal, Maxi Ghione, Marcelo Xicarts, Luisana Lopilato, Mariano Torre, Marcelo Savignone y elenco. Dir.: **Alicia Zanca**. Jueves a sábado: 20.30 horas. Pl.: $ 15 (jueves: $ 8)

ACTOR'S STUDIO TEATRO
Díaz Vélez 3842. Tel.: 4958-8268.
-LUZ DE GAS, de Patrick Hamilton. Con **Dora Baret**, Jorge Sassi, Gisela Van Lacke, Vilma Ferrán y Gustavo Cenatiempo. Dir.: Matías Gandolfo. Sábado: 21.30 horas., domingo: 20 horas. Ent.: $ 20.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
-**INDEPENDENCIA**, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dir.: Lizardo Laphitz. Viernes: 21 horas. Pl.: $ 20.
-**¡ASI ES!...SI ASI TE PARECE**, de Luigi Pirandello. Con **Juana Hidalgo, Jean Pierre Reguerraz**, Luis Solanas, Verónica Faral, Maximiliano Paz, Mariana Prômmel, Lola Berthet, Silvia Yori, Pablo Razuk y Pablo Palavecino. Dir. gral.: Betty Gambartes y Alejandro Giles. Sábados: 21 horas. Ent.: $ 25.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
DOS MINAS. Con Valeria Lois y Cecilia Blanco. Libro y dir.: Alejandro Catalán. Sábado: 23 horas., domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.

APACHETA
Pasco 623. Tel.: 4941-5669.
HOMENAJE A MI MISMA. Con Andrea Vázquez. 2 obras teatrales, un video breve, improvisación y degustación de comida naturista. Dir. de video: Cecilia Buldain. Dramaturgia y dir.: Marcelo Bertuccio. Domingo: 16.30 horas. Ent.: $ 18.

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
FLORECER EN OTOÑO, de Miguel Rottemberg. Con Carlos Lanari, Betty Dimov, Ester Fleischman y elenco. Dir.: Juan Freund. Sábado: 21 horas. Ent.: $ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
-LOS NOCHEROS ptan.: "Destino". Las canciones que te enamoraron en un nuevo show. **Hoy**: 21 horas.
-CESAR "BANANA" PUEYRREDON. Sábado 23 de junio: 22 horas.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
-**RODELINDA**, ópera de Haendel. Dir. musical: **Juan Manuel Quintana**. Régie: **Ivan Alexandre**. Con Claudia Pereira, Evelyn Ramírez, Jaime Caicompai, Vanesa Mautner, Gabriela Cipriani Zec, Norberto Marcos. "Buenos Aires Lyrica" (Subtitulado electrónico en castellano). **Hoy**, martes, jueves y sábado: 20 horas.
-**SUSANA RINALDI** pta. su nuevo CD: "En el underground". Dir. musical: Juan Carlos Cuacci. Viernes 15 y sábado 16 de junio: 21.30 horas.
-**CARMEN FLORES** pta.: "Esencia". Guitarrista: Gonzalo Gainza. Ballet Español. Coreog.: Sibila. Jueves 21, viernes 22 y sábado 23: 21 horas., domingo 24 de junio: 19 horas.

BECKETT
Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
LA COLECCION, de Harold Pinter. Con Edgardo Pittard, Rodrigo Mujico, Nicolás Battistelli y Silvina Diez. Dir.: Cristina Dedeu. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
BAILANDO POR UN VOTO. Con **Nito Artaza**, **Moria Casán, Laura Fidalgo, Hugo Varela**, Martín Bossi y elenco. Coreog.: Flavio Mendoza. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21 horas., viernes: 22 horas., sábado: 21 y 23.30 horas., domingo: 21 horas.

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
ARYENTAINS 2. Basado en "El rey de la milonga", de Roberto Fontanarrosa. Con **Jean Pierre Noher**, **Daniel Aráoz**, **Coco Sily** y **Roly Serrano**. Dir.: Lía Jelín. Viernes y sábado: 21.30 horas., domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 45 y $ 50.

CALIBAN
México 1428 (P.B. "5"). Tel.: 4381-0521.
MAQUINANDO "Teatro Obrero". Es la historia de la Imprenta Patricios. Creación colectiva Grupo "Ollfante". Dir.: Norman Briski. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
AGUA DE LLUVIA. Documental vídeo-teatral. Con Eva Egido Leiva. Grupo "Acciones Imaginarias" (España). Libro y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 12.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
D. A. 1. Stand up de humor. Con Sebastián Presta, Cabito, Natalia Carulias, Fernando Sanjiao y Pablo Fravegas. Viernes y sábado: 23 horas. Loc. desde: $ 20.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4814-3056.
ALEXANDRE THARAUD (París). Integral de la obra para piano de Ravel. "Festivales Musicales 2007". Viernes 8 y lunes 11 de junio: 20.30 horas.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 10.

CORRIENTES AZUL
Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de Antón Chejov. Con **Jessica Schultz** y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Viernes y sábado: 21 horas. Ent.: $ 15.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARBOLES, de María Morales Miy y Ana Longoni. Dir.: Ana Longoni. Miércoles: 21 horas. Ent.: $ 15.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "20 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.45 horas., sábado: 21.45 horas., domingo: 21.30 horas. (Sala 1) Ent.: $ 20 y $ 25.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lola Hunkeler. Viernes: 22 horas., sábado: 20.15, 23 y trasnoche 0.15 horas., domingo: 20.15 horas. (Sala 2) Ent.: $ 20 y $ 25.

DEL GLOBO
Marcelo T. De Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LA METAMORFOSIS "Quién serás al despertar?". Letra: Mariano Taccagni. Música: Damián Mahler. Basada en el libro de Franz Kafka. Viernes: 20.30 horas., sábado: 21 horas., domingo: 19.30 horas. Pl.: $ 30.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.
-EL PAN DEL ADIOS. Con **Julieta Díaz**, **Carlos Portaluppi**, Marcos Montes. Dir.: Guillermo Ghio. Jueves a sábado: 20.30 horas. Ent.: $ 25.
-**LA MUJER QUE AL AMOR NO SE ASOMA...** Con Jazmín Stuart, Luis Mango y Cynthia Guerra. Libro y dir.: Jazmín Stuart. Viernes: 22.30 horas. Ent.: $ 25.
-**FORO DE IMPRO**. Liga Profesional de Improvisación. Dir.: Ricardo Behrens. Sábado: 0 h. Ent.: $ 15.
-FUIMOS TODOS. Tragicomedia adolescente, de Erika Halvorsen. Con Dalma Maradona, Guido Massri y elenco. Dir.: Mariano Bicain. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 20. **Próxima semana**.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
-**BUDIN INGLES** (Sobre la vida de cuatro lectores porteños). Idea, dramaturgia y dir.: Mariana Chaud. Con Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. Jueves: 21 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Carlos Somigliana")
-**DOCE MUJERES CON ANGEL**, de Patricia Sadi. Con Julieta Benvegnu, Lucia Agosta, Agustina Figueras y elenco. Dir.: Patricia Sadi. Jueves: 21 horas. Pl.:$ 20. (Sala "Teatro Abierto")
-**LAS MUJERES SIEMPRE SON...**, de Elisa Fernández Navarro. Con Cristina Allende, Susana Di Jerónimo, Juana Karsh, Titina Makantassis y Mabel Pessen. Dir.: Beatriz Matar. Viernes: 21 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Teatro Abierto")
-**CAIDA CRONICA**. Con Rosana Vezzoni, Lautaro Mackinze, Tamara Alfaro, Raymundo Levy, José Tabares y elenco. Libro y dir.: Bea Odoriz. Viernes: 23 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Teatro Abierto")
-**BALSAMO**, de Maite Aranzabal. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 23.30 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Carlos Somigliana")
-**NO ME DEJES ASI**. Con **Eugenia Guerty**, **Claudio Martínez Bel**, Néstor Caniglia, César Bordón. Libro y dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 horas. Pl.: $ 20. (Sala "Carlos Somigliana")
-**TEATRO PARA PAJAROS**, Con Malena Figó, Diego Gentile, Paola Barrientos, Lautaro Delgado, Leonardo Saggese, Laura López Moyano. Libro y dirección: Daniel Veronese. Sábado: 23.30 horas. Plateas: $ 20. (Sala "Carlos Somigliana")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **ENTRANSE**. Danza. Cía. "Oduduwa". Idea y dir.: Julieta Eskenazi. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.
LISISTRATA. Sobre la comedia de Aristófanes. Grupo "Los Valijeros". Dir.: Andrés Sahade. Martes: 22 horas., viernes: 20 horas. Ent.: $ 15.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
-GABRIELA ACHER... "Algo sobre mi madre" (Todo sería demasiado). Viernes y sábado: 21 horas. Pl.: $ 40.
-RUBEN CELIBERTI pta.: "Enamorado"... en Concert. Tangos y música internacional, francesa, italiana y americana. Sábado: 21 horas. Ent.: $ 20.
-DEJA VU. Grupo "Zapping". Dir.: Carlos Guedes-Christian Barbieri. Sábado: 23.30 horas. Pl. desde: $ 15.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
DANZA MACABRA, de A. Strindberg. Con Edward Nutkiewicz, María Alejandra Bonetto y Alfredo Noberasco. Adaptación: Edward Nutkiewicz. Dirección: Gustavo Bonamino. Viernes y sábado: 21.30 horas. Entradas: $ 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
-ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lubos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando Llosa, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 horas., domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 22.
-LA DE VICENTE LOPEZ. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez. Sábado: 21 y 23 horas., domingo: 19 horas. Ent.: $ 20.
-NOS TENEMOS A NOSOTRAS MISMAS. Dir. artística: Tatiana Shapir. Dramaturgia y dir.: Verónica Sehnek. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 15.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
-EL AVARO, de Moliére. Bruno Chmelik, Lilia Cruz, Adrian Sett, Martín Barreiro, Diego Verni, Mimí Ferraro y Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 horas., sábado: 20 horas. Ent.: $ 10.
-MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 22.30 horas. Ent.: $ 10.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas). Tel.: 4963-2568.



de Jean Cocteau. Con **Mirta Busnelli, Luis Machín, Noemí Frenkel**, Nahuel Perez Biscayart y María Alché. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jueves, viernes y sábado: 21 horas., domingo: 19 horas. Ent. desde: $ 30 (jueves popular)

AMANECI... Y TU NO ESTABAS

(Una obra musical), de Graciela Conforti. Con **Julia Zenko** y **María José Gabin**. Dir.: Alicia Zanca. Viernes y sábado: 23.15 horas., domingo y lunes: 21.15 horas. Ent. desde: $ 30 (lunes desde: $ 20)

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420 (Villa Crespo). Tel.: 4772-6092.
-EL CADAVER DE LA NACION, de Néstor Perlongher. Con Juan Manuel Correa. Dir.: Juan Pablo Miranda. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 15.
-BRILLOS (ecos, voces y sonidos...), selección de textos de Néstor Perlongher, Juan Gelman y Susana Thénon. Música: Adrián Abduca. Actuación y dir.: Solana Pozzi. Domingo: 21 horas. Ent.: $ 15.
-RE-GENIAS (Diarios íntimos 1985-1997). Ensayo de divulgación personal. Coreografías, música, imágenes. Concepto, actuación y puesta: Tatiana Saphir-Carla Crespo. Sábado y domingo: 22.30 horas. Ent.: $ 15.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL FARABUTE CONCERT. Los monologuistas de "El Farabute", toda la belleza y el glamour del cuerpo de baile con sus mejores musicales... Autor y dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 horas., sábado: 21.30 horas.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
-MILAGRO (Difícil de explicar). Artistas de Circo. Dir.: Gerardo Hochman. Domingo: 19.30 horas. Ent.: $ 15.
-EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 horas. Ent.: $ 12 (sábado: $ 15)

EL GRITO
Costa Rica 5459 (Palermo). Tel.: (15) 4989-2620.
WALTER, de Enrique Gómez Blotto. Con **Salo Pasik**, Joaquín Berthold y elenco. Coreog y dir.: Silvia Vladimivsky. Miércoles: 21.30 horas. Ent.: $ 15.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
VICTOR VICTORIA. "Bienvenidos al cabaret!!!" Con Valeria Lynch, Raúl Lavié, Nacho Gadano, Karina K y elenco. Coreog y dir.: Gustavo Zajac. Miércoles a sábado: 21 horas., domingo: 20 horas.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
ALGUIEN DE ALGUN MODO. Con Laura Agorreca, Fabian Díaz, Mariana Echeverría y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Domingo: 18 horas. Ent.: $ 15.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. Herencia de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes trasnoche: 1 h., domingo: 21 horas. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23 horas., sábado: 23 y trasnoche: 1 h., domingo: 21.45 horas. (Sala II)
-HUEVOS AL PLATO... con cucharita. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 horas. (Sala I)
-AMIGOS INTIMOS (Un viaje de sensaciones), de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Domingo: 21.45 horas. (Sala I)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Dir.: Héctor Sandro. Lunes: 20.30 horas. Ent.: $ 15. **Despedida**.

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
OPEN HOUSE. Con Melina Milones, Eugenia Iturbe y elenco. Libro y dir.: Daniel Veronese. Lunes: 21 horas. Ent.: $ 20.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
-DIALOGO DE DAMAS CRUELES, de R. Tantanián. Dir.: Sergio Kohan. Domingo: 19 horas. Ent.: $ 15.
-AEROPLANOS, de Carlos Gorostiza. Dir.: Illay Martínez. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
JUGLARES EN EL IFT. Textos y actuación: **Marga Grajer** y **Ruth Vilchansky**. Domingo: 20 horas. Ent.: $ 20. (Sala 2)

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
-HOTEL MELANCOLICO. Libro y dir.: Mariela Asencio. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 15.
-EL CORAZON DEL MAGO, de Pedro Sedlinsky. Con Ana Yovino, Pablo Finamore y Nicolás Diab. Dir.: Dora Milea. Lunes: 21 horas. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.



de Irvin D. Yalom. Version Teatral: Luciano Cazaux. Con Claudio Da Passano, Luciano Suardi y elenco. Dir.: Lía Yelin. Viernes y sábado: 22 horas., domingo: 21 horas. Pl.: $ 35. (Sala 1)
-EL PINCEL DORADO. Con Estela Ducasa, Sebastián Femenía y Alejandra Schiano. Dir.: Leandro Bartolotta. Domingo: 19.30 horas. Pl.: $ 20. (Sala 2)
-EVA Y VICTORIA (un encuentro imaginario). Con **Leonor Benedetto** y **Julieta Cardinali**. Dir.: **China Zorrilla**. Viernes y sábado: 20 horas. Pl.: $ 45. (Sala 1)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
DON CARLO, de Verdi. Versión de concierto. Con Juan Marcos Cuelo, Silvana Spirito, Mónica Koggionis, Luciano Straguzzi, Fernando Radó, Edith Celis. Piano y dir. musical: César Tello. **Hoy**: 18.30 horas. Ent.: $ 12.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes y sábado: 22 horas. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Sebastián Pajoni y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 horas., viernes: 21 horas., sábado: 19 y 21.45 horas., domingo: 21 horas. (Sala "Pablo Picasso")
-DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Claudia Lapacó, Carlos Santamaría** y **Vando Villamil**. Libro y dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 horas., viernes: 21.30 horas., sábado: 20 y 22.10 horas., domingo: 20.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-COMICO Stand Up 3. Con Diego Reinhold, Peto Menahem, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 horas., viernes: 0 h., sábado: 0.30 horas. (Sala "Pablo Neruda")
-CHAME BUENDIA en: "Llegue para irme". La estrella argentina del "Cirque Du Soleil" y fundador del "Clu del Claun". Viernes: 0 h., sabado: 0.30 horas., domingo (función familiar): 18.45 horas. Loc. desde: $ 25. (Sala "Pablo Picasso")

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
ACIDO ESCENICO. Humor por "Los Abyectos". Con Pablo Lambarri, Ariel Cister y José O'Shea. Dir.: Carlos Romero Franco. Domingo: 20.30 horas. Ent.: $ 12.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Mús.: L. Vitale-L. González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: M. Pimentel-O. Murillo. Libro y dir.: H. Berra. Jue. a sáb. 20.30 horas.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.
-TOMATELO CON SODA, de Atilio Veronelli. Combinación de monólogos con sketchoras. Con Cutuli y Veronelli. Viernes: 22.30 horas., sábado: 23.30 horas. Entradas: $ 20.
-ANA MARIA CORES en: "Cuarenta y tantas", de Alejandra Donnes. El unipersonal que habla de vos. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 21.30 horas. Ent.: $ 20.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Jean Pierre Regerraz, Verónica Intile, Romina Lugano, Paula Rebagliati, Agustina Villanueva. Dirección: Franco Batista. Martes: 21 horas. Entradas: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. "Jorge Guinzburg" pta.:
PLANETA SHOW. Con **Ingrid Grudke, Campi, Gladys Florimonte, Bicho Gómez**, Martín Russo, Payaso "Mala Onda". Artista invitada: **María Creuza**. Dirección: Jorge Guinzburg-Marcos Gómez. Jueves y viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 23 horas., domingo: 20.30 horas.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es **SWEET CHARITY**. Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Direcc+ion: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Dirección: Larry Raben. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 19 y 22.30 horas. Jubilados: $ 30 (miércoles y jueves) $ 40 (viernes y sábado)

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-BLUE MAN GROUP. Jueves: 21 horas., viernes y sábado: 19.30 y 22.30 horas., domingo 10: 18 y 21 horas., martes 12, miércoles 13, jueves 14, viernes 15: 21 horas., sábado 16: 19.30 y 22.30 horas., domingo 17 de junio: 18 y 21 horas. Pl. pref.: $ 230; Pl. lateral: $ 180; Super Pull.: $ 200; Pl. cabecera: $ 50.
-LUIS EDUARDO AUTE. Viernes 22 de Junio: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 150; Pl. pref. lateral: $ 135; Pl.: $ 135; Pl. lateral: $ 120; Sup. Pull.: $ 110; Pull.: $ 90; Pl. cabecera: $ 50.
-AXEL. Sábado 23 de junio: 21 horas. Pl. pref.: $ 90; Pl.: $ 80; Super Pull.: $ 65; Pull.: $ 50; Pl. cabecera: $ 25.
-ESTELA RAVAL y "Los Cinco Latinos". Sábado 30 de Junio: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 120; Pl.: $ 100; Pl. lateral: $ 80; Sup. Pull.: $ 65; Pl. cabecera: $ 35.
-RICARDO MONTANER. Jueves 16: 21 horas., viernes 17 y sábado 18 de agosto: 21.30 horas. Pl. pref.: $ 230; Pl.: $ 160; Pull.: $ 90; Pl. cabecera: $ 40.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 23 horas., domingo 20.30 horas.

MANTIS CLUB
Pringles 753. Tel.: 6323-6323.
EL PERFUME DE LA SIESTA. Con Clara Malano, Julián Bloch, Leonel Elizondo y Melina Benitez. Dramaturgia y dir.: Gaby Moyano. Viernes: 23 horas. Ent.: $ 12.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4307-0066.
HOLLYWOOD en San Telmo. Con **Frankie Kein** y **Manuel Arte**. Actor invitado: **Guillermo Gil**. Musical lleno de magia y color. Viernes: 20.30 horas., sábado: 20 horas. Loc. desde: $ 20.

MOLIERE
Balcarce 678. Tel.: 4343-0777.
-BEST SELLER. Con **Omar Calicchio**. Unipersonal de canciones y poesías con mucho humor. Libro y dir.: Gastón Cerana. Viernes: 23.30 horas.
-MASTERTAP. Con Ale Castro Videla, Ati Castro Videla, Bebe Labougle, Mónica Povoli.. Canta: Alicia Iacoviello. Dir.: Mónica Povoli. Tap, jazz, tango, clásico... Sábado: 21 horas.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-MAMA, de Andrew Bergman. Con **Fabián Gianola, Andrea Frigerio**, Emilia Mazer, Roberto Catarineu, Alberto Anchart, Henny Trayles. Dirección: Carlos Olivieri. Miércoles a viernes: 21 horas., sábado: 21 y 23 horas., domingo: 20.30 horas.
-YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a domingo: 20.30 horas.
-NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO!, de Viviana Gómez Thorpe. Con **Linda Peretz**. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21.30 horas., sábado: 20.30 y 22.30 horas., domingo: 20 horas.
-EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla, Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dir.: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 20.30 horas., sábado: 20 y 22 horas., domingo: 20 horas.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la obra de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Gabriel Velázquez, Andrés Granier y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Viernes: 21 horas., sábado: 20.30 y 22 horas. Ent.: $ 10.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. Vta. tel.: 4021-9700.
CHILY FERNANDEZ. La noche de los grandes éxitos... pta. su nuevo CD: "Dirección diferente". Jueves 21 de junio: 21 horas.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
-TARTUFO, de Moliere en versión de Tito Cossa. Con **Stella Maris Closas**, José María López, Jorge Ochoa y elenco. Dirección: Jorge Graciosi. Sábado: 18.30 horas. Pl.: $ 20.

UN MISMO ARBOL VERDE

de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Adriana Salonia**. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 horas. Pl.: $ 20.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
-CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con **Mónica Villa, María José Gabín**, Muriel Santa Ana y Dalia Elnecave. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 21 horas. Platea: $ 35.
-VENECIA, de Jorge Accame. Con Caliope Georgitsis, Delia Name, Julio Serrat, Carla Garófalo, Gabriela Perez Quirós y Christian Felippa. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 18 horas. Ent.: $ 20.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN. Con **Beatriz Salomón, Marixa Balli**, Pichu, Carlos Nieto y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles a viernes: 21.45 horas., sábado: 21.45 y 23.45 horas., domingo: 20.30 horas.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
PELOTA A PALETA. Con Pablo Cerri, Esteban Coletti, Mariana Levy, Nicolás Maiques, Carolina Marcovsky, Ezequiel Tronconi. Dramaturgia y dir.: Ezequiel Tronconi. Domingo: 21 horas. Entrada: $ 15.

REGINA-TSU
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
EL NIÑO ARGENTINO. Con Mike Amigorena, Osqui Guzmán, María Inés Sancerni. Libro y dir.: Mauricio Kartun. Jueves, viernes y sábado: 20.30 horas., domingo: 19 horas. Ent. desde: $ 30 (jueves popular)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL PATIO DE LA MOROCHA. Sainete musical, de Cátulo Castillo y Anibal Troilo. Dir. musical: R. Moyano. Dir.: Alfonso De Vita. Sábado: 19.30 horas., domingo: 19.15 horas. Ent.: $ 15.

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455. "Gerardo Sofovich" pta.:
EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. Con **Florencia de la V**, René Bertrand, Eliana Guercio, Victoria Vanucci, Mariano Iudica, Gabriel Almirón y elenco. Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles y jueves: 21.30 horas., viernes y sábado: 21 y 23 horas., domingo: 21 horas.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
CAPITULO V: "La cuestión armenia". Con Lindor Bressan, Julia Dulitzky, David Robles, Mónica Boland, Eduardo Manelli y Ana Lucía Porta. Libro y dir.: de Jorge Palant. Domingo: 20 horas. Entrada: $ 15.

CHICOS

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL MARAVILLOSO VIAJE DE MAESE TRUJAMAN "y Su Extraordinaria Compañía". Por el Grupo de Titiriteros del "Teatro San Martín". Libro y dir.: Adelaida Mangani. Sábado: 15.30 horas. Ent.: $ 8. (Sala "Martín Coronado")

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
JUEGO/PLAY, de Patricia Dorin y Marta Lantermo. Dramaturgia: Alejandro Zingman. Con Hernán Carbón, Vicky Carzoglio, Carolina Mantovano y Camilo Pulmari. Sábado: 16 horas. Ent.: $ 8.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
-PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 15.30 horas.
-EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16.45 horas.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los titeres de Don Floresto" en:
-ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado y domingo: 15 horas. Ent.: $ 9.
-FLORESTO Y POTOTO... PASADOS POR AGUA. Sábado y domingo: 16.30 horas. Ent.: $ 9.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439 / 3418.
CANCIONES A UPA... "y arriba el telón", de Mangone-Rufaldi. Para niños a partir de los 8 meses. Dir.: María Marta Váldez. Sábado 15 horas. Ent.: $ 12.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
ROBIN HOOD Cantantes en vivo. Música: Angel Mhaler. Adapt. dir.: Nora González Pozzi. Sábado: 15.30 horas. Ent.: $ 20 (Para niños desde 5 años)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
-UN TIGRE EN EL GALLINERO. Títeres por el grupo "El Nudo". Dir.: Nelly Scarpitto. Sábado: 15 horas. Ent.: $ 8. (Sala "Osvaldo Pugliese")
-CHICHES, teatro en cochecito, de María Inés Falconi. Grupo de Teatro "Buenos Aires". Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 16 horas. (Sala "Raúl González Tuñón")
-PULGARCITA. Teatro Negro basado en el cuento de Hans Christian Andersen por el grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 16.30 horas. Ent.: $ 10. (Sala "Solidaridad")

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.

LA FILA. Un musical de Silvina Reinaudi y Carlos Gianni. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 17 horas. Ent.: $ 15.

LA COMEDIA
(Sala 1). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
UN CIERTO CONCIERTO. Las canciones de Hugo Midon y Carlos Gianni. Músicos en vivo. Con Omar Calicchio, Laura Conforte, Gustavo Monje, Laura Silva. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 15 y 17 horas. Pl.: $ 25.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350.
LA PIPETUA en: "Sin escalas". Circo artesanal de clowns para toda la familia. Sábado: 16.45 horas. Loc. desde: $ 15.

LA SODERIA
(Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4805-5007.
PINOCHO Y BLANCANIEVES... buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16 horas. Ent.: $ 10.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Fines de semana: Talleres de arte, cuenta cuentos, títeres, equilibrio, malabares, ritmos latinos, minipista TC 2000. Anfiteatro: **Yeuarenytoreo** (sábado y domingo: 17 horas.). Festejá tu cumple! Martes a domingo y feriados: 13 a 20 horas. Ent.: $ 9 (sábado, dgo. y fer.: $ 12). Menores de 3 años, jubilados y docentes gratis.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
-LOS CAZURROS en: "Diversión 07". Con Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Pta.: "Cuatro Cabezas". Sábado: 16.30 horas. Ent. en vta. dde.: $ 20. en el teatro o Ticketek: 5237-7200 (Sala 1)
-EL SHOW DE TOPA. Musical interactivo. Sábado: 15.30 horas. (Sala 2)

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EN EL PAIS DE PERBRUMON... "Todos los cuentos en un cuento", de Carlos Vittorello. Dir.: Lito Cruz. Sáb. y domingo: 17 horas. Ent.: $ 10.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
-JOSE "Chiche" CURIALE (bandoneón) y Héctor Veñera (guitarra). Cantantes invitados. Pareja de baile. Música, canto y baile. Miércoles: 21 horas.
-JAVIER "Cardenal" DOMINGOINGUEZ (guitarra-voz) & **La Bagayera**: Federico Ghazarossian (contrabajo), Lucas Kohan (guitarra-arreglos) y Marcelo Ferraris-Gabriel Del Sayer (guitarras). Artistas invitados. Jueves: 21.30 horas.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 horas., pizza.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-TANGOS CLASICOS. Canta: **Jorge Bloise**. Con Eduardo Barilari (guitarra), Jorge Savarin (bandoneón) y Lito Córdoba (piano). Bailan: Elizabet y Luis. Martes: 21 horas. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-LUCRECIA MERICO (voz): "Tangos nos y de los otros". Con Marcela Pedretti (piano) y Fernando Rezk (bandoneón). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Miércoles: 21 horas. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)
-DANIEL ALMIRON (voz) en: "Tangos de ayer y de siempre". Con Fernando Rezk (bandoneón) y Marcela Pedretti (piano). Bailan: Paula Cepeda y Daniel Reynoso. Jueves: 21 horas. Ent.: $ 40 (c/1 consumición)

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 horas. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 horas.: Tin Up. para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 horas., después... $ 15 c/consumición)

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
ENCUENTRO, de Marlene Anderson. Con Marlene Anderson y Ernesto Imas. Dir.: José Luis Barberis. Domingo: 18 horas.

LA CLAC
Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529.
INCONSCIENTE MASCULINO "El Otro Lado de las Fantasías Erógenas". Parodiando situaciones en un Acto Fallido. Autor e intérp.: Daniel Paccosi. Dir.: Daniela González. Domingo: 20 horas. Ent.: $15.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
RICARDO ESPINOLA (voz). "Un encuentro con canciones". Boleros, baladas, pop. **Hoy**: 20.30 horas. Ent.: $ 10 (c/consumición)

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
TATO DIAZ (Santiago del Estero) adelanta temas de su primer CD. Con Pablo Figueroa (guitarra). Folclore y tango. **Hoy**: 21:30 horas. Ent.: $ 15.

LOS 36 BILLARES (Café-Bar)
Av. de Mayo 1265. Tel.: 4381-5696.
TANGOS DE AYER. Con **Jorge Dobalo** (voz) y **Antonio Pisano** (bandoneón). Miércoles: 21.30 horas. Ent.: $ 14.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW. La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo **Banda Bahiana**. Feijoada, caipirinha y más... Miércoles desde: 22 horas.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
-ZIZEK (Urban Beats Club!) Hip Hop, Dancehall, Reggaeton, Cumbia, Mashups, Grime, Bastard Pop. DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Invitados: **Wednesday**, Douster (Francia) y Nach & Cheewaca. Miércoles trasnoche: 0 h. Ent.: $ 10.
-ROCK AND ROLL CIRCUS. Con **Norma, Modex** y **Les Mentettes** + non Dj Iván Pinto. Jueves: 21 horas. Ent.: $ 12.
-NUEVA FIESTA! Javier Zuker + Carlos Alfonsín (DJs residentes). Bailamos Fatal!. **Lado B**. Dj Residente: Fabián Jara. **Genuine Creme Club**: Leandro Fresco (dj set), Intima (live), Electro C (live)Vj Nina. Jueves trasnoche: 0 h. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)

NoAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
ACA SECA: Juan Quintero (voz-guitarra), Andrés Beewsaert (teclados) y Mariano Cantero ptan. su CD: "Aca Seca Trío". Invitado: **Juan Carlos "Mono" Fontana** (sábado y dgo.). **Hoy**: 21 horas. Ent.: $ 20.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
NICOLAS SORIN (piano) Octeto: Richard Nant (trompeta-bombo leguero), Ramiro Flores (saxo alto), Carlos Michelini(saxo tenor-clarinete bajo), Juan Canosa (trombón), Patricio Carpossi (guitarra), Mariano Sívori (contrabajo) y Pablo Bendov (batería). **Hoy**: 21.30 horas. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
TABACO Y RON. Con **Vicky Buchino**, José de Ayala, Jorgelina Vera y elenco. Músicos en vivo. Libro y dir.: Orlando Hugo Campodónico. Domingo: 20 horas. Ent. desde: $ 25.

VIRASORO (Bar)
Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
RENZO BALTUZZI (voz-guitarra eléctrica y española). Trío: Fefe Botti (contrabajo), Leonardo Alvarez (batería-percusión). Jazz-fusión. **Hoy**: 21 horas. Ent.: $ 10.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
-LOS INTERESES CREADOS, de Jacinto Benavente. Grupo "El Cuarto". Adapt. y dir.: Claudio Depirro. Ciclo "Querendón". **Hoy**: 18 horas. Bono contrib.: $ 10 (Est. 2 x 1)
-LA BANDA PALOTTI (Big Jazz). Dir.: José Amato. Clásicos del swing y el bebop. Ciclo "Jazz Ensamble". **Hoy**: 21.30 horas. Bono contrib.: $ 10 (Est.: $ 2 x 1)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-CARLOS BARRAGAN "La magia". Sábado: 20 horas., domingo: 18 horas. Pl.: $ 25. (Sala II)
-CAMILA... el musical "Nuestra historia de amor", de Fabian Nuñez. Pudieron callar sus voces pero no su historia. Jueves y viernes: 20.30 horas Pl.: $ 30.
-LAS MINAS DEL TANGO REO Ptan su primer CD: **Lucrecia Merico** y **Valeria Shapira**. Viernes: 20.30 horas. Pl.: $ 15. (Sala II)
-LA CONSIGNA SECRETA. Bailan: Nicolás Bolivar, Bárbara Hang, Ana Laura Lozza y Juliana Piquero. Coreog.: Mariana Bellotto. Ciclo "Improvisaciones". Viernes: 21 horas. Ent.: $ 15. (Sala "Norah Borges")
-AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Los clásicos, la copla y el flamenco. Con Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro, Manolo Iglesias (guitarra) y "Ballet Hispania". Coreog. y dir.: **Graciela Ríos Saíz**. Sábado: 20 horas. Pl.: $ 30.
-BUENOS AIRES DE TANGO. Un espectáculo bien porteño. Con **Carla Algeri** (bandoneón) Trío, Eduardo Pulis (voz), bailarines. Dir.: Mariano Manikis. Sábado: 22 horas. Pl.: $ 30.

CENTRO DE ESTUDIOS ARTISTICOS
Chile 1830. Tel.: 4382-8707.
MUSTAFA, de Armando Discépolo y Rafael J. De Rosa. Con Ricardo Piris, Emilio Soler, Silvia González, Violeta, Héctor Rodríguez, Santiago Cisnero, Roberto Caute. Dir.: Ricardo Piris. Viernes y sábado: 21.30 horas. Bono contrib.: $ 10.

MAR DEL PLATA

CINES

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Sáb 9, 18.00 y 20.00 Proyección del film "YO PRESIDENTE". Dirección: Gastón Duprat. Cine Arte presenta HOY, 16.00, 18.00, 20.00 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS (España / EE.UU. 2006), de Isabel Coixet. AM13 años.

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Ciclo VIDEO ROCK con Marcelo Gobello. Domingo, 17.30

CENTRO CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Domingo, 18.00 1er Ciclo de CINE MALVINERO Organiza: Centro de Estudios Históricos Australes

AULA MAGNA FACULTAD de DERECHO
25 de Mayo 2865 – T 495-7770. Ciclo de Cine Espacio INCAA Digital - km 404 UNIVERSIDAD. HOY, 17.00 CINE NEGRO. Documental sobre Roberto Fontanarrosa (2007). Dir. Mariana Wenger. 19.00 LA PUNTA DEL DIABLO (2006). Dir. Marcelo Paván

MUSEO DEL MAR
Colon 1114 T 451-9779. Ciclo Cine Debate presenta EXTRAÑEZAS Coordina Diego Menegazzi" HOY, 19.00 IMAGENES (USA, 1972). Dir. Robert Altman. Con Susannah York y Hugh Millais.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 8, 21.30 366. Danza – Teatro – Digital.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 5, 20.00 TEATRO LIRICO OPERA PRIMA. Momentos Inolvidables de Operas, Zarzuelas y Clásicos Dirección Gral: Prof. Martha E. Astegiano. Vie 8, 20.30 Grupo Utopía presenta "LA CASA DE BERNARDA ALBA" de García Lorca. Estrella de Mar 2006 (nominado) Zapateo Flamenco Entrenamiento y Coreografía: Matías Navarro. Asesoramiento en Danza Teatro: Marta Sol Bendaham. Dirección Gral.: Arcángel Orfino. Vie 8, 22.30 Agrupación Folklórica MARTIN GUEMES presenta "INFLUENCIAS". Artista invitada: Verónica Muñoz (tango). Dirección Gral.: Marcela Mouriño.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Sáb, 22.00 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUES. Dir. Viviana Ruiz.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb 30 y Domingo 1 de Julio, 21.30 Visitando al Sr. Green De Jeff Barón. Versión Federico González del Pino y Fernando Masllorens. PEPE SORIANO – JORGE SHUBER. Dir. Santiago Doria. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. CICLO PAYRO ROCK 2007. HOY, 20.00 Mounsstrousse + Grouchos + Santa Presion Bodega. Vie 8, 21.30 ALMA MATER. Clásicos de los '60, '70 y '80. Sáb 9, 21.30 CONJUNTO LA LINEA. Folklore..

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Jue 7, 20.30 GALA LIRICA "DUOS PARA RECORDAR". Cantantes: Edith Villalba, Susana Guccione, Carlos Ferrari y Horacio Soria (piano). Sáb 9, 20.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGO. Cantantes Invitados: Raúl Galán y Jorge Alvarez. Director: Mtro. Julio Dávila. Sáb 9, 23.00 DUO LA TROVA Sebastián Echarry y Pablo Duarte presentan su nuevo disco "TIERRA ADENTRO".Domingo 10, 17.30 HERMANDAD CHAMAMECERA. Daniel Garcés junto a músicos invitados de Corrientes –Trio Cristal, Richard Avalos, Aurelia del Valle y–Duo Mercedeño, Antonio Escobar, Rubén Vallejos- y cuerpo de danza dirigido por José Luis Mesa. Domingo 10, 20.30"LOS DEL LAZO" –"ABRIL CUATRO"

C. CULTURAL OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Domingo, 21.30 GENERAROCK. Bandas locales en vivo.

ABBEY ROAD Concert Bar
J. B Justo 620 T 480-7969. Jue/Vie/Sáb, 23.00 Instrumental Cena Show. Cantobar con Bandas en vivo. HOY, Gran Fiesta de Salsa y Danza ACERE. Folclore - Salsa - tango - Musica en vivo - Quinteto Son de la habana. Bailarines y coreografías Organiza: Estudio de ritmos latinos ACERE.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mié, Vie y Domingo, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sáb 23.30 shows en vivo.

INFANTILES

C. CULT. OSVALDO SORIANO
25 de Mayo y Catamarca. Sáb, 16.00 LOS TITERES HACEN HISTORIA (ARGENTINA) con "Los 4 gatos". Una visión muy divertida de la historia argentina. Titiritero: Pablo García

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. T 480-4922. Sáb/Domingo y feriados, 16.30. TITERES Para toda la familia... Estac. $5 Menores 2 años gratis

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Sáb/Domingo, 16.30 MARCOPOLO Y LAS DOS PRINCESAS CHINAS. Gpo Teatristas. Estrella de Mar. $15

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Domingo, 17.30 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos presentan PINOCHO Y LA BALLENA con Pepe García. Sáb, 15.30 TALLER DE CERAMICA. Modelamos los personajes de la época colonial. Sáb, 17.00 TALLER DE PLASTICA. Conocemos a Juanito Laguna y armamos su álbum. Domingo 16.30 TALLERES RECREATIVOS. Domingo 3: "Ilusiones Ópticas": armamos trucos ópticos (Abonando en el Museo)

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb Domingo y feriados, 11.30 y 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Jue, 10 a 18.00 (Vie a Domingo, 10 a 20.00) Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas Sábados 11 y 18.30. $8. (Domingo 18.30) Ent $8 Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17. Jub $15. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

HOY
Tiempo pronosticado
Despejado.
Vientos moderados del Oeste.
Mínima: 7°. Máxima: 19°.

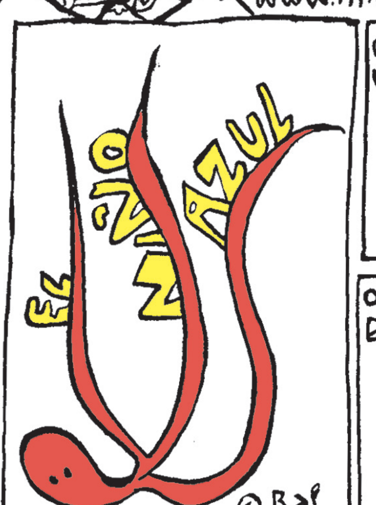
Página/12



MAÑANA
Tiempo pronosticado
Ligeramente nublado.
Vientos del Noroeste.
Mínima: 7° Máxima: 20°.



Rep













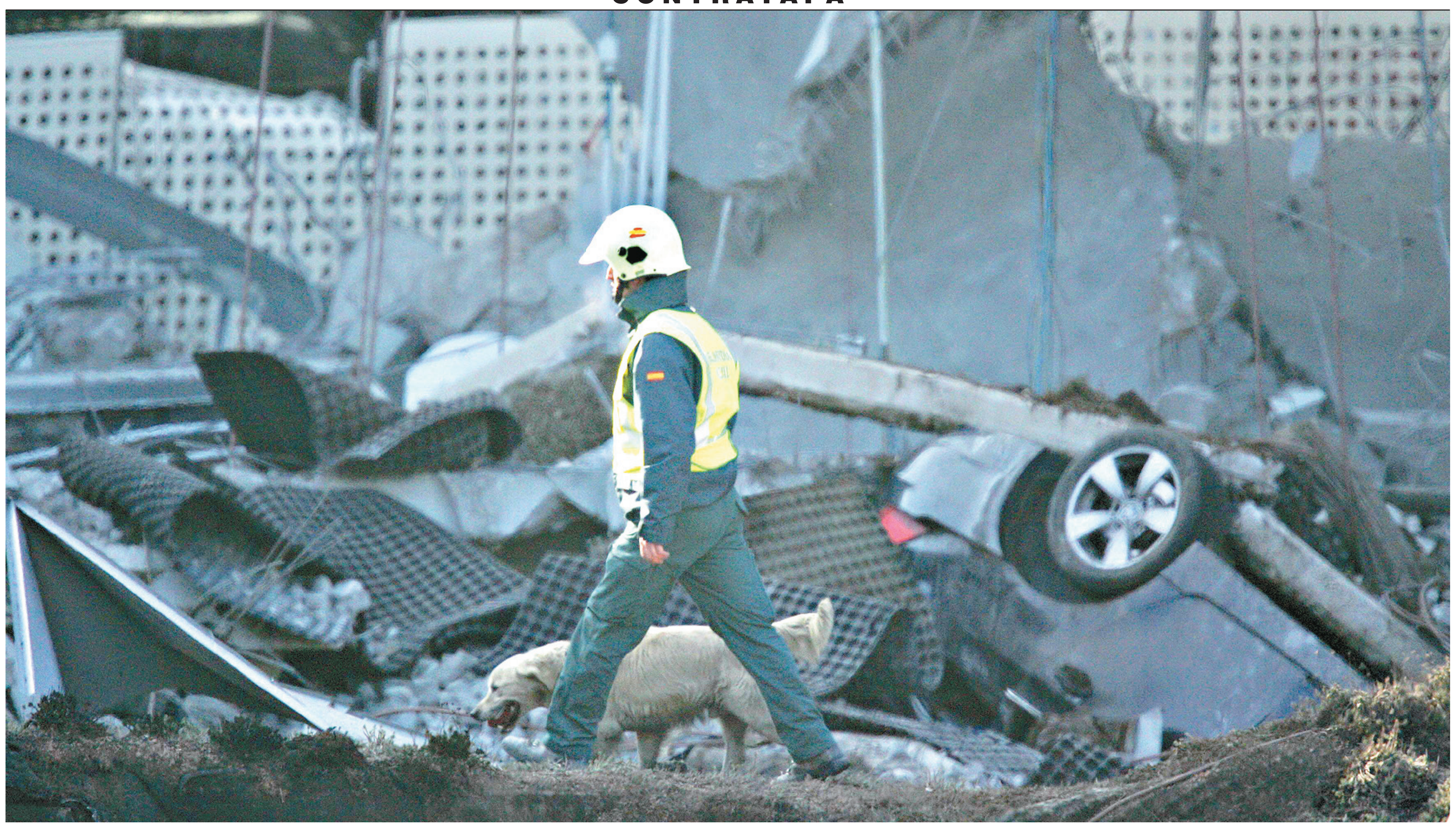












Por Juan Gelman

Hechos de la vida

Los brutales atentados terroristas de Londres y Madrid diluyen, con razón, un hecho poco difundido: la inmensa mayoría de los ataques de esa índole perpetrados en los países de la Unión Europea (UE) –27 Estados -parte, incluidos Rumania y Bulgaria, de reciente incorporación– son cometidos por grupos nacionales independentistas o de extrema izquierda y de extrema derecha. Así lo establece el "Informe sobre la situación y las tendencias del terrorismo en la UE-2007" confeccionado por Europol (*www.europol.eu.int*, 10/4/07). La Oficina Europea de Policía tiene asiento en La Haya y escaso personal para la magnitud de su tarea: unos 400 funcionarios y 90 oficiales de enlace. Pero agentes o equipos de centenares de instancias ejecutan las detenciones que la Europol estima necesarias. Estas guardan una relación asimétrica con el tipo de atentado.

El informe de Europol –organismo de inteligencia creado en virtud del Tratado de Maastricht de 1992– establece que en 2006, el año investigado, se produjeron 498 atentados terroristas en las naciones de la UE, de los cuales 424 fueron realizados por grupos independentistas, 55 por anarquistas y de extrema izquierda, 17 por actores varios, uno por extremistas de derecha y uno por islamitas. Sin embargo, el informe señala que "a pesar del escaso número de ataques terroristas islamitas, la mitad de los arrestados por terrorismo son islamitas". De los 706 arrestados, 257 son ciudadanos de países islámicos y el organismo sólo ha desarticulado tres operativos en estado de diseño o de preparación o a punto de llevarse a cabo en Dinamarca, el Reino Unido y Alemania. ¿Acaso ese relativamente exagerado número de detenciones algo tendría que ver con las tensiones raciales y la barrera contra los inmigrantes que levantan los gobiernos de la UE? Pareciera.

"El terrorismo islamita es claramente una prioridad", subraya Max-Peter Ratzel, director de Europol, en el prefacio del informe. Tal vez por eso de sus 44 páginas, nueve se dedican al análisis del terrorismo islamita, cinco al terrorismo de ETA, Taldes Y, el Frente de Liberación Nacional de Córcega y la Unión de Combatientes Corsos y no más de tres al terrorismo de extrema izquierda. El otro merece una calificación especial: "La violencia de extrema derecha se investiga principalmente como extremismo de extrema derecha y no como terrorismo de extrema derecha". Diferencias son diferencias. Los países más afectados por el terrorismo independentista –así lo define el informe– son España y Francia, que en el 2006 han padecido el 60 por ciento de atentados de esa índole.

Menos del 10 por ciento de los detenidos en relación con atentados islamitas son sospechosos de planear o llevar a cabo operativos terroristas. Ante la falta de pruebas de su participación concreta en tales actividades, el informe de Europol hace centro en los que llama delitos de propaganda y lamenta la ausencia de leyes y reglamentaciones que permitan investigarlos y penalizarlos. Destaca que la propaganda islamita es hoy "más refinada, de mejor calidad, más profesional", que se subtitulan en inglés los videos de dirigentes de Al Qaida y otras agrupaciones terroristas y que "esos hechos pueden indicar que se asiste a una ofensiva mediática global y coordinada de los terroristas islamitas". Sería natural que las agencias de publicidad atendieran a estas definiciones, aunque no les moleste el apoyo que los grandes medios estadounidenses le prestan al terrorismo que el gobierno Bush despliega, incluso en Europa.

El gobierno de Alemania ha pedido a Interpol, a solicitud de un fiscal de Munich, la detención de 13 norteamericanos sospechosos de participar a finales del 2003 en el secuestro, el traslado a Afganistán, la tortura y la violación del ciudadano alemán Khalid el Masri. El estadounidense tribunal de apelaciones del circuito 4 ha rechazado semejante pretensión. Un fiscal italiano expidió órdenes de extradición de 22 agentes de la CIA y otros cuatro involucrados en el secuestro del clérigo egipcio Mustafá Hassan Nasr, arrancado de una calle de Milán, llevado a Egipto y torturado. John Bellinger, asesor legal de la secretaria de Estado Condoleezza Rice, anunció ya que EE.UU. no extraditará a sus agentes a Italia y advirtió que la investigación de las actividades secretas de la CIA en la Unión Europea podría socavar la cooperación euronorteamericana en materia de espionaje (AP, 28/2/07). Como dijera el profesor de Harvard Viktor Mayer-Schoenberger: "Lo que se considera delictivo en Alemania no se considera delictivo en EE.UU.". Así ocurre en muchos otros lugares del planeta.

El Parlamento Europeo acusó a Gran Bretaña, Italia, Polonia y otros países de complicidad con la CIA en el traslado de sospechosos de terrorismo a prisiones clandestinas de terceros países y registró en un informe que aeronaves de la CIA realizaron con ese fin 1254 vuelos secretos en el espacio aéreo europeo en violación de las leyes internacionales vigentes. Para Bellinger, el informe "carece de equilibrio, es inexacto e injusto". Para Bellinger, las solicitudes de los tribunales de Italia y Alemania están fuera de lugar: los secuestros y las torturas de ciudadanos inocentes "son simplemente hechos de la vida".